ر المراق الم المراقع المحاد المراق المراق المراقع ا

# عام موزوں پرسنے کاعدم جواز لان

محتر مظهوراحد مدنى كى كتاب كاعلمى وتحقيقى جائزه

تصنيف

حضرت مولانا يرزاده مفتى تحدمظفر حسين شاهقا كى تخدوى وزمن بركانه

في الحديث وصدر مفتى جامعه اسلاميه دار العلوم مو بوركشمير

ناشر

#### فار فرینڈس اسلامک سنٹر \*:

نتشند کالونی عمر ہیرہ بوھ پورہ سرینگر <sup>ہے</sup> موہاک*ل نبر*رات: 08715082455-09796378866

2

@جمله حقوق بحق ناشر محفوظ ميں

عام موزول برمح كاعدم جواز الالدمحر مظهور	:	نام كتاب
التمدني كى كآب كاللمى وتحقيق جائزه		
حضرت مولا نامفتي ظفر حسين قاكي صاحب	••	مصنف
23x36/16	:	ジレ
<b>£2013</b>	:	سال اشاعت
	:	قيت
مفتى عمرا من البي بمولانا سراج الاسلام صاحب	••	كپيوژ كمپوز تك
فارفريتاس المك مفترفة شبند كالونى عمر بير ودورويوره	•	ناثر

## لمنے کے پیتے

جا معا سلاميد دارالعلوم سو پور 9858325390 كتبه الغزالى گاؤكدل سرينگر 9906912150 كتبه البلاغ كتكن گاغدرنى 9622764101 متبه البلاغ كتكن گاغدرنى 9622764101 مىجد راحت ديدى اسلام آباد 95961111300 مدر ساشرف العلوم حيور پوره سرينگر 9419440493

<sup>3</sup> .II		
	فهرست	
مؤثير	عثوان	نمبرثار
17	وعا ئىدكىمات الحاج بىرىمسلادىن دا مت بركاتهم	0
18		1
23		2
<b>4</b> 2	پیش لفظ شیخ الحدیث حضرت مولانا مفتی مظفر حسین قاسی	3
48	تمبيد	4
48	پدرنواند پسرتمام کند	5
49	نمایاں کارنا ہے	6
49	پېلا کارنا مه: چورې اورسينه زورې	7
50		8
51		9
52		10
53	تكك عشرة كاملة	11
54	دوسرا كارمامه: بےمقصدطوا لت	12
55	ووگز ارشیں	13
56	تیسرا کارنامہ : بے جا تکرا ر	14
57	چوقها كارنامه: تعريضات	15
58		16
58		17
59	ساتو ان كارنامه: لا حاصل محنت	18
60	له آنشوا ب کارنا مه: حجفوث!	19
	17 18 23 42 48 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 58	مونیس مشخیر مست عنوان مونیس مشخیر الدین دا مت برگاتم مینس مشخیر الدین دا مت برگاتم مینس مشرقر آن حضرت و لاما مفتی فیض الوحید قامی مینس مشرقر آن حضرت و لاما مفتی فیض الوحید قامی مینس مشخی الحدید مینس مشخی مینس مینس مینس مینس مینس مینس مینس مین

1	****************	$\mathbf{II}_{-}^{4}$
61	نواں کا رہا مہ: تحریف بقطع و پرید	20
62	آندم پر مطلب	21
62	كيا "معنى فهو الرحدوص حب" نے ولاكل نيس و يے؟	22
63	ولائل کا جائز ہ	23
64	پہلی وئیل قرآن سے اور ہاری گز ارشات	24
65	بیشیعوں کانظر ریہ ہے!	25
66	مرجع بھی غلط	26
67	پينترا بدلا	27
67	بيرتفنا د!	28
68	کھودا پہا ژنکلا چو ہا( مگرافسوس و دہمی مراہوا)	29
72	خلا مدکیام	30
74	ا تباع سلف کی آیات	31
74	ميل بات	32
75	دوسرى بات	33
77	تيسرىبات	34
78	مشهورغير مقلدعالم كي تغير كاايك اقتباس	35
79	هاری گزار <del>ژ</del>	36
81	خلا مدکیام	37
83	ووسری دنیل سنت مطبرہ ہے	38
84	سنت مطبرہ کے ، پہلےعنوان کا تجزیہ سنت مطبرہ کے دوسر سے عنوان کا تجزیہ	39
86		40
86	میل دنیل کا تجزیه	41
87	<b>دوگز ارشی</b> ں	42
87	پیل گزارش میل گزارش	43

88	دوسری گزارش	44
89	ايكسوال	45
89	ميل با <b>ت</b>	46
90	دوسر <b>یبات</b> جمابوں کی تشمیں	47
92	جرابوں کی فتمیں	48
92	<u> جما</u> ب	49
93	الشراب كي دونتمين	50
93	جرابو <b>ں</b> کی قشمیں	51
94	ہرا یک کی تعریف اوران کا حکم	52
95	دیانت وامانت کا جناز ه	53
95	ی حضرت امام تر ندگ نے بھی یمی کبا	54
96	خلا صه ه کلام پیفصیل کیوں؟	55
97	يتفصيل كيون؟	56
98	۔ اس حدیث کا درجہ چوری پکڑی گئ	57
98	چوری پکڑی گئی	58
100	پھر چوری پکڑی گئی: _	59
101	ىيەديا ئىت ھارىيے آئھ تىک شكايت بوگ	60
103	چارے آئھ تک	61
104	شکایت ہوگ	62
104	امام ترمَديٌ نے اس کو سیح کہا ہے	63
105	تھا ہے۔ ہوں اما مرتدئی نے اس کوسی کہا ہے حضرت امام ترندی کی تھی کا جائزہ طرفہ تماشا	64
108	طرفه تماشا	65
111	تنلیم ہے پانہیں؟!	66

		<u> </u>
111	ئال	67
114	خلاصہ	68
115	جمبورمحد ثين كاقوال	69
115	(۱) امام بخاری	70
115	(۲) امام سنم م	71
115	امام مسئم كا فيعله	72
116	(٣) المام ابوداؤد	73
117	(م) امام شاقی	74
117	(۵) امام عبدالرحمٰن بن مبديّ	75
117	(۲) امام کل بن معین ّ	76
118	(۷) امام سفیان توریّ	77
118	(٨) امام على بن المديقٌ	78
119	(٩) امام احد بن صنبل م	79
119	(۱۰) امام نووێ	80
119	تلك عشرة كاملة	81
120	ان حضرات كاعلمي مقام	82
120	(۱۱) چندغیر مقلدین علماء کے فرمودات	83
121	(۱۲) علامهانورشاه تشميريّ	84
121	دفاعی مور چه	85
124	شوخیاں اور شیخیاں	86
125	صديث مغيرةً	87
128	ہماری گزار شات	88
129	821JJ	89
130	نېيں!!! بلكه حيرت بوگي افسوس بوگا	90

7.1		: <u> </u>
131	ظهورصاحب كى قلابا زياں	91
131	یہ جواب بہت کمزور بے	92
131	کمزوری کی وجه	93
132	تغصيل	94
133	اس بارے میں ہاری گزارش	95
134	<i>ہاری گز ارشا</i> ت	96
135	<i>ب</i> اری استد عا	97
136	كيابي ثناؤ ہے؟	98
136	هاری گز ارش	99
137	شاذ کی مختلف تعریفات	100
143	دو فاش غلطيال	101
144	هار <b>ی</b> گز ارشیں	102
145	يه چثم پوشی کيوں؟!	103
145	هاری گز ارشا <b>ت</b>	104
146	بى بم بھى كہتے ہيں	105
151	دومستقل صديثين	106
151	هاری گزارش	107
151	الجول و ترکن کیاموسکتا ہے کیانہیں ہوسکتا ہے؟! کیام رزائد سے برمحدثین بے خبر تھے؟	108
152	كيام زائد بيريمد ثين بے خبرتے؟	109
153	<i>جاری گزا رشی</i> ں	110

		EFE 8
155	هاری گزارشا <b>ت</b>	111
156	حافظا يَن قيم کي جذباتي عبارت	112
157	ماري گزا رشا <b>ت</b>	113
161	ثم ارجع البصر كرتين!	114
162	ومراعاتر الن كے جواب من ظهور صاحب كے آج وال ب	115
162	"مع فيهو زار حسر صاحب" كي فقل كرده عبارت كاخلامه	116
163	چەدلاوراست دزو كە كەبدست دارد چەاغ	117
164	يەقىدا تفاتى ب	118
164	ماري گزارش	119
167	فائده	120
1 <i>7</i> 0	فائده	121
171	تلقى بالقبول حاصل ہے	122
171	ماری گزارشا <b>ت</b>	123
174	تيسر ساعتراض كے جواب ميں	124
1 <i>7</i> 8	'' چوقشااعتراض ،اس اعتراض کا جواب''	125
181	عموه فغل کے اعتراض کا جواب	126
182	جاري گزا رشي <u>س</u>	127
182	خلا صه کام	128
183	مزید دو حوالے	129
186	دوسری صدیث اوراس کا تجزییه	130
187	کیار بیرهد بیث یخ ہے؟	131
187	بدهد يث ضعيف ب	132
188	اس حدیث میں تعمال نہیں ہے	133

L <sup>9</sup> .I		
190	"معنی عهور (حسر صاحب" کا پیپلاجواب	134
190	هاری گزارش	135
192	دوسرا جواب	136
192	هاری گزارشا <b>ت</b>	137
193	دوسرااعتراض اوراس کے جوابات	138
193	هاری گزارشا <b>ت</b>	139
195	تيسر ک فرا بي	140
196	تعارض	141
196	هاری گزارشا <b>ت</b>	142
197	میزان الاعتدال کی عبارت میں خیانت	143
200	دوسرا جواب	144
200	هاری گزارشا <b>ت</b>	145
202	تيسر ڪاعتراض کے جواب میں:	146
202	هاری گزارشات:	147
204	تيسر کي مديث کا تجزيه	148
204	هاری گزارشات	149
205	غلطحواله	150
205	غلط حواله	151
206	دوسندوں کے ساتھ	152
206	هاری گزارش	153
206	ایک سند کا حال	154
207	دو سری سند	155
207	ماری گزار <b>شات</b>	156

		10 10
209	خود فیصله کریں	157
209	ایک کام ہاتی ہے	158
209	چونھی اور پانچویں صدیث کا تجزیہ	159
210	جاری گزارشا <b>ت</b>	160
212	فا کد ہ	161
212	تعجب خيز وعوي	162
213	چھٹی صدیث کا تجزیہ	163
214	اک حدیث کاورچ	164
214	الامام الحاسمة	165
215	عاری گزارش	166
216	الامام الذبيق	167
217	ر مد یث می نبیل ہے	168
218	عاری گزارش	169
219	يه ميري بات نبيس	170
220	یہ سرحہ بیہوائی فارنگ ہے	171
220	تساخین کے چا رمعانی	172
221	<i>ب</i> ارا تبمر ه	173
221	جارا تب <u>م</u> ر ه	174
222	بهارا تبعمر ه	<b>17</b> 5
222	<i>ب</i> ارا تبمر ه	176
223	بهارا تبعر ه	177
223	وفا عیمور چه عظیم کارنا مه	178
223	عظيم كارنامه	179
224	احتالات بعيد وكارتكاب	180

225	هاری گذارش	181
225	اعتراض کی وضاحت	182
225 225 226 226 228 229 229 231 234 234 235 235	جواب کی و ضاحت	183
226	مئلك نوعيت	184
228	"معنی عہود (حسر صاحب" کے کہنے کا مقصد	185
229	حضرت امام بخاري وبھی تھکرایا	186
229	محققین نے سم کوراج قرار دیا	187
231	"امام مسلم کا دِعوی ءا جماع او راس پر تبمر ده "	188
234	خلا صدء کیام	189
234	فائده	190
235	سندکی شختیق	191
235	جاری گذارشات	192
237	فاكده	193
240	شیخ البانی کی تروی <u>د</u>	194
240	مزيد فحقيق عجيب	195
240	جاری گذارشا <b>ت</b>	196
241	علمی خیانت	197
242	جاري گذارشا <b>ت</b>	198
244	تصنا دوا نتشثا ر	199
245 245 246 247	جاری گذارشات	200
245	امام بخاری کوکیا تمہیں گے؟	201
246	ہماری گذارش	202
247	کیا لقاءو ساع نابت ہے؟	203
247	ماری گذارشا <b>ت</b>	204

		II 12
249	رقص کرتی ہیں ترے وامن میں موجیس علم ک	205
249	جاری گذارشات	206
250	حاصل کام	207
252	بعض جليل القدر صحابه كرام	208
253	جاری گذارشات	209
255	ا جماع صحابه کی صراحت	210
255	ماری گذارش	211
256	فائده	212
257	سیح ہے یاضعیف؟	213
258	پهروبي چوري	214
25 <del>9</del>	خف پر قیاس	215
25 <del>9</del>	جاری گذا رشا <b>ت</b>	216
260	علامدا ين البمام لكھتے ہيں	217
260	اتن البمام كى عبارت سے مند ديد ذيل امور قابت موت	218
261	سعيد بن المسيب ّ	218
263	عام موزوں پرمسح او رہی تا بعین	219
264	عام موزوں پرمسح او رابعض دیگرا ئمہ دین	220
265	غلطحوالب	221
266	غلط حواله او زخر ایف	222
268	علاء کرام ہے گذارش	223
268	بدایه کی عربی عبارت بھی نه سمجھ	224
269	چار بھی نہ سمجھے	225
270	مِفْتم : جور بین لینی عام موزوں رپ <sup>مسو</sup> کا تذکرہ ک <sup>ب</sup>	226
	حاديث ميں	<i>i</i>

13 I	*******	
270	جاری گذارش	227
271	نه مئله سمجه، نه اصل عبارت نقل کی	228
272	مِ <b>صْ</b> مَ: دِیگرعلها ءکرام کے قباوی	229
272	في الاسلام علامه حافظا بن تيمية	230
273	الملاعلى القارى الحنفي الملاعلى القارى الحنفي	231
273	علامها بن تزم اندلتي	232
274	هاری گذارشات	233
2 <i>7</i> 5	زبان کی صدت	234
276	صحابه کی تو مهین	235
276	امام ترندی بھی مجبول: غیر مقلدین انگشت بدندان ہیں	236
277	بیروں کا وعوما قرآن ہے تا بت نہیں	237
278	تنبية	238
279	(۱) کئے کا جمعونا	239
279	فجر کی سنتوں کے بعد سونا فرض ہے	240
280	چيمنى نصل م	241
281	الناچوركوتو ال كوژا يخ	242
281	پېلاشب	243
282	هاری گذارشا <b>ت</b>	244
286	فتزا نكارهديث	245
286	هاری گذارشات	246
288	"معنى غهوو (حسر صاحب " كاكيا مقصد ہے؟	247
293	سوال	248
296	حافظا بَن <i>حجر لكهت</i> بي	249
297	حافظا ين حجر لكهية بين	250

		14
297	حا فظا بن حجر <u>لكص</u> ة مين	251
299	دوسرا شبهآ حا دہےنص پرا ضافہ جائز نہیں ہے	252
300	جاری <b>کذارشات</b>	253
301	دوچيزين الگ الگ بين	254
302	پہلی چیز میں کسی کواختلاف نہیں ہے	255
303	دوسری چیز جا رئینیں ہے	256
303	خبروا حدیر آتھ شرطوں کے ساتھ ممل کرنا جائز ہے	257
304	آ نھ شرطوں کی تفصیل	258
305	خلاصہء کام	259
308	خبروا صد کے ذریعیا جمال کی و ضاحت ہو سکتی ہے	260
308	"معزى الهور زامسر صام ب "كى پيش كروه آيات كااجمالي جواب	261
309	تمن چیزیں الگ الگ ہیں	262
309	ڈاکٹر احمد بین محمو دانشنگیطی کا غلط دعوی	263
309	جاری گذا رشا <b>ت</b>	264
310	محدثین کیافر ماتے ہیں	265
311	خبرواصد یقین نظری کافائد ودیتی ہے	266
312	چوتقاشبه عام موزول پرمسح کےعدم جوا زیرا جماع	267
312	اس شبه کاا زاله	268
313	جاری گذارشا <b>ت</b>	269
315	کیلی بات	270
317	دوسرى بات	271
320	خلا صدكام	272
321	لوہم ٹا بت کر کے دیں گے	273
326	با نجوال شبه: علائے الل حدیث کے قرآوی کا شبہ	274

326	ہماری وعا	275
27	جاری گذارشا <b>ت</b>	276
329	ريرتو أسان نسخه ب	277
330	اس آسان کشخ کا نتیجه	278
331	کبال بیاور کبال بیر تلبت گل	279
333	خواب من شد بریثان زکثرت تعبیر با	280
334	معامله يهال بهى ندركا	281
335	"معنى فلهور (حسر صاحب"ك فارمولدك يرك وبار	282
338	وسری کتاب کاحال: ہم اپنی بھی نہیں مانتے	283
341	ایک گستاخا ندنظریه	284
343	خاتم المحد <sup>غي</sup> ن	285
343	هاری گذارش	286
344	هاری گذارش	287
346	ای گنابیست که درشهر ثانیز کنند	289
248	"معنى فهور (حسر صاحب "سوال كرتے ہوئے لكھتے ہيں	290
248	ہماری گذارشات	291
349	علامها نورشاه شميري كاعلمي مقام	292
352	تلك عشرة كاملة	298
352	فقهاء کے ساتھ نداق	294
352	هاری گذارشات	295
354	ایک سوال کا جواب	296
355	ولالت العص	297
356	ولالت النص كي مثال	298

		16 16	
356	ولالت العص كأتقم	299	
357	حاصل کام	300	
367	يبى بات غير مقلدين بھى كہتے ہيں	301	
359	ہداریے بارے میں	302	
359	ماری گذارشا <b>ت</b>	303	
361	گمری خبراین	304	
361	تقلید کے بغیر جا رہ نہیں ہے	305	
362	تقليد براجماع ب	306	
362	گر کا جمیدی انکا ڈھائے	307	
363	ذراغو رتو کری <u>ں</u>	308	
364	دارالعلوم سو پورکی طرف رجوع	309	
364	جاری گذارشات	310	
365	چنانچېمولانا مسرورصاحب لکھتے ہیں	311	
366	ع: يريم يم مقل و دانش با يد كر بيت	312	
367	کیا تقلید ضروری ہے؟	313	
371	احاویث مبارکه	314	
377	اختلاف کیوں ہے؟	315	
380	جناب مولانا غلام محمد بث المدنى كااخباري مضمون	316	
389	مولانا مسرورعلی صاحب کاعلمی جواب	317	
389	عام موزوں پر مسح اور بٹ صاحب کے دلائل کا جائز ہ	318	
396	ڈا کٹر سرمحمدا قبال	319	
00000			

### دعائية كلمات

الحاج حفزت مولانا بيرشمس الدين زيدمجد دامير تبليغ شلع كيواره

السعيدمن وعظ بغيره

امام شاہ ولی اللہ محدث وہلوی ؓ قرماتے ہیں :وبعد المائیین ظهر فیهم

التملهب للمجتهدين باعيانهم وقل من كان لا يعتمد على ملهب ا مجتهد بعينه وكان هذا هو الواجب في ذلك الزمان

اورود سری صدی کے بعد لوگوں میں معین مجتبدین کاغذ ہب اختیار کرنا ظاہر ہوا اور اس وقت الیے لوگ بہت ہی ہم تھے جو معین مجتبد کے ند ہب پر اعتاد ند کرتے ہوں اور اس وقت ند ہب معین کی یابندی ہی واجب تھی۔ ( 'الانصاف ۵۹)

فى الاخذ بهذه المذاهب الاربعة مصلحة عظيمة وفى الاعراض عنها مفسدة كسة

عنها مفسدله کبیرہ ان چاروں غدامب کو لینے میں بزی مصلحت اوران سے اعراض کرنے میں بڑا

فيا واور فرا لي بـ \_ (عفد الحبد ٢٦) فان كان الانسان جاهلا في بلاد الهند ........... وجب عليه ان

قان دان الاستان جاهلا في بلاد الهند ................ وجب عليه ان يقلد بمذهب ابي حنيفة ويحرم عليه الخرو ج من مذهبه

جب کوئی انسان ہندوستان (وغیر وعلاقوں) میں جامل ہو .........قواس کے لئے آ واجب ہے کہ وامام ابو صنیڈ کے خد ہب کی تھلید کر سےاوراس کے لئے اس سے نکلنا حرام

ب (الانصاف ۷۰)

وا مت بر کا تہم کوا جمعظیم عطافرہائے انہوں نے بروقت مدلل انداز میں اس کا بڑارک کیا میمر کی دعا ہے کہ الفد تعالی ان کے علم وتقو کی میں تر تی عطافرہائے اور قائل شخصیت بنا کران کی تقنیفات کو عام مسلمانوں کے لئے فائد ہ کی چیز بنائے اورغلا کمآبوں ہے جو فائلافیماں بعدا ہوئی میں ان کودور فرمائے اور جوان سے متاثر موسے میں ان کورا مدایت

اورتقوی وطہارت نصیب فرمائے ۔ آمین ۔ احتر بخس العرین غفرلیہ

## تقريظ

مفسرقر آن حضرت مولا نامفتی فیض الوحید قاتمی دا مت بر کاتبم صدر مدرس مدرسهم کز المعارف جھنڈی جمول

مدریدران مدرسر المعارف سندی بور. ارب صل وسلم دانما ابها علی حبیبک خیر الخلق کلهم

رب كائنات كاارشاد كرامى بوالذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا

ر جدد در جواوگ جاری راه مین مشقتین بر داشت کرتے رئین جم ان کواین را سے

و گر جمہ: ' جونوک ہماری راہ میں مسلیل پر واست کرنے رہیں، م ان واپنے رائے مضرور دکھا دیکے'' کویا طالب ہواہت کے لیے راہ کا یکا دعدہ ب اور ارشاد فر مایا ''

روروصاویے کو یا صاب ہوئی سے کے روہ فالچاوسدہ کے اور اور اور میں اس کا بی اور میں میں اللہ من الناب '' ترجمہ: اور جو منص اکل طرف متوجہ ہوتا ہے اس کوا پی

طرف ہدایت کرویتے ہیں'' کینی ہدایت کے لیے میشرطاولین ہے کہانسان میں سیدھی راد کی طلب ہو۔اپنے مالک کی عدالت میں پیٹی کاانتخصار ہواور الراس

میدن داده می صب بوج به پ با بن جماعت کی بالادتی ہو، یاس کا مقصد وطلح نظر تصور کی جگہ کئی کے بیش نظر اپنی یا اپنی جماعت کی بالادتی ہو، یاس کا مقصد وطلح نظر راد حق کی تلاش کے بجائے خود کو یا اپنی جماعت کو حق پر جابت کرنا ہو، پچرتو ہی ود

محروم القسمت کخش ہے جس کے لیے ارشاد فربایا: افوایت من اتب خد الھہ ھواہ واضلہ اللّٰہ علی علم ترجمہ: سوآپ نے اسٹخش کی حالت بھی دیکھی جس

واصلہ اللہ علی علم برجمہ: سواپ ہے اس میں مالت بی وسی سی س نے اپناخداا پی خواہشات نفسانی کو بنارکھاہے او رخدانے اس کوباد جود بجھے بوجھ کے گراہ کر دیا ہے ۔ یعنی جب مقصود محمیل خواہشات ہو چھرعلم و دائش پھی کام نہیں آتا

بلکہ یمی علم وآئم بی جو ذریعہ ہداہت بن سکتا تھا سبب ضلالت بن جاتا ہے جس کی مثالوں سے تاریخ اُسا نہیت بھری ہوئی ہے' عیاں راجیہیاں''۔

تا کول ہے تا رخی انسا نہیت جگری ہوں ہے عمیاں را چیمیال ۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ سر حقیقت بھی نظر میں رہے کہ دین اسلام کا مطاملہ

ین آن کے ساتھ ساتھ میں تھیں ہے۔ انسانی سوچ کے تمام زاویوں ہے بالکل بالاتر ہے۔ اس کی تفاظت کا پہلے ون ہے ای قیامت تک کے لیے دعدہ فرمایا گیاہے جس کا صاف متیجہ یہ ہے کہ قیامت تک

اس کے خلاف جتنی بھی تحریکیس انھیں گی خواہ وہ انبانی فکر کے اعتبار سے کتنی بھی طاقتو رہوں الیکن آخر کارنا کا م و نامراو ہو جانا ہی ان کامقدر ہے، یہاں تک کہ

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehag1

💆 امت مسلمہ کاوہ آخری طبقہ جس کے بعد اشرارالحلق پر قیامت قائم ہو جا کیگی بیہ ا آخری طبقہ بھی اللہ کے دین کو پہلے دن ہی کی طرح تا زہ ومحفوظ یا ٹیگا بلکہ حق کی بہی ا رہے ماضی بھی ہے جس کواس زور دارانداز سے بیان فر مایا گیا ہے: و قلہ مکر و ۱ مكرهم وعند الله مكرهم وان كان مكرهم لتزول منه الجبالترجم :''اوران لوگوں نے اپنے سے بہت بڑی بڑی تہ بیریں کیس تھیں اوران کی تدبیریںاللہ کے سامنے تھیںاد رواقعیان کی تدبیریںالی تھیں کہان سے بہاڑ بھی كل حادي''۔ بلكه قيا مت تك كے ليے به زير دست چينج بھى ہے: لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ترجمه:"جُس مِن غِير واقعی بات نداس کے آ گے کی طرف ہے آسکتی ہےاور نداس کے پیچھے کے راتے 🕷 ے ، یہ خدائے حکیم محمود کی طرف ہے نازل کیا گیا ہے' 'شایدائی لیٹنے کا بتیجہ ہے کہ ہاری چودہ سوسال کی تا ریخ شاہد ہے کہ جب بھی کسی غیر مخلص حرص و ہوا کے غلام نے اس خالص سے کے ساتھ جھوٹ کے پوندلگانے یا حق کے ساتھ باطل کی آمیزش کرنے کی کوشش کی وہ ہزار ہا وجل و فریب کے خوشمایر دے کے بیچیے چھینے کے یا و جود بھی زیادہ دیر نگاہ حق برست ہے او تبھل نہیں رہ سکا ۔ایسی جماعتوں یا ایسے 👢 ا فرادنے بینراگر چہ بہت خوبصورت آویزاں کرنے کی معی ءلا حاصل کی مگران کی 🕊 تح رروتقریر میں ان کے نہ جا ہنے کے باو جودا کی عبارات منصرُمشہوریر آئی گئیں 🕊 جھوں نے ان کی اصلیت کوطشت ازبام کر کے ان کے اصلی چرد کوانسانوں کے سامنے بے نقاب کردیا ۔ماضی قریب میں اس کی بہت ہی بہترین مثالیں آپ جھوٹی نبوت کے مدعی مسلمہ پنجاب مرزا غلام احمرقادیانی اورمنکر حدیث عبداللہ چکڑالوی کی زندگی میں آسانی ہے دیکھ سکتے ہیں کس طرح ان ہےوہ بے ہودہ اخلاق اور حرکتیں سرز د ہوئی ہیں جن پرائے جا ہے دالے بھی انگشت بدنداں ہو حاتے ہیں۔ اس مخفرتمہید کے بعداصل موضوع پر آ جا ئیں، بیکتنا خوبصورت بلکہ بظاہر کتنا ماوزن اورطافت ورنعره قعا كهممين كسي كي تقليد كي ضرورت نہيں ہم كسي كونہيں مانتے

یباں تک کہا بنوں کی بھی نہیں مانتے اورتو اور رحت للعالمین علی نے فر ماما انا عليه واصعابي بم ان كم منفق عليه اوراجها في مسائل كوبهي نبيس مانت بلكه ہارے لیے تو بس اللہ کی کتاب کے صریح ارشادات اور صبیب خد اسلیف کے میچے صريح اورمتصل السند فرمودات ہي کا في ہيں با قي اقوال الرحال اور آراءالناس کا ہمارے یہاں کوئی اعتمار نہیں نےورفر ما کمیں پہ کتنا خوبصورت نعرہ بلکہ حال ہے کیا کوئی خالی الذہن مخلص امتی اس دام فریب کی تر دید ہے نج سکتا ہے۔ پھر وکھلاوے کے چند مسائل بھی منتخب کرائے جاتے ہیں جن کو وکھا کر ساوہ لوح انسانوں کو بآسانی بے وقوف بنادیا جاتا ہے کہ دیکھئے جب بخاری ومسلم کی حدیث موجود ہے پھرکسی دوسری کتاب میںموجو دحدیث کو کیوں تلاش کیا جار ہا ے، حدجائے کہوہ صحیح السند وصریح المعنی ہی کیوں نہ ہونگریمی لوگ جب اپنی 🔛 پیجان کے دوسر سے علامتی مسائل پر پہو نیچتے ہیں تو تمام تر اصول وضوابط بیسربدل 🐱 جاتے ہیں ۔آپ اپنی جماعت کے بچاؤ کے لیے اور اپنے خود ساختہ نظریہ کی 🎖 🖠 ففاظت کے لیے ہرضعیف ومشر کو صحیح ٹابت کرنے کے لیے کیسی کیسی قلاما زماں 🕷 کھاتے ہیں کیے کیے پینتر ہے بدلتے ہیں بلکہ زمین وآسان کے ایسے قلابے 🕯 ا ملاتے ہیں کہامانت و ویانت ہی نہیں اخلاق وشرا فت بھی محوجیر ت ہوجاتی ہے۔ کہ دوس وں کوتھلید حامد ،تھلید جمود،تھلید کے رسا کے طعنے دیے والے جو بخاری ومسلم کے سوا کوئی بات نہیں کرتے تھے دہ اب کیوں سب کچھ بھول گئے 🕊 ۔ بلکہاں ہے بڑھ کرعلمی خیانت ، کترو بیونت کے شکار ہوتے ہیں آخرا یبا کیوں آ مور ہاہے۔ کیچھای طرح کانمونہ محتر م ظبوراحمرشاہ صاحب غیرمقلد کی کتاب'' عام موزوں مرشح کاجوا زاورمنگرین کے شبہات کاا زالہ'' پیش کررہی ہے۔ راقم الحروف نے کتاب مٰدکور کابھی مطالعہ کیااو راس کے تعاقب میں کھی گئی

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehaq1

حضرت مفتی مظفرحسین شاہ صاحب زیدمجد ہ کی تالیف جوآ پ کے ہاتھوں میں ہے

حضرت مولانا عبدالسلام صاحب بستوی اپنی کتاب کے دوسرے جھے کے ص۲۳ اپر قرقم طراز ہیں:

سوال: کس تتم کےموزوں پرمنے جائز ہے۔

جواب: نتمن حتم کےموزوں پر متع جائز<sup>،</sup> ہے۔ (۱) چڑے کےموزے جن

ہے پاؤل کخنوں تک چھپے ہول (۲)وہ اونی سوتی موزے جن کرچڑے کا تلا لگا ہوا ہو (۳)وہ سوتی موزے جواس قد رگاڑھے ہول کدان میں یائی نہ چھن سکے اور بغیر

بور ۱) د هوی خورت بوان کدر دارج یج با ند هے دو دو چارچارمیان تک چل پھر سکو۔

الله تعالی اس کوشش کو مفتی صاحب کے ذخیرہ آخرت اور قار کین کرام کے لیے حقائق تک بیسو نچیخ کا ذریعیہ بنائے ۔ آمین یا رب العالمین ۔

چىغا كى ئىك يېوپ 6 در توربات - اين يارب تعا -نا-(حفرت مو لانا مفتى) فيض الوحيو غفرلد (وامت بر كاتېم )

مدرس مدرسه مركز المعارف بطنثرى جمول ۱۵رجب المرجب المسايراه

4

## مقدمه

حفزت مولانا مفتى غذير احمد قامى دا مت بركائم م شخ الحديث وصدر مفتى دارالعلوم رحيميد با عرى پوره كشمير

#### تمہید

اسلام نے انسانی زندگی کی فلاح کے لئے جونظام حیات قائم کیا ہے اُس کی اساس تعلق مع اللہ ہے۔اس تعلق مع اللہ کی بنیا دہی پر انسان اپنے آپ کو عبد اور اللہ کے معبو دہونے کا اقر ار کرتا ہے۔ جب اس عبد بہت کا اعتراف پایا گیا تو اللہ کی الو ہیت ور بو ہیت کے کا مل تحقق کے لیے عقیدہ تو حید وجو دمیں آتا ہے۔ پھر اس کا ایک مظبر ،اوا مرائی کی اطاعت اور منہیات سے اجتناب ہے۔ پھر جب بندہ اللہ کی قائم کردہ صدو دکی پابندی ،اور اُس کے منع کردہ امور سے پر ہیز کرتا ہے تو تقو کی والی زندگی وجو دمیں آتی ہے اور بیرسب پھھے چونکہ بذر لیدر سالت انسان تک بہو پنجتا ہے تو عقیدہ تو حید کے ساتھ ساتھ عقیدہ برسالت کا اقرار بھی لاز آو جود میں آئی۔

اس کا ایک بدیمی مقتضی عبادت بھی ہے۔ اس لیے اہل ایمان پر عبادت بھی لازم کی گئی۔ چنانچہ بعض عبادات کا تعلق زبان و بدن سے ہے اور بعض کا تعلق مال واخلاق سے ہے اسلئے عبادات، اسانی و جسمانی بھی جیں اور مالی و اخلاقی بھی۔ پچھ عبادات لازی جیں اور پچھا نقیاری۔ ان لازی عبادات میں سے سب سے اہم، اولین ورجہ کی فرضیت کی حامل، اور مختلف و جو بات کی بناء سرسب سے زیادہ متنوع فوائد پر مشتل عبادت ' نماز'' ہے۔

ا پمان قبول کرنے کے بعد جس عمادت کیا دائیگی و مابندی کی سب سے پہلے تلقین کی حاتی ہےوہ نماز ہی ہےاور پیغین خودحضرت رسول ا کرم انگے کا معمول مبارک تھا۔ قر آن کریم نے جتنے تکرارونا کید کے ساتھ نماز کی ا دائیگی کا تھم دیا ہے۔اتنا دوسری کسی عمادت کانہیں ،نماز کے فضائل و مسائل کے متعلق جتنی کشرت سے احادیث وار د ہوئی ہیں اتن دوسری کسی عمادت کے متعلق نہیں۔ تمام عبادات میں نماز ہی وہ عیادت ہے جس کے متعلق ارشادات رسول ﷺ میں جزوی وفروعی مسائل کے متعلق بھی تفصیلی تعلیمات بیان ہوئی 🕯 ترک صلوٰة پر جیسی سخت وعیدین ارشا د ہوئی جن۔ شاید دوسری عبادت کے متعلق ایسی بخت وعید س اور تنبیبهات وار دنبیس ہوئی ہیں۔ حتیٰ کہار شاد ہوا کہ جوحان بو جھ کرنماز حچیوڑے وہ کافر ہوا۔اس عیادت میں جس طرح کاعموم <u>ا یا </u>جا تا ہے دوسری کسی عبادت میں ایسانہیں۔روزہ اہم ترین عبادت ہے گر یورے سال میں صرف ایک ماہ! ز کو ۃ اہم ترین عبادت ہے تگر سال بھر میں صرف ایک مرتبہ اور وہ بھی صرف مالدار وں پر فرض ہے۔ حج ساری زیرگی میں صرف ایک باراور وہ بھی صرف اُن اہل ایمان پر جوسفر حج کی مالی استطاعت 🖁 کیکن نماز ہر بالغ مسلمان مر دوعورت برفرض ہے۔ ہردن ورات فرض ے اور رات و دن میں بھی یا نچ بار فرض ہے۔ بس اس میں اگر رخصت اور

ہے اور رات و دن میں بھی پانچ ہار فرض ہے۔ بس اس میں اگر رخصت اور چھوٹ ہے قو صرف عور توں کواور وہ بھی نسوائی عذر کے چندایام میں۔ ور نہ بیر ہر حال میں ہرو قت فرض ہے۔ ہر حال میں ہرو مت فرض ہے۔

## نماز کی صحت طہارت کا ملہ پر موقو ف ہے

نماز کی اوا ٹیگی کے لیے جوتفصیلی احکام بیان ہوئے ہیں۔اُن میں پچھے فرائض ہیں، پچھٹرا نطا، پچھٹن ہیں اور پچھستجات،ان تمام احکام میں سب سے اہم ،سب سے مفصل ،اورسب سے وسیع حکم طہارت کا ہے۔ای وجہ سے

سے انہ مسب سے سن اور سب سے وی مہمبارت 6 ہے۔ ان وجہ سے فقہاء موں یا محد ثین، مصلحین ہوں یا اولیا ءوہ نماز کی شرا لط کے سلسلے میں سب سے بہلے طہارت ہی کو بیان کرتے ہیں۔ صدیث و فقد کی سم بھی کتا ہی کو

سب سے پہلے طہارت ہی او بیان ارتے ہیں۔ صدیت و فقد کی تھی کہا ب او و کچھ کیجئے ہر کتاب میں سب سے پہلے طہارت سے آغاز ہوگا۔ حدیث کی وہ کتا ہیں جوشوں کہلاتی ہیں وہ تو فقیمی تر تیب ہی بر مرتب کی

جاتی ہیں۔اس لیے اُن میں طہارت سے آغاز ہوتا ہی ہے۔لیکن جو کیا میں جوامع کہلاتی ہیں جیسے بخاری و مسلم وغیرہ اُن میں بھی ایمان کے بعد جب

عبادات کا بیان شروع ہوتا ہے تو سب سے پہلے طہارت کی احادیث ہی نقل کی جاتی جیں۔اس طہارت کے لیے اگر چیختصراً میہ کہنا کافی ہے کہ بیدوراصل صاف کیژوں اور وضوو خسل کا نام ہے۔گراس کی تفصیلات یقیناً بہت وسیع

صاف پرون اوروسوو ک کا نام ہے۔ سرا ک تک تصیلات بھیتا بہت و سی ا ہیں۔ چونکدوضوو عسل میں کثیر الوقوع وضو ہے اس لیے پہلے اس کو بیان کیا جا تا

# وضوء کی شروعیت نزول آیت سے پہلے ہے

اں وضو کے متعلق قر آن کریم کی آبیت کامشہور حصہ وہ آبیت ہے جس میں وضو کے چار فرائض بیان ہوئے ہیں، چہرہ دھونا، باتھوں کو کہنیوں سمیت وھونا، ہر کامسح کرنا اور مخنوں سمیت یا دُن کو دھونا۔

ا ہل علم حانتے ہیں کہ یہ آہت اخیر دور رسالت میں نازل ہوئی ہے۔اس ہے ہیلے بورے کی دور میں اور مدنی دور کے ابتدائی اکثر سالوں میں وضو حضرت رسول اکرم علیہ الصلوٰ ۃ والسلام کے قول وعمل سے بیان بھی ہوا تھا اور ا سکھایا بھی گیا تھااور پورےمسلم معاشرے میں بدرائج تھا۔ اس کے معنی یہ جن کیوضو کا تھماس آیت کے باز ل ہونے کے بعد شروع ً نہیں ہوا۔ بلکہ یہ پہلے سے لازم شدہ تھم تھا۔اور اس پر پوری طرح عمل بھی ا حاری تھا۔اس تھمقر 7 نی کے ذریعہ سابق سے حلے آرے ممل کی تو ثیق وتصویب فر ما نَي گئی۔اگر بالفرض به آیت نازل بھی نه ہوئی ہوتی تب بھی وضو کاعمل اقوال رسول سي بهي نابت تعااورا فعال رسول سي بهي عملاً راريج تعاليقة -دوسرے بہت ہےوہ احکام جوصرف تول رسول ملطقہ ما فعل رسول ملطقہ ہے دین کا حصہ بن چکے تھے۔ اور ملی زندگی میں پوری طرح جاری و ما فذ تھے ا جالانکہاُن کےمتعلق کوئی 7 ہت ناز لنہیں ہوئی تھی۔اسی طرح وضو کامعاملہ تھا کہ وضو کی فرضیت ، اُس کاطریقہ ، اُس کے نواقض ، اُس کے فرائض وسنن اور اُس کے اصول و ۲ داب سب کچھمو جود تھے۔اس آیت نے نبو اُس میں کوئی تخفیف کی ندر میم - مال آیت ہے اُس کی تا سُدبھی ہوئی اورتو ثیق بھی۔اب وضو کے متعلق جب بہوال کیا جائے کہاس کے فرض ہونے کا ماخذ کیا ہے تو جواب میں کہا جائے قر آن کریم کی بہآیت اور سینکڑ وں قولی وفعلی احاد بٹ اور اُن کے مطابق صحابہ مکا عمل۔ اور جب بہسوال کیا جائے کہ اس کی مشروعیت کسے ہوئی تو جواب ہوگا تھم رسول ملک اور فعل رسول ملک ہے ۔ مروع موا-اور تكم قرآن سے ماسيدوتو يق مولى-

# آیت وضوء نے مسح علی انتھین کومنسو خ نہیں کیا

اس آبت میں جو چارفرائض ارشاد ہوئے ہیں اُن میں ایک فرض پاؤں دھونا بھی ہے۔اس حکم قر آنی کا واضح اور بدیمی تقاضا بدہ کہ جیسے چرے میں : سمسوس : مدر کے جی شہر سے مارچ اس میں : مدر

ور نے مسر کے مستح کرنے میں کوئی چھوٹ نہیں۔ای طرح پاؤں دھونے میں کوئی چھوٹ نہ ہو۔ بلکہ چیرےاور سر کے صاف رہنے کے امکانات نسبتازیا وہ میں اور پاؤں کے گروآ لود ہونے کا مکان کہیں زیادہ لہذاعقل کا نقاضا بھی بھی

یں ہور پا وی سے حروا کود ہوتے کا اعمال میں دیا وہ ہدا س کا طاعت کی ہیں تھا کہ پا وٰں کے دھونے میں کوئی رخصت یا تخفیف نیہو کیکن وضو چو نکہ ابتداء اور اصلاً حصرت رسول اکرم میں کے قول وفضل سے لازم اور نا فذتھا اور یہی

اُس کالولین ماخذ و مدارتھا۔ اور خود شارع علیہ السلام نے پاؤں میں خفین کی صورت میں صرف مسح کرنے پر اکتفافر مایا تھا۔ تو گویا پاؤں پرمسح کرنے کی گنجائش اور دھونے کے تھم میں چھوٹ شارع کی طرف سے دی گئی۔ اب کسی مجمود میں وض مضرکہ جاریکا تاریخ اسلامی مالانہ میں ایس ایس ایک الگیران

بھی دوسرے فرض وضو کو جوں کا تو ں انجام دینا لازم ربا۔ اور پاؤں اگر بلا خھین کے ہوں تو دھونا لازم اور خھین میں ہوں تو مسح کرنا کافی!

# مسع على الخفين على حاله باقى ب

عبد نبوت کے ابتدائی کم وبیش پندرہ میں سالوں کے بعداس وضو کے متعلق جب بیہ آبت نازل ہوئی تو بیام بعید از عقل نہیں تھا کہ دھین پر مسح کرنے کی جو بہو لیا ہے اور رخصت عمل رسول کیا تھا ہے حاصل تھی۔وہ منسوخ ہو جاتی۔اور آب میں پر قرار رہتا۔ تگر جاتی۔ اور آب میں پر قرار رہتا۔ تگر اس آب سے کرنے ولیے اس آب سے کرنے رہے اس آب سے کرنے ولیے دیں جاتی میں بیالیہ السلام خیین برمسح کرتے رہے

اور پہلے سے چلاآر ہا وہ معمول رقر ارر ہا۔ چنا نچے حضرت جریر بن عبداللہ بکل ا نے وضو کرتے ہوئے جب خفین پر مسح کیا تو بوچھنے والے نے تعجب سے یو چھا۔ یاؤں پر بیرسے کیوں؟ حضرت جربر بن عبداللہ نے فرمایا کیوں نہیں۔ میں نے تو حضرت نبی کریم لگھنے کومنے کرتے ہوئے ویکھا ہے۔ سوال کرنے والے کے ذہن میں بہتھا کہ سے کرنے کا بہتھم آیت وضو کے نزول سے پہلے تک تھااور آیت میں کسی استثناء کے بغیر جب یا وال دھونے کا تھم آ گیا تو مسح کرنے کی رخصت بھی منسوخ ہوگئ ہوگی۔ اس لیے اُنہوں نے عرض کیا کہ آپ نے سور ہُ مائدہ کی اس آبیت کے نازل ہونے کے بعد جناب رسول اکرم علیه الصلوٰ ۃ والسلام کومسح کرتے ہوئے ویکھاہے؟ حضرت 🕻 جریر نے فر مایا کہ میں نے تو اسلام اس سورت و آبیت کے نزول کے بعد ہی قبول کیا ہے۔تو ظاہر ہے کہ میں نے اس کے بعد ہی حضرت رسول ا کرم آیاتھ کومنے کرتے ہوئے دیکھا ہوگا۔ (ترندی)۔ غرض کہ آیت میں یا وُل دھونے کا تھم آنے کے بعد بھی یہ اصول برقر ار رہا کہ اگر یاؤں پر خلیں ہول و مسح کرنا درست ہے۔مسح کرنے کی بدا حازت پہلے بھی عمل رسول ہے ہی تا ہت تھی اور اُس کے بعد بھی یہ ا حاز ت عمل رسول 🖁 ہے ہی قائم و ہرقر ارر ہی۔

# ا يك علمى سوال اوراس كا جواب

یہاں پراکیے علمی سوال پیدا ہوتا ہے کیقر آن کا تھم پاؤں دھونے کا آگیا ہے۔اور میتھم چونکہ مطلق ہے۔ کویا میہ ہرصورت کے لیے ہے۔ چاہے پاؤں بلاخف کے ہوں یا جنین پہنے ہوئے ہوں دونوں صورتوں میں دھونا ہی لازم ہے۔ جب کہ صدیث سے ایک صورت میں مسح کرنے کی اجازت دی جار ہی ہے۔ قو اب عمل کس بر کیا جائے ، قر آن پر یا صدیثے پر۔اس سوال کا جواب

ہے۔ واب ک ک پر تیا جائے ہمران پریا طدیعے پر۔ ان صوال 6 ہواب اصولی فقہ، تعارض اولہ اور فقہا ءاصولین کے مقررہ اصولوں کی تفصیلی بحث سے معلوم ہوگا پختھر أاتنا كہا جاتا ہے كہ:

صدیث اگر درجہ تو اتر کو پہونچی ہوتو اُس صدیث سے قر آن کریم کی آیت میں شخصیص بھی کی جاسکتی ہے اور تقبید بھی!

میں تصلیمان بھی کی جاستی ہے اور تقیید بھی!
یہاں بھی صورت حال ہے کہ تھین پرمسح کرنے کی احاد ہے قوائز کے
در ہے کی ہیں۔ اس لیے پوری امت کااس پر اجماع ہے کہ تھین کی صورت
میں موزوں پرمسح کرنا درست ہے۔ بیا جماع صرف خفین پر ہواہے اور تھین
چڑے کے موزوں کو کہتے ہیں۔ کویا آہیت کا مصداق صرف وہ صورت ہے
جب باؤں پرموزے نہ ہو۔ اور حدیث متوائز کا مصداق یاؤں پڑھین ہول قو
مسح درست ہے۔ اس طرح حکم قرآن و حکم رسول تائیق ودنوں میں تطبیق ہوگئے۔

## مروجه عام باريك موزه كأحكم

اب سوال میہ ہے کہ اگر چڑے کے موزوں کے علاوہ کسی اور چیز مثلا اون یا سوت کے موزے ہوں یا آج کے نائیلان کے موزے ہوں تو کیا اُن پر بھی مسح کی اجازت اُسی طرح ہوگی جس طرح خفین پر ہے۔ اس کا صاف اور سیدھا جواب میہ ہے کہ چڑے کے علاوہ اونی سوتی یا نائیلان موزوں پر مسح کرنے کی صدیث بھی اگر اسی درجہ کی ہوتو بلا شیداً س موزے پر بھی مسح درست ہوگا۔ اگر اس سے کم درجہ کی احادیث ہول تو اُن احادیث سے تھم تر آن ارک

نہیں کیا جا سکتا۔ یہاں حقیقت حال ہے ہے کہ حدیث متواتر تو کیانسی حدیث

صحیح جو اُس ہے کم درجہ کی ہوتی ہےوہ بھی نہیںاور جوحدیثیں ہںوہ ضعیفہ خفین کے متعلق ا حادیث کثرت سے ہیں۔ حتیٰ کہ بعض مختفین نے اُن کی تعداد بول بیان کی کہائی (۸۰) صحابہ سے بیا حادیث مروی ہیں۔اور حفرت حنن بھری جوا کے عظیم نابعی تھے نے فر ماما کہ میں نے ستر (۷۰) بدری صحابه کو در یکھا کہ وہ خفین پرمسح کو درست سمجھتے تھے۔اس قتم کی صورت حال کوتواتر کہتے ہیں۔ جنانحہ حضرت امام اعظمٌ کا بدار شادمتعد د کتابوں میں موجودے کہ تفین برمسح کرنے کے جواز کا میں اُس وقت تک قائل نہ ہوا جب کک دن کی روشنی کی طرح ولائل میرے سامنے نہ آئے۔ گویا امام ابو حنیفہٌ مہ 🖠 فر مانا جا ہے جس کہ قر 7 نی تھم ﴿ ما وُس دھووُ ﴾ کو حچپوڑ کرخفین برمسح کرنے کی یات میں کیونکر قبول کرتا۔ اس لیے کہ حکم قر آن کی قوت اہمیت اور برتری تو واضح اور نا قابل ا نکار ہے لیکن میں اس کوشلیم کرنے پر اُس وقت آبادہ ہوا ا جب احادیث کثیرہ تواتر کے ساتھ سا منے آئیں۔اور آ فاپ نصف النہار کی طرح مسح کا جواز روشن ہوا۔اس قوت دلیل کی بنارے بدر سالت ہے آج تک تھین برمسح کرنے پرامت مثفق ہے۔ یاؤں میں چیڑے کے موزوں کے علاوہ جوموزے استعال ہوتے ہیں۔اُن کو جورب، تساخ وغیرہ کہاجا تا ہے۔ بیسو تی او نی بھی ہوتے تھے اور ا آج کل نائیلان کے ہوتے ہں۔ابسوال یہ ہے کہ کہاچٹڑے کےموزے کے علاوہ دوسری اشاء کے بنے ہوئے موزوں برمسح درست ہے؟ ظاہر ہے کہ اگر دوسری فتم کےموز وں پرمسح کے لیےای درجہ کی احادیث ہوں جس

در ہے کی احاد بیث جفین کے متعلق ہن تو پھر یقینا اُس کے جواز میں کیا شک

ہوسکتا ہے۔اوراگر حقیقت حال بیہوتی تو جیسے پوری امت حقین پرمسح کے 🖁 جواز پرمتفق ہےای طرح دوس ہے ہرقتم کے موزوں پر اتفاق ہوتا۔ گرا مر واقعہ پچھاور ہی ہے اس سلسلے میں پوری فحقیق وتفصیل دلاک کے ساتھ زیرنظر اً کتاب میں ملاحظہ کی جائلتی ہے۔ یہاں مختصراً بیر کہنا ضروری ہے کہا لیے باریک موزے جوآج کل رائج جیں اُن برمسح کےعدم جواز پر پوری ا مت متفق ہے۔ حیاروں ائمہ اوران ائمہ کے بعد کے تمام محققین کاس پر اجماع ہے۔اس کیے ائمہ اربعہ سے وابسة یوری، امت ہمیشہ سے اس پر کاربند ہے۔البنہ قدیم اہل علم میں سے علامہ 💆 ا بن حز م ظاہریؓ ،علامہ ابن قیمٌ ہرفتم کےموز وں پرمسح کے جواز کے قائل رہے میں اور آج کے عہد میں ان دوحضرات کی تقلید میں سلفی حضرات بھی اس کے ا قائل ہی نہیں بلکہ داعی بھی ہں حالانکہ اہل صدیث حضرات کے قدیم اہل علم اوروہ علماء جواس فکر کی تاسیس اور اس کو پروان چیٹر ھانے میں ہراول دستدر ہے۔ میں جن میں نمایاں حضرات: میاں مذبر حسین وہلوی، قاضی عبدالرحمٰن مار کیوری مولا نامش الحق عظیم آبا دی اور أس عبد کے تمام أن کے مقلدين و تتبعین میں وہ تمام عام موز وں پرمسح کےعدم جواز کے قائل بھی رہے اوراً سی 🖁 ىرغمل پېرائھى! تحرایے ان اکار واسلاف کی رائے ترک کرکے آج کے تمام سلفی حضرات ہرفتم کے سوتی و نائیلان کے موزوں پرمسح کے جواز کے بڑے شو**ق** ہے قائل بھی جس عامل بھی ،اوراس کو عام کرنے کے لیے سر گرم بھی! حقیقت حال بہ ہے کہ مو جودہ سلفی حضرات عقائدا فکار،ا عمال،تعلیمات اور دین کے عمومی تصورات میں بہت سارے امور میں امت سے الگ راہ

ا پنائے ہوئے ہیں حالانکہ وہ اجماعی امور ہیں۔

## ايكدرجن سنذائداجم اجهاعي اموريس غيرمقلدين كااختلاف

(۱) وہ اس بات کے قائل ہیں کہاللہ تعالیٰ عرش پر اُس طرح متمکن ہیں اُپ میں کسر تیز میں میں میں اس میں تجسیر میں میں

مادیت وجسمانیت کاخاصہ اوراللہ جسم سے پاک دمنزہ ہیں۔

(۲) وہ اس بات کا عقیدہ اپنائے ہوئے میں کہ نبی اپنی قبر میں حیات نہیں۔ بلکہ دوسرےتمام انسانوں کی طرح وہ بھی فنا ہو جاتے ہیں۔ یعنی وہ

انبیاء کی حیات برزی کے مظرین سے حالا مکد ساری امت کا عقیدہ یہ ہے کہ

انبیا ءا پی قبروں میں حیات ہوتے ہیں۔اور اُن کی حیات برزخی اُن کی حیات ونیوی سےزیادہ تو می ہوتی ہے۔

(m)وہ حضرات صحابہ کرام کے ارشادات بلکہ اُن کے اجماعی فیصلوں کو

بھی وین کا حصہ قبول نہیں کرتے چنانچہوہ اپنے قاوی میں صاف ککھتے ہیں کہ قول صحالی جمت نہیں۔

(۴) اس لیے حفرت عمر ٹے عبد میں تمام صحابہ نے ہیں رکعت تر او تک کا فیصلہ کیا تکران حفرات کو میشلیم نہیں۔

اور تمام صحابہ نے اتفاق واجماع کے ساتھ یہ فیصلہ تبول کیا اور اُن کے بعد آج سک ساری امت تر اوس جس رکعت اور جمعہ کی اذان ٹانی پڑھل پیرائے گریہ

حضرات اس كوبدعت قرار دية جن يعنى صحابه كافيصله اوراً مت كاجماعي عمل

اُن کے تصور میں بدعت ہے۔

(۱۱) جعد میں صرف ایک خطبہ براکتفا کرنے کے قائل ہیں۔

(۱۲) نماز جنازہ جبراً ہر<u>ت</u>ھنے کے قائل ہںاور ان تمام امور برعمل پیرا

ان مسائل میں بھی وہ امت سےالگ ہیں۔اس لیے کہ صحابہ کے عہد سے لے کرائی تک تین طلاق کو تین ہر او تک کی ہیں رکھات، جمعہ کے دن وو اذان اور دو خطبہ اور نماز حراز میں اُکا عمل حدادی مرتکز ان جھفرا ہے۔ زیا ہی

ا ذان اور دو خطبے اور نماز جناز ہ سراً کاعمل جاری ہے تگر ان حضرات نے اپنی الگ راہ اپنائی ہے۔ اور حدید ہے کہ وہ اپنے سواپوری امت کوشرک بدعی اور بعض حضرات تو پہاں تک کہہ دیتے ہیں۔ یہو دو نصار کی میں اور اس مقلد

اُمت میں کوئی فرق نہیں۔ جیسےان او برذ کر کر دہ چندامور میں پرحضرات امت سے الگ ہیں

۔ (۱۳) ای طرح عام موزوں پرمسح کے جواز میں بھی وہ امت ہے الگ

يں۔

### ظهوراحمرشاه كى كارستاني

چنا نچے حال ہی میں سرینگر کشمیر سے ایک منصل کتاب شائع ہوئی۔عام موزوں پرشح کا جواز کے عنوان پر کشمی گئی اس کتاب کے مصنف جناب ظہور احمد شاہ صاحب مدنی ہیں۔موصوف کی اس کتاب کو دکھیر کراول مرحلہ میں ہی پہلے تو بیا غدازہ ہوتا ہے کہ نہاہے تحقیق وقد قیل کے ساتھ حدیث وفقہ کی مستند کتابوں کے حوالوں سے مزین اس کتاب سے عام موزوں پرمسح جائز اور ورست ناہت کردیا ہے اور بلا شہاس فکر کے حالمین کے کمل اطمینان کے لیے اور عام مسلمانوں کے تذہذب کے لیے اس کتاب میں بھر پورموا دم وجو دہے۔

حفزات اپنائے ہوئے ہیں اور جس کوئیر پورا نداز میں اس کتاب سے تا ہت میں میں میں معالم

کیکن امر واقعہ یہ ہے کہاگر بالفرض حق وہی ہوتا جواس فکر کے حامل

کیا گیا ہے تو پوری امت کے عظیم محققین محدثین اور فقہاء حتی کہ خود مسلک اہل

حدیث کے اساطین کو بیحقیقت کیول نظر نہآئی اورعلم واستدلال کاوہ سارا موادا آج تک امت سے کیول او جمل ریا جس پر بہ ممارت کھڑی کی گئی ہے۔

موادآج تک امت سے کیوں اوجل رہا جس پر بیٹمارت گفری کی گئی ہے۔ گر بہر حال موصوف نے بیر تماب لکھ کرمسئلہ کو مدلل و مبر ہن کرنے کی پوری رہاں بیٹن سعوف اگر ہے ہیں۔ اس سال میں کی گائیں کے مدہ نہ

ر برص و وف سے بین اب طار سند ومدن و برسوں رسے ن پررس اور قابلِ اعتناء علی فر مائی ہے۔اس کیے کتاب پڑھ کرلگتا ہے کہ مصنف نے نہایت محنت کرکے ٹا غدار کام کیاہے۔

## زبرنظر كمآب كى چندخصوصيات

اللہ تعالی جزائے نیر عطافر ہائے دارالعلوم و پور کے شخ الحدیث اور صدر
مفتی رفیق محترم جناب مولانا مفتی مظفر حسین قاسمی صاحب کو! آمین۔
موصوف نے طرح طرح کے علمی و دعوتی مشاغل اور نوع بنوع کے ججوم
مصائب کے باو جو دیر سی مشکور فر مائی کہ مضبوط گرفت، پنتہ طرز استدلال اور
کتاب میں پائی جانے والی تحریفات کی نشائد ہی کرکے کتاب کے تمام
مندر جات کے تارو پور بھیر کرر کھ دیئے۔ اور علمی سرقہ کے نا قابل ا نکار جرم کا
انکشاف جیر تناک اور المناک ہی نہیں بلکہ شرمناک بھی ہے۔ کتاب کے تمام
ولائل خصوصاً احاویث ضیفہ سے استدلال کرکے امت کی نمازوں کو خراب

دلائل خصوصاً احادیث ضعیفہ سے استدلال کرکے امت کی نمازوں کوخراب کرنے والی اس پوری عمارت کومنہدم کرنے پرمفتی صاحب کی بیملمی کاوش اہل جن کی طرف سے حق ادا کرنے کا ایک قابل تحسین کارنا مہے۔

بیموضوع بیک وقت علمی بھی ہے اورعوا می بھی۔وضو میں باؤل دھونا، خھین برمسح کرنا، اور عام موزول برمسح نہ کرنا ایک عوا می اور عملی مسئلہ ہے اس

ین پر س طرنا ، اور عام مور و ل پر س نه سرنا ایک توان اور می مسلد ہے اس لیے تنگ و چست و باریک موز و ل پر سم سے عدم جواز پر پوری امت مثق بھی اور ہمیشہ سے عوام کااس برعمل بھی ہے۔ لیکن اب جب کہ پوری امت کی تعلیط

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehaq1

کر کے اس کوئلمی مسئلہ بنا دیا گیا تو اب اس کار علمی موضوع بھی ہے۔ اس لیےاس میں صدیث کے میچ وضعف ہونے کی بحثیں بھی ہوں گی۔ ماریک موزوں کے متعلق وار دحدیثوں کی تحقیق بھی کہوہ حقیقت میں میچ اور ِ قابل استدلال بن ما ضعف اور نا قابل قبول <u>- پ</u>ھراس میںا گرمختلف اقوال ہوں تو اُن کا محا کمہ کر کے اُن میں راجح قول کومدلل کرنا ،اگریہ حدیثیں ضعف ہیں اور واقعتا ضعیف ہی ہیں تو وجوہات ضعف کو م<sup>تع</sup>ج کرنا بھی ضروری ۔کسی أمئله كح ليحطر بق استدلال ميںاصول فقه بےمحيرالعقو ل علم كى تحققات اور حدیث اگرمعلول ہوتو اصول حدیث کی روشیٰ میں علل کی تعین ،حدیث کے ا تصال و انقطاع کی بحثیں، پھر زیر بحث مسئلہ میں ائمہ اربعہ کا مسلک مع حوالوں کے اور اگر اس سلسلے میں کوئی وجل وتلبیس کی جار ہی ہوتو اُس کی توضیح،فقہاء کےاصول اجتہاد کا بیان پھر اُن کا زیر بحث مسکلہ پر انطباق اور ارباب ا فتاء کا مسئله بجوث عنه کے متعلق قول فیصل مع دلاک و پرا ہن بہتمام بیانات اہل علم کے لیے لطف وحلاوت کی چنر مہں تگرعوام کے لیے خشک اور مولا نامفتی مظفر حسین نے انتہائی عرق ریزی، ژرف نگاہی، یا لغ نظری اورمحکم طریق نقد کے ساتھ تحقیقات کا یہ قابل شخسین گلستان دیا ہے جس میں یہ سب کچھ ہے۔ ماشاء اللہ! عام موزوں برمسح کے جواز کے سلسلے میں جو پچھ ضعیف حدیثیں بیش کر کے اپنی اور امت کی نماز وں کوٹرا ب کرنے کاعکم اٹھا ما اليا بـ اوراي كونابت كرنے كے ليے كتاب كلمى كى۔ زرنظر كتاب مين أن مين سے بربرحديث يرمنصل علمي تحقيق كر كان کا ضعیف ہونا ٹابت کیا ہے۔ان ضعیف احاد بیث سے جو ہاتھ استدلال کیا

حاریا ہے اُس کوواضح کیا ہے، جن صحابہ اور تا بعین کے جورب کو پیش کر کے آج کے نائیلان موزوں کامسح ٹابت کیا حاریا ہے۔ اُس جورب کی حقیقت کااور ۲ج کے عام موزوں اور اُن میں کتنا تفاوت ہے اُس کی وضاحت بھی کی گئی۔ فقہی کتابوں میںتح ب**ف** کرکے غلط منتیج کا جوانتخرا**ج** کیا گیا۔ یا امام ابو صنیفہ**ٌ** کے متعلق یہ کہنا کہوہ اخیر میں برقتم کے موزوں پرمسح کرنے کے قائل ہو گئے تھے،اس دجل کوبھی واضح کیا گیا۔ کہوہ آج کے نائیلان موزوں پرمسح کے قاكن نبيس ہوئے تصاوران كى طرف اس بات كالنساب دھوكددينا ہے۔ زىرنظر كياب سے تو چونكا دينے والے انكشافات بھى ہیں جو يزھنے سے نعلق رکھتے ہیں۔ مثلاً حدیث ضعیف کے تیر وتفنگ چلانے والے صلوٰ ۃ الرسول نام کی کتاب کونصف صدی تک قر آن سے زیاوہ اہمیت کے ساتھ پھیلایا گیا۔ اور اب خود اس تحریک کے نئے قلمکار لکھ رہے میں کہ اس میں ضعیف صدیثوں کی بھر مارہے۔المیہ بہے کہ ضعیف احادیث برعمل کر کے تھم قرآن جھوڑنے کی وعوت دی حار ہی ہے۔زیرنظر کتاب میں خفین کے علاوہ موزے جتنی اقسام کے ہں اُن تمام اقسام کا بیان کرنے ، پھر ہر ہرفتم کے متعلق شرعی احکام کی و ہتفصیلات جو کتب فقیہ میں موجود ہیں اُن کوترز م واحتیا ط ہے عام فہماور مہل اغداز میں نقل کرنے کے ساتھداس پر بھی پُرمغز بحث کرکے صحابہ وتا بعین کے جورب کی حقیقت بان کی ہے۔ کہوہ کچھاور تھا۔ اور آج عام موزے کچھاور۔ دراصل جورب تخین کی بنیا دیر آج کے رقیق موزوں کو ٹا بت کرنا ایباہی ہے جیسے ہرن کےحلال ہونے کو بنیا و بنا کرکوئی تخص یہ کیے کر گٹ بھی حلال ہے۔اس لئے کہان میں رنگ میں بھی مما ثلت ہوتی ہے۔ گلکاری میں مشابہت ہوتی ہے۔ جارٹا گلوں کے ساتھ جنگلوں غاروں میر

وونوں کا قیام رہتاہے بس اس درجہ یکسا نبیت،حلال ننے کے لیے کافی ہے۔ فقباء نے خفین کے علاوہ جن جن موزوں پر جواز مسح کا تھم لکھا اُن میں ہر ف وہ موزے مراد ہیں جس میں چیڑے کے اوصاف مائے جا کئی۔اور اس کے لیے نتقیح علت تخ جج علت و محقیق علت کی وہ بحث جواصول اجتہاد کی شا ہکار بحث ہے ک<sup>و بی</sup>جھنے کی ضرورت ہے۔ ظاہر ہے کہ جوا ذمان سرے سے تفقہ واجتہاد کے ہی منکر ہیں وہ اس محکم اساس کی معنوبیت وا فادیت کو کیسے یا سکتے میں۔زیرنظر کتاب میں یہ بحث بھی بہت جامعیت کے ساتھ زیب قرطاس ےاوراس لیے یہ کتاےوام سےزیا دہ اہل علم کے لیے ہر میہ بصیرت ہے۔ حضرت امام عظممٌ باو جو یکہ تفقہ واجتہاد کے سب سے او نجے مقام پر فائز : اً ہن اور حضرات صحابہ کے بعد کوئی بھی عظیم سے عظیم محدث یا فقیہ و مجتمداس رفعت میںان کاہمسرنہیں جن کی عظمت و جلالت کااعتر اف امام ما لک وامام ا شافعی جیسے جمال علم وائمہ مجتهدین کوبھی تھا جن کے علمی خوان یغما کے خوشہ چین ا ا مام وکیع، کچلی بن معید، کچلی بن معین ، کلی بن ابرا بیم، حضرت عبدالله بن ماركٌ اورحضرت سفيان ټوريٌ جيستحظيم محد ثين بھي ہن \_اس ليےوہ بحاطور یرسراج الامت تھے۔ یہی امام اعظمٌ ہں جنہوں نے تعلیمات دین کی وہ ً ترتیب قائمَ فر مائی جوترتیب بعد میں تمام فقہاء ومحدثین نے اختیار کی اور احادیث کی وہ کتابیں جوئنین کہلاتی ہیں۔ خاص طور پر اُسی فقهی ترتیب پر مدون کی گئیں۔اس امام جلیل کی حزم واحتیاط کا حال پیہے کہ وہ حقین کے علاوہ دوسرے ہرفتم کےموز ول پر جاہےوہ مو فے ہوں یا بار پکے مسح کےعدم جواز کے قائل تھے۔ بدأن کے احتياط كااور وہ بھى عبادات ميں قابل تحسين مزاج تھا۔ نہ کہ علم وقو ت ماا جبتها د کانقص!

کیکن اخیر عمر میں اُن کواس پر پوری بصیرت کے ساتھ انشر اح ہو گیا کہوہ جور بین جوایی مضبوطی موٹائی اور پختگی میں خفین کے مماثل ہوں اُن پرمسح حائز ہوگا۔ نہ کہ ہرفتم کے بار یک اورمہین قتم کے چھلنی نما عام موز وں ہر۔ ا ا مام اعظم م کے اس طرز عمل کواگر کوئی اس طرح پیش کرے کہ وہ پہلے مسح کے تھم کے قائل نہ تھے۔اوراخیر میں بنی رائے کی خامی کا احساس کر کے اُس سے رجوع کرکے برقتم کے موزوں پرمسے کرنے کے قائل ہو گئے تو یہ کھلا ہوا دجل ہے۔ یا تم فنہی یا اپنی ذاتی رائے دوسرے کے سر ڈال کر پھر اُس کواپنا ہمنوا بنا کر پیش کرنے کا پُرفر ہی طریقہ۔ جب کہ حقیقت حال یہ ہے کہ عام موز وں برمسح کا جوازا ئمہار بعداوراُن کی فقہ کی متندوعظیم ناقلین و شارحین میں ہے کی کانہیں تو پھر اُن کی طرف اس کا غلط انتساب کس خانے میں ڈالا 🖢 عائے، یہا یک کچہ فکریہے۔ زیرنظر کتاب میں ائمہ اربعہ کی متند کتب کے حوالوں ہے یہ اجماعی تھم تفصیل و تحقیق کے ساتھ نقل ہوا ہے۔ عام موزوں پر منح کے نام کی کتاب سے وھو کہ کھا کر کتنے لوگوں کی نماز س ٹرا ب ہونے اور کتنے ہی مسلمانوں کوغلط نبی کا شکار ہونے کا اندیشہ ہی نہیں واقعہ ہے۔ بلکہ ' وین آسان ہے' کےعنوان ہے لکھے گئے بے ربط باب کا بتیجہ و کیھئے کہ اس فکر کے بعض افراد کہیں مہمی کینے نہ ا لگیں کہ جب ہار یک موزوں برمسح ورست ہےتو مویٹے بنیان اور کوٹ اور مو نے جیکٹوں پرمسح کیوں درست نہ ہوگا۔ دین کے آسان ہونے کاثمر ہیہ نکالیں اوراب جبکٹ اورکورٹ کی ہفتیوں پرمسح شروع کرویں۔ اس صورت حال میں مولانا مفتی مظفر حسین نے اپنی اس معی مشکورے اہل 🕯 علم اورائمہ مساجد اورعوام تیوں کے لیے بیرسامان مہیا کردیا ہے کہوہ غلط نہی کا

شکار نہ ہوں ۔اوربصیرت کے ساتھ مستجھیں کہ فق و ہی ہے جس پر پوری امت ہمیشہ ہے عمل پیراہے ۔ رہے وہ حضرات جوتقلید کوثمرک کہد کرخودتقلید عامد کے خول میں بندین ۔اورخیط بہ ہے کہ ہم تفقیدوا جتہاواورعلم و تحقیق کے اُس معاریر فائز ہیں جہاں صحابہ کے فیصلوں کو بدعت عمرؓ و بدعت عمَّانؓ کہدکر روکر سکتے ہیں ۔ اُن ہے بیدکہا جانا جا ہے کہ آپ کے وہ قائل فخر اسلاف جن پراس پوری تحریک کو ناز ہے اُن کی تغلیط کر کے چراُن کی تقلید ہے اپنے آپ کو آزاد کرانا زیا دہ اہم ہے۔اس کیےا بے علاوہ بقیہ ساری اُ مت کوچھوڑ کر پہلےا بے متعلق طے کریں کہ س کس کی تقلید کرنے برمجبور میں ۔ بناری ، سیالکوٹی ، وہلوی ، مبارک پوری ، عظیم آبا دی، رویژی، پٹیالوی، حیدرآبادی، بھویالی، ابن باز، البانی غرض په سب آپ کےمعتمد ناقلیں ہیںان پرفخر کرنے کے ساتھدان کی تقلید کا ہارلگا کر 🖣 وعوائے محقیق کی حقیقت کیا اور کتنی ہے۔ پھران کے ساتھ اِن اختلا فات میں ا ہے لیے فیصلہ کریں کہ کہاں کس کے ساتھ رہیں گے۔اور کہاں کس کور وکریں گےان میں سے حق برکون ہےادرآ یہ کے یہاں کے متندکون ہے۔ ہاں یہ طے ہے کہ زیرنظر کتا ب کےمندرجات کویڑھ کریقیناو ہ کتے میں ہ جا کیں گے اورا بنے لیے سامان تسکین کی پوری اس ممارت کو تا رفتکبوت کی | طرح مسار ہونے ہر سٰا ٹا طاری ہوجائے گا۔ پھر تبھرے، تج نے ،تفکر اور بریثان خاطرا ذبان کی تسلی کے لیے مجلس آرائیاں ہوں گی ۔ کہیں غصہ کہیں تحر، کہیں بیٹے مر دگیاد راضمحلال ،کہیں شکشگی او را شتعالی غرض کہ نہ جانے کیا کیا ہوگا ۔ اس کاسرسری اندازه اُن حضرات کوہوگا جن کواس کا سابقہ پیش آتا رہاہے۔

#### {Telegram Channel} https://t.me/pasbanehaq1

راتمام حجت ہے

41 111111111111111111

کے جونمونے سامنے آئے ہیں وہ سب خوداس فکر کے حاملین متلاشیان حق اور ...

مخلصین کے لیے بہت کچھیو چنے کی وگوت دیتے ہیں۔ معدن کی دور مدارہ مفتر مظاہ حسیر میں کا علم حققہ میں دریا

مصنف كاب جناب مولانا مفتى مظفر حسين قاسى في علم وتحقيق عمرين

کر کے جوامر حق واضح کیا ہے۔اس تر جمانی کرنے پر وہ صرف فقہ حنفیہ کے عاملین ہی نبیں بلکہ چارہ ان دبیان فقہ کی طرف ہے مبارک ا دی کے مستق ہیں۔

ا اورسرقہ بخریف اور خفیق کے نام پر جمود کی ہے ساتھی پر کھڑی کی جانے والی وہ اور سرقہ بخریف اور خفیق کے نام پر جمود کی ہے ساتھی پر کھڑی کی جانے والی وہ کاخ فقیری جولوگوں کی نمازوں کو یہ یا دکرنے کا سب ہے بیا تمام جمت بھی ہے۔

# جرعمل كابيدد عل ہے

کآب ولیپ بھی ہے اور خٹک بھی علمی بھی ہے اور تقیدی بھی گہتی لہجہ خت ہے اوراسلوب میں ترشی ہے چھیتے ہوئے جملے اور طنز آمیز انداز بھی ہے مگر جس ممل کا بیروممل ہے۔اُس کی زبان بطعن کا انداز ، تشنیح کے کھلے! اور زیر

لب طعنے، پھبتیاں اور کڑو کے کسیلے سوقیا نہ جملے اور وہ بھی اساطین امت پر اُن کے مقابلے میں اس کی حیثیت صرف یہ ہے کہ کوئی حلق پریدہ شخص چیخ و پکار

کر کے کہے کہ فلا ں فلالم سفاک اور قاتل کی گرون پرمیرا خون ہے۔

اللہ سے دعاہے کددہ اس کتاب کی منفعت کو عام سے عام کرے۔ قبولیت کے ساتھ امت کی نمازوں کے محفوظ ہونے کا ذریعہ بنائے اور مصنف کے علم و حقیق

کے مزاج میں مزید حسن بیدا کرے۔ آمین۔



# بيشلفظ

(۱) قرآن باک میں عام ہار کیے موزوں پرمسے کاہا لکل کوئی ذکر نہیں ہے البنة پیروں کے دھونے کا تھم ہے (انداندہ)

(۲) بخاری ومسلم میں عام بار کیے موز وں پرمسح کا قطعاً کوئی تذ کرہ نہیں ہے البتہ خفین (چڑے کے موزوں) پرمسح کی احازت ہے ۔ (بعدی

۱۳۲/۱مسلم ۱۳۲/۱

جس انسان کی مغفرت کتے کو پانی پلانے کیوجہ سے ہوئی تھی اس نے چیڑے کےموزے سے ہی کئویں سے پانی نکالاتھا (بعداری ۲۰۸/۰)

(٣) صريت كى جن كتابول ميس جور بين برم كا تذكره آيا بوه قطعاً ضعيف بين و الحاصل أنه ليس في باب المسح على الجو ربين

تيم إلى والخاصل الله ليس في باب المسح على الجورين حديث مرفوع صحيح خال من الكلام(تحقة الاحوذي المردم)

خلاصہء کلام ہیہ ہے کہ جور بین پرمسح کے سلسلے میں کوئی ایسی صحیح مرفو گ حدیث ہی موجو ذمیں ہے جواعتر اض سے خالی ہو۔

وأماالمسح على الجوربين فلم يرد فيه حديث أجمع على

صحته (تحقة الاحوذى ١/٥ ٨٥ باب ما حاء في المسح على العوريين) جوريين يرممح كي سلسط ييس كوئي الي صحيح حديث يرممح كي سلسط ييس كي

فورین پر ل سے سے یں ون میں کا صوبیت ہے ہی میں میں ان میں ان میں ہیں۔ محت پرا تفا**ق** ہو۔

واتفق الحفاظ على تضعيفه (نصب الرابة ١٨٤/) هَاظُ صديث اس كاتشعيف پرشنق بين-

(٣) حضرات صحابه كرام رضى الله عنهم أجمعين سے بھى عام

باریک موزوں پرمسے کے جواز کی کوئی سیجے رواہیے منقول نہیں ہے۔ اس میں میں اس میں ا

لم يثبت أن الجوربة التي كانت الصحابة رضى الله عنهم يمسحون عليها كانت رقائق بحيث لاتستمسك على الأقدام

ولايمكن لهم تتابع المشي فيها (تحقةالاحرذي ١٨٥/)

یہ بات نامت ہی ٹبیں ہے کہ حفرات صحابہء کرام جن موزوں پر مسح کرتے تھے وہ ایسے باریک تھے جو نہ خود پیروں پر رک سکیں اور نہان میں مسلسل جلناممکن ہو۔

(۵) حضرت امام ابو حنیفهٔ عام باریک موز ول پرمسح کو جائز نبیس مانتے

میں اس طرح حضرت امام ابو یوسف ؓ وامام مُحدؓ کے نزد کیے بھی عام بار کیک موز ول پرمسح جائز نہیں ہے۔

أما المسلح على الجوارب فلايخلو اما أن يكون الجورب رقيقا غير منعل وفي هذا الوجه لايجوز المسلح بلاخلاف

(التائل حالية ١٦٣/١)

بہر حال جور بین پرمسح اگر وہ متعل نہیں ہیں اور بار یک ہیں تو ان پر بالا تفاق مسح جائز نہیں ہے۔

فان كان رقيقا لايجوز المسح عليه بلاخلاف (المحيط

البرهانی ۱/۷۰/انفصل السادس فی العسع علی الحقین) اگرچورب **باریک بول آوان پر با** لا **تفاق کم تا جائز ہے۔** 

ا کر بورب باریک بول وان پر بالالفاق کی ماجا کر ہے۔ (۱) حضرت امام ما لکؓ کے نز دیک بھی عام باریک موزوں پرمسح جائز

رب رب المديم (تحف عند المعالم المعالم

\*\*\*\*\*

بہر حال حضرت امام ما لک ؓ کا ند ہب امام ابو صنیفہ ؓ کے مسلک قدیم کی ۔ لرح سرب

طرح ہے۔

واشترط المالكية كأبي حنيفة أن يكون الجوربان مجلدين ظاهرهما وباطنهما حتى يمكن المشي فيها عادة (التكة السلامي

وادنته ۱۹/۱ تا المستع على العورب) حضرات مالكيد نے امام الوضيقة كى طرح بيشر طالكائى ے كه جوريين كا

ناہر وباطن مجلد ہو ( یعنی اغدر با ہراس پر چمڑا لگا ہوا ہو ) کہ عاد قان میں چلنا ممکن ہو۔

(2) حفرت امام ثمانعی کے نزو کے بھی عام بار کے موزوں پر سے جائز نہیں ہے و اجاز الشافعیة المسمح علی الجوربین بشرطین احدهما أن یکون صفیقا لایشف بحیث یمکن متابعة المشی

المحدهما ان یحون صفیفا لایشف بعیت یمکن متابعه المشی علیه و الثانی أن یکون منعلاً (اقت الاسلامی وادلت ۱۳۹۱) حفزات ثوافع نے دوشرطول کے ساتھ جور بین رامیح کی احازت دی

۔ ہان میں ایک بدہ کردہ (محن ہول جس میں پانی نہ چھٹتا ہوا ہی طرح اس میں مسلسل چلناممکن ہو، دوسری شرط ہیہے کردہ مععل ہوں۔

فان اختل أحد الشرطين لم يجز المسبح عليه لأنه لايمكن منابعة المشي حينشة (القته الاسلامي وادانه (٢٤٤٠)

ا کرایک شرط بھی فوت ہوجائے تو ان پرمسے جائز نہیں ہوگا کیونکہ اس وقت ان میں مسلسل چلناممکن نہیں ہے۔

ان یں ک پیخا ک ہیں ہے۔ (۸) حضرت امام احمد بن طبل کے نزد کیے بھی عام بار کیے موزوں پرمسے جائز نہیں ہے و آباح الحنابلة المسسح علمی المجو ربین بالشرطین المذكورين في الخف وهما الاول أن يكون صفيقاً لايبدومنه شيم من القلم الثاني النيمك متابعة المشيف في موأن بشيت

ضيء من القدم الثاني ان يمكن متابعة المشى فيه وأن يثبت بنفسه (القته الاسلامي وادلته ١/ ٢٤٤٦)

جست رست مارسی و در این این مرسم کی احاز ت دی حضرات دنا بلد نے ان دوشر طول کے ساتھ جور بین برمسح کی احاز ت دی

ے جن کا ذکر خف میں آ چاہے پُہلی شرط میہ ہے کدوہ نیجین ہوں پیر کا کوئی میں میں میں

حصدان سے ظاہر نہ ہوتا ہو دوسری شرط بیہے کہان میں مسلسل چلناممکن ہواور وہ خود بخو دقائم رہ سکیں۔ (۹) حضرت امام ترندیؓ کے نز دیک عام ہاریک موز وں پرمسح حائز نہیں

(۹) مطرت امام رندل کے رویک عام باریک موزول برع جائز میں ہے بلکہ جور بین پرمستح اس وقت جائز ہے جب کدہ (معین ہول

وبه يقول سفيان الثوري وابن المبارك والشافعي وأحمد واسحاق قالوا يمسح على الجوربين وان لم يكن منعلين

ا ذا کانا شخینین (نرمذی ص ۲۹) یمی بات حفرت مفیان تُوریِّ ،عبد اللّٰد بن مبارکِّ ،ا مام شافعیِّ ،امام

احمّاورامام اسحا**نؓ کہتے ہیں کہ جور مین پرمسح اس وقت جا**ئز ہے جبوہ شحین ہوں اگرچی<sup>من</sup>عل نہ ہوں۔

فائدہ: انحین کی تعریف آ گے آر ہی ہے۔

(۱۰) حضرت امام ابن قدامة بھی میم فرماتے ہیں قال ابن القدامة

فى المغنى وقال ابوحنيفة ومالك والأوزاعى ومجاهد وعمروبن دينار والحسن بن مسلم والشافعى لايجوز المسح عليهما الا أن ينعلا لانه لايمكن متابعة المشى فيها فلم يجز

المسح عليهما كالرقيق (تحقة الاحوذي ٢٨٣/)

علامدا بن قد امدِّ نے مغنی میں کہا کہ حضرت امام ابوصنیقہ امام ما لکٹ امام اوزائ امام مجاہد عمر بن ویناڑ ،حن بن سلم اورا مام ثافق نے کہا کہ جور بین پرمح جائز بی نہیں الایہ کہ وہ معل ہوں اسلئے کہان میں مسلسل چلناممکن نہیں ہے قوعام ہار کیے موزوں کی طرح ان پر بھی مسح جائز نہیں ہے۔

(الاس غیر قال میں کی مدر میں اس کی نہی کھی اور اس

(۱۱) غیر مقلدین کے بڑے بڑے علاء کے نزدیک بھی عام باریک موزوں پرمسح کرنا جائز نہیں ہے

الف:مولانا عبدالرحن مبار کیوری کے نز دیک جائز نہیں ہے ( تحفیۃ الاحوذی ۲۸۱۷)

ب: مولانا غزر حسین وہلوی کے نزویک بھی جائز نہیں (داوی اندیدہ ۱۸۷۷)

ج: مولانا عبر الله رورزی کے نزویک بھی جائز نہیں ہے (هاوی اهلمعدن ۱۲/۲)

اهلحدیث ۱۲/۲)

د: مولانا ابوسعیدشرف الدین کے نزدیک بھی جائز نہیں ہے چنا نچدوہ
کصتے ہیں: '' پیر(عام جرابوں پر سمح) نقر آن سے نابت ہے نہد صرف عرف کم سے سے نداجمان سے نہ قیاس مجھ سے نہ چند صحابہ کے نقل سے اور عشل رحلین (یاؤں کا دھونا) نقس قرآنی ہے نابت ہے ابندا خف (چؤہ کے موزے)

ر پا وں 6 ووں) '' س ر ۱۰ سے ماہی ہے ہود صف ر پیرے سے ور ہے ) کے سوا جمراب پر مسمح کرنا ٹاہت نہیں ہے'' (هناوی بندمیہ ۲۰۱۷) (۱۲) یوری امت میں کوئی قابل ذکر عالم'' عام ہار بکے موزوں بر'' حار

ر کمپری کا جازت نہیں و بتا ہے۔ بہادیات کی اس کی سوسال تک مسح کی اجازت نہیں و بتا ہے۔ سب سے پہلے این جزم نے اس کی اجازت و سے دی ا اجازت وے دی جن کی وفات ۲<u>۸۳ ھے ہے ک</u>ھراین قیم نے اجازت وے دی توان جن کی وفات ا<u>یک ج</u>ے ہے اگر اس کے بعد کسی نے اجازت وے دی توان

كياجار البان شاءالقدا كلهايدين عن شائع كرف كوكش كي جائكي-

محترم جناب غلام محمر بث المدنی حفظ (للله کا ایک مضمون روزنامه آقب میں مورخد تا افروری اله تا یک محفظ کا طلاحہ پیقا کہ وضو میں ہر حشم کے موزوں پر سخ کرنا شرعاً درست ہے۔ حالا نکہ بیر مطلقاً غلا ہے اس سے کچھ اختثار پیدا ہونے کا المدیشہ تھا اس کئے کچھ علاء کرام نے بروقت اس اخباری بیان کا بحر پورعلمی پوسٹ مائم کرکے بٹ صاحب المدنی کو خاموش کرویا اور بٹ صاحب نے بھی 'مین سکت سلم'' کی راہ کو اختیار کیا، بٹ صاحب المدنی کا اخباری بیان کتنا عامیا نہ تھا اور اس کا جواب کتنا عالمانہ تھا؟!

ما حب المدنی کا اخباری بیان کتنا عامیا نہ تھا اور اس کا ایک جواب بم نقل کریں گے تا کہ یا دگارر ہے اور قارئین بھی دونوں کے علمی معیار کا کچھا ندازہ کر کیں گے تا کہ یا دگارر ہے اور قارئین بھی دونوں کے علمی معیار کا کچھا ندازہ کر کیں۔

# پدرنتواند پسرتمام کند

### انمامال کارنا ہے

۲۲۴ صفحات برمشتل كتاب ميں "معنرے ظہور (حسر ص جونو/ 9 کار مائے نمایا سانجام وے میں ان کا خلا صدیہے:

## يبلاكارنامه: چورى اورسينة زورى!!!

پہلی مرتبہ جب سرسری طور ہم نے بیر کتاب بر بھی تو اسلامک یو نیورٹی مدینہ منورہ کے فارغ انتحصیل کے بارے میں پچھ حسن ظن قائم ہوا کہ ''معنم کا فند ر (مسرما من "بهي على تحقيق كے ذوكر من اورمسلكي تعصب سے بالار ہوکرسو جنے سیجنے اور لکھنے کے عادی ہیں، لیکن دوسری مرتبہ ذرا گہرائی ہے کتاب کا مطالعہ کرنے کے بعدوہ حسن طن قائم نہرہ سکا بلکہان کی کارستانی نے ہمیں تعجب میں ڈال دما اور قار کمن بھی یہن کرمحوجیر ت ہوں گے کہ ند کورہ ا کتاب میں جوہات بھی ظاہری طور پر تحقیقی نظر آر ہی ہےوہ حقیقت میں ان کی ا بنی شخقیق نہیں ہے، بلکہ وہ شیخ محمر جمال الدین صاحب (و فات ۳۳۳سا ہے الاااليء) كے عربی رساله "المسح علی العدور بین" كے اردور جے سے چوری کرکے تقل کی گئی ہے 'المسح علی الحدوریہ: ''عربی میں ہے جس پر ا شيخ احمد ثا كراور شيخ ناصر الدين الهاني كي تحقيق اورحواشي بن مهولانا مجمد عبده ا الفلاح نے اس کا'' جرابوں رمسح کی شرعی حیثیت'' کے نام سےار دور جمہ کیا آ ےاور ہارے ماس بن اشاعت اگست ۱۹۹۳ء کانسخدے، جب شنخ محمر جمال الدین کے رسالہ کا ہم نے ''معنم کی فاہو ر (حسرصاحب''کی مذکورہ کیا۔ کے ساتھ تقابل کیاتو حیرت کی انتہاء ندری کہ "معنم کی فہو ر (حسر صاحب

نے اس ار دوئر جمدوالی کتاب کے اقتباسات چوری کرکے سیدزوری کے ساتھ نقل کردئے ہیں،اس طرح قارئین کرام کو بیتاً ٹر دینے کی نا کام کوشش کی کہ یہ بیری تحققات ہیں۔ لاحول و لاقو قالا ماللہ

# کیادوس کی کتاب نقل کرنا جائز ہیں ہے؟

ممكن بي "معنم) فهور (حسرصاحب" كے ساتھ كوئى حسن ظن ركھے والا بہوال کر ہیٹھے کہ کیا دوسرے کی کتاب ہے نقل کرنا نا حائز ہے؟ سارے علاء دوسرے لوگوں کی عبار تیں نقل کرتے ہیں ، جب ان پر اعتر اض نہیں تو ا "معنے کا خہو ر (حمد صاحب "ہی کیوں چوری کے مرتکب قرار وئے گئے؟ تو ا ممان محبین کی خدمت میں گزارش کریں گے کہ تصنیف وٹالیف میں جومصنف بھی دوسرے کسی عالم کی بعینہ عیارت یا عیارت کامفہوم نقل کرتا ہےتو اس کے نیچے یا او پر اس عبارت کا حوالہ و بتا ہے کہ اس نے کس مصنف کی کس کتاب سے نقل کی ہے ، حوالہ دئے بغیر کسی کی عمارت کو نقل کرنا تھنیف ونالیف کے فن میں بہت بڑا عیب،سر قہ اور سخت ملبیس شار کی جاتی ہے۔ "معنر) فلہو ر (حسرصاحمی" نے اس اردو ترجمہ سے اقتباسات اور عبارات اس طرح بے حوال نقل کی میں کہ جوشخص اس ار دومر جمہ سے وا قف نہ ہووہ یہی مجھے گا کہ بہ "معنم) ظہور (حسرصاحب سی) بن حقیق ومحنت ہے ، حالانکہ یہ یقینا چوری اور سرقہ ہے جوقطعاً ناجائز ہے، غرض جس کتاب میں

اس طرح کی چوری ہلیس وخیانت ہواس کا کیاا شہارہے؟!! مدیند منورہ میں مال کی چوری کی سزا ہاتھ کا نناہے علمی اور تصنیفی چوری کا شرع تھم کیا ہے "معنر کی فہور (حمدص حمر) ضرور بیان کریں گے اورا مید ہے کہ اس میں ندتو تسا بل برتیں گے اور نہ بی کسی کی تقلید کرنے کاجرم کریگے۔

# بي مفحات ذراد يكصين!

نیچ ہم دونوں کمآبوں کے کچھ صفحات کا حوالہ درج کرتے ہیں ، مطالعہ کرنے والے تھوڑی می محنت کرکے "معزے ظہور (حسر صاحب کی چوری اور تلبیس کااز خود مشاہدہ کریں۔

عا مهوزوں پیسنج کا جواز	تد اول پرمنع کی	ما م موزول	تداول پرمنع ک	مام موزها برس	تدایوں پرمنع کی
ادر محرین کے شبہاے کا	شرق هيمه	ي مع کا جاز کورنگر ہی	شرقی دیشیت	کا چاز اور محر بی	شرق هيمه
ازاله لغي <sup>يع</sup> نظ <u>احام</u>	اگست الوان	10 8 <b>4</b> 6 4	امسة الوواء	کی جو معادد د	المستاوون
		الغ الخنطاعة		اخ تشخطات و	
Δ1εΔ+	09,00	12501250121	۳۱، ۳ <b>۰</b>	14 (5/144/149	17112
AF	٥٩	12 6124	77	177	PA
144444	14	128	۳۳	147,144	<b>P</b> 4
144	14	۳ کا	۳۸	IZAdYZ	r•
immam-ara	AFSET	120	۵۰	AFI	FRFI
10176101	44،44 د	14	ا۵	AFISEFI	rr
۱۰ ۳۰	∠1.∠1	A.F.	ar	IZFIZ FIZ.	F1/F0
۳۹	٧٣	APARTA	٥٢	14 12141214	FZ,F1
۳۰ ۱۰	<b>4</b>	4+	٥٥	141	FA
·		4.	۲۵	اكا	٠٠

# ىيىمبارات بھى دىكىس!

ذیل میں ہم عبارات کا پچھ حصنقل کرتے ہیں جو' جرابوں پڑسے کی شری حقیت'' کی عبارات ہیں لیکن'' معنرے خہور (حمد صلاحب''نے ان کواپی کتاب میں اس طرح سمودیا ہے اور اپنی کتاب کودوسروں کی تحقیق ہے اس طرح آزاستہ کیا ہے کہ عام دیکھنے والا''جو اس ار دو ترجمہ سے واقف نہ

ہو' یکی سمجے گا کہ وہ بڑے ' محقق آدئ' لگ رہے ہیں، حالانکہ معاملہ صرف چوری کا ہے، تحقیق کی ہوا بھی جناب کوئیں گلی ہے اور لفظ'' ہم' جو شخ جمال الدین وغیرہ نے اپنے لئے استعال کیا ہے، ''معنر کی فہو ر (حسر صاحب''

ک کتاب کو دیکه کرآپ کو اندازه بوگا که "بهم" کا مرجع "معنی خبور (مسرصاحب" ک" ذات اقدس" بی ہےاور کویا بیان بی کی محنت و تحقیق کا

ثمره اورنتیجہ ہے۔ ا

(۱) جیسا که پہلے گزر دیکاش ۱۲،۱۶۸ (۲) اس کا جواب ہم وجہ ٹالٹ میں ذکر کر کیچئے میں ش ۱۷ (۳) ہم نے و ضاحت کر دی ش ۱۷ ا۔ (۴) پھر کی جب میشند سے بی مند میں اس کر در سات میں میں میں تاہد ہوں ک

اگر ہم ان تضعیف کرنے والوں کا کثرت میں مقابلہ کرنا جا ہیں تو ہم ان سے کئی گنا کثرت پیش کر سکتے ہیں ص اےا (۵)اور ہم نے اس پر شذو ذ کے

اعتراض کور دکرویا ہے ص۱۷ (۱) اس کے حق میں ہم وہی بات کہیں گے ص۹۰ (۷) یمی بات ہم مسح علی المعدور بین کے بارے میں کہیں گے ص۸۷ (۸) ہم اس کور ک نہیں کر مکتے ص ۸۷ (۹) ہم اللہ تعالیٰ کے

س ۱۷۸ (۸) بم آن ور ت بین برسطے س ۱۷۸ (۴) بم اللہ تعاق کے سام اللہ تعالی کے سام استعمال استفادہ کی بلا سامنے اس بات سے بیزاری کا اعلان کرتے ہیں ص ۱۷۸ (۱۰) بلا شبہ پہلا قول دانتج ہے سم ۱۸۳۷۔

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehaq1

### تلك عشرة كاملة

ان کونا قل کی تحقیق سمجھے دجل مِفریب ہے۔

یدوں جملے ہم نے مثال کے طور پر نمونہ کے لئے قتل کئے ہیں، ان میں جو "ہم" دہم" دہم" دہم" کا نقط بار بار آر ہا ہے اس سے بہ فلا ہر بید وھو کہ ہوتا ہے کہ "ہم" کے مصداق "معنم کی فہولہ (حمد صاحب" ہیں اور بدان کی اپنی حقیق ہے، حالا اکد بہجوٹ ہے، دوسروں کی عمارات کو اس طرح نقل کرنا کہ در کیھنے والا

مندرجہ بالاعبارات ہم نے ''معنر ) فہور (حسر<sup>صاحب</sup>' کی کتاب سے لی ہیں، آپ ذیل کے صفحات میں بعینہ بیالفاظ شخ جمال الدین کی کتاب کے اردوتر جمہ میں ان صفحات میں دیکھ سکتے ہیں: ص ۳۱ – ۳۷ – ۳۷ – ۳۱ –

۵۵ عاشیص ۲۸ـ۸۱ـ۸

ایک طرف "معنی خهور (حمد صاحب" کی بی تقلید اور چوری ،
دوسری طرف ان کا بید دو کی بھی مدنظر رکھیں: ''امام نودی گا کہ بیکنا کہ چونکہ
باریک جرابوں پر مسلسل چلنانا ممکن ہے، لہذا ان پر سمتے بھی جائز بیس ہے، ایک
مقلد پر دلیل تو ہوسکتا ہے جب کہ ایک محدث اور اصولی کے نزدیک تو کتاب
وسنت یا وہ می چیز دلیل بن سکتی ہے جو کتاب سے ماخوذ ہوس کا کا 'ویکھتے کتا
بلند دعوی ہے! تقلید سے نکل کر محدث اور اصولی ہونے کا دعوی کیا، حالا مکدا پی
کتاب میں جو کچھ بھی لکھا وہ شیخ جمال الدین کی تقلید میں بے حوالہ ہی لکھا ،
مزید براس مطالعہ کرنے والے بی بھی یا در کھیں کہ بینہ کورہ عبارت بھی اس اردو

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehaq1

کتاب کاا قتباس ہے جو ''معنر کے ظہور (حسر صلحب''نے بے حوالہ ہی نقل کیاہے، دیکھئے شخ جمال الدین کی کتاب کے اردوز جمد کاس ۲ سے

اس تفصیل سے ہیہ بات واضح ہوگئی کہ ''معنے خہور (حسرصاحب "نے س تلمیس سے کاملیا ہےاور ہم نے جوعنوان ''چوری اور سیندز وری' قائم کیاوه غلط نبین ہوگا نهاس میں زیا دتی ہوگی نه مبالغه آمیزی ، گزارش ہے کہ آئندہ ایڈیش میں ''معنر کے ظہور (حسرصاحب کیشی جمال الدین صاحب کی کتاب کے اردوم جمہ کا حوالہ دیں گے، تا کہ ہم قد کا الزام وور ہوجائے اور ''معنم ک فہور (حسر صلحمی''کے محدث ، محقق ،اصولی 🖁 ہونے کی نفی بھی ہوعائے امید ہے کہ گزارش قبول ہوگی۔ کیونکہ موصوف نے خود ہی ص ۲۰ پر لکھا ہے کیداقم حق پر ستوں سے ناصحا نہ مشوروں کا بے تا لی سے ا نظار کرے گا۔....کہیں ان ناصحانہ مشوروں برعمل کرنے سے تقلید کی شرک

#### دوسرا کارنامہ: یے مقصد طوالت

کیونہ کے اس کابھی خیال رکھا جائے۔!!! ووسرا کارنامہ "معنی فہول (حسرصاحب کا یہ ہے کہ انہوں نے موضوع ومقصد سے بہت کر دور کی ہاتوں کو جمع کرکے کتاب کے اوراق بڑھائے ہیں ، اس کا انداز ہ ہریز ھنے والا کرسکتا ہے ، البتہ ہم اختصار کے 🕊 ماتھ کچھاشارات کرتے ہیں ،کمپیوٹر یالیپ ٹاپ کوسا منےر کھ کرغیرمتعلق باتوں اور حوالہ جات کی بھر مار ، بے منجھے عمارتوں کو بار بار تکرار کے ساتھ نقل کرنا ایک فیشن تو ہوسکتا ہے لیکن علمی دنیا میں اس کو تحقیق کانام وینا نا دانی ہے، کتاب دیمنے میں ضخیم معلوم ہوتی ہے، کیکن اگر غیر متعلقہ ہاتوں کو درمیان سے نکال کردیکھا جائے تو اصل موضوع ''عام موزوں پرمسح کا جواز اور منکرین کے 🖁

شبهات کاازاله' بریبه پختر بحث آپ کوموجود ملے گی ،مثلا با سخم ۲ صفحات

تک دو فصلیں آگئی ہیں،ایک کاعنوان ہے' اسلام ایک آسان ترین وین ہے ''اور دوسری فصل میں تعریفات کے بعد حفین (چڑے کے موزے ) پڑم سے کے دلاک ذکر کئے گئے ہیں، ان دو ہاتوں میں کسی کوا ختلاف کی گئے اکثر نہیں

کے دلال ذکر کئے گئے جیں ، ان دو ہاتوں میں کی لوا خیلاف کی تنجائش بیس ہے (اگر چہ جناب کے مندر جات میں کا فی کلام کی گنجائش ہے ) جب ان دو ہاتوں میں لوئی اختلاف نہیں تو گھر کتاب کوطول دینے سے کیا فائدہ؟ یمی حال این کی آن سے میں کر کہ ایسالہ ملک

وری کتاب میں آپ کوجا بجا ملے گا۔ "اسلام ایک آسان ترین وین" اس عنوان پر موصوف نے اکتیس اس

صفحات فرج کئے،" وین آسان ہے'' بدا یک مسلم حقیقت ہے، ان اللہ بن یسس (بعدی شریف ۱۰۰۱) آس پراشنے صفحات فرج کرنے کی خرورت نہ تھے ہوں" نے زیر مذر براہ میں ماہ سے میں میں سے میں ہوں

تھی ، البتہ ''معزٰ کی فہور (حسر<sup>صاحب</sup> کی محنت اس وقت کارآمد ٹابت ہوتی جب وہتر آن وصد ہے ہے'' آسان ہونے'' کی کوئی جامع مانع تعریف کرتے ،اور دین کے آسان ہونے کا کوئی واضح معیار امت کے سامنے پیش

کرتے ،اور دین کے اسمان ہوئے کا لول واح معیارا مت کے سامنے ہیں کرتے لیکن یمی ندار د! غرض جس امرکی حقیق مطلوب تھی وہ غائب اور جو معلوم ومتنق علیہ حقیقت تھی اس پر صفحات کے صفحات خرج کرکے کتاب کو صفیم

و او س صلید میس ما می و حاص سے حاص ربی رہ حاص و ہے۔ بنایا ، کیا آسان ہونے کا یکی مطلب ہے کہ "معنر کی ظہور (جمعد صاحب" جیسے لوگ، حسب منشاء جو جا ہیں وہ کریںاور جس تھم شرعی پر جا ہیں غیر

مقلدیت کی حیشری چلائیں اورنعرہ بیدلگائیں کہوین آسان ہے؟!

# دوگز ارشیں

"معنرے خلو ر (حسر صلحب" کی خدمت میں دوگر ارشیں ہیں (۱) و بین میں جنتنی آسانیاں مطلوب ہیں وہ قر آن وصد یہ میں موجود میں ، مجتمدین نے ان کوواضح کیا ہے ، علماء کرام ان کو بیان کرتے رہتے ہیں اور مرور زمانہ کے ساتھ ساتھ ارباب بصیرت واصحاب فقدو قباد کی اس پر کلھتے رہتے ہیں ،آپ کو ندمزید بہولت وآ سانی پیدا کرنے کی ضرورت ہے ، اور نہ بید آپ کا منصب سے اور نہ بی آپ میں اس کی صلاحت سے ور نہ معاملہ حَنْلُه دا

آپ کا منصب ہےاور نہ بی آپ میں اس کی صلاحیت ہے ور نہ معاملہ حَسَلُوا فاَصْلُوا (گمراہ اور گمراہ کن) کا مصداق ہوگا۔ (۲) اگرآپ عام ہار کیے موز وں برمسح کی اجازت مسلکی وابنتگی کی

رم) اراپ عام ہارید میں مواد کی گاہارت میں واب میں گا بناء پر بغیر میچ دیل کے محض آسانی کے اصول پر دے سکتے ہیں تو آپ جیسا کوئی دوسرا مجتبد شیعوں کی طرح ہیروں پر مسح کی اجازت دے کر مزید آسانیاں بیدا کر سکتا ہے، اور آپ جیسے سے سکے دلائل قر آن وحدیث سے لاسکتا ہے، پھر تو

وین کا خدا ہی حافظ ہے،آپ کی رینمائی کے لئے معتصر طبرانی، سنن دار قطنی کے علاوہ شیخ جمال الدین کی کتاب کے اردور جمدے ص ۲۳،۲۳۳

کافی ہیں، کیونکہ شیخ جمال الدین کی کتاب کے اردو ترجمہ سے آپ کو اقتباسات نقل کرنے آسان بھی ہیں اور حوالہ کی بھی ضرورت آپ کومسوں نہیں جو تی ہے۔

معنات میں معنان کے اس کے ولائ و کررہے گاب سے اوران بر مصاب کے کی ضرورت نبیں تقی ، تکرع : ہائے اس زور پشیمانی پر پشیمان ہونا ،آئندہ اس کا خیال رکھا جائے۔

# تيسراكارنامه:بعانكرار

تیسرا کارنا مهاس ضخیم کتاب میں بے جائکرار ہے، پوری کتاب میں ایک

ہی بات مختلف عنوا نات کے تحت ذکر کر کے کتاب کی شخامت بڑھائی ہے ،اس کے لئے یوری کتاب شاہدے ،اگر طوالت کا ندیشہ نہ جو ناقو ہم و ضاحت کے

کے لئے پوری کتاب شاہد ہے،اگر طوالت کا اندیشہ ندہوتا تو ہم وضاحت لئے چدعبارات بطور مثال پیش کرتے۔

## چوتھا کارنامہ: تعریضات

چوتھا کارنامہ "مرنی صلاحب" کا یہ ہے کہ انہوں نے تقلید ائمہ پر تعریفنات کیں اور فقہا و مقلدین پر چوٹ درچوٹ کرتے ہوئے بہت زیادہ ناشا کت الفاظ استعال کے ہیں مثلاً

(۱)رہبری کے نام پرر ہزنی (۲)مسلکی جمود (۳) تقلید جامد (۴) تقلید کے رسیا (۵) فقهی فنکاری (۲) اقوال تراشنے والے (۷) مسلکی جمود کا شاخسانہ (۸)مسلک برش (۹)علمی امانت کا قل اپنے مسلک کے دفاع میں

ہورہا ہے(۱۰) گمراہ فرقوں (۱۱) منففہ بین (۱۲) پیفتا ہت کے نام پر جہالت ، بدا یک درجن بہطور نمونہ ہے ور نہ کتاب ان جیسے الفاظ سے بھر کی ہوئی ہے ، لیکن اپنے مطلب کے وقت ان ہی کی چو کھٹ پر تجدہ ریز نظر آتر ہے جیں اور

جو پچونقل کیا ہے وہ مقلد بن کر ہی کیا ہے،اس کی پچھے مثالیں آگے ہم نقل کریں علیہ سے

> تھلید ہے ہروم اپنوں کی تقید ہے ہروم غیروں پر ہے تو لومٹل میں تکراؤیہ کام میں اہل صدیثوں کے صدی تحریر میں ماگر کہیں ہنو ۔ الفاظ آئے میں تقوان ک

ہماری تحریر میں اگر کہیں خت الفاظ آئے ہیں تو ان میں سے اکثر الفاظ "معنر ) خہولہ (حمد صاحب" ہی کے ہیں ،اگر اپنے بارے میں وہ ان کو ناپیند کریں گے تو جلیل القدر علاء وفقہاء کے بارے میں بھی اپنے تامژات بیان کریں جن کے بارے میں انہوں نے سخت الفاظ لکھے ہیں ،غیر مقلدین برادری کی بیطرز تریم انہیں ان کے اسلاف سے مورو ٹی طور پر ملی ہے اور اس کو وہ'' حق پریتی' سے تبییر کرتے ہیں۔

# بانچوان کارنامه: سم منبی

پوری کتاب پڑھنے کے بعد المازہ ہوتا ہے کہ یا تو بات بیھنے کی کوشش ہی منبیس کی ہے یا بات ہی بچھے میں نہیں آئی ہے، یا تنجا بل عار فاند ہے، جس کی بناء پر بہت سے ملاء فقتہاء جمہتر ین صحابہ گل طرف وہ باتھی منسوب کی جیں، جن کے ندوہ قائل جیں اور نہ ہی عام ہار کیا موزوں پر مسمح کے جواز کا قائل نہیں ہے ، لیکن "معنی فہو لا محصر صاحب "نے زیروتی ان کی طرف غلط با تمی منسوب کی جیں، اس کی سیحہ مثالیں بھی ہم آ گے نقل کریں گے۔

# جِمنا كارنامه:ب مجھے اور بغیر تحقیق کے اعرضی تعلید

"معنى فهور (عمرصاعب "في ٥٥٪ التساخين كى بيآمريف كسي معنى كل ما يسخن به القدم من خف وجورب ونحو هما ولاواحد لها من لفظه" اورعواله النهاية للعلامة ابن الاثير كاولي \_\_

کین ا آپ کو تعجب ہو گاائنھایہ میں بہتھریف قطعاً موجود نہیں ہے بلکہ اس میں لکھاہے کہ تساخین چمڑے کے موزہ کو کہتے جیں۔

ويكمو! بيه بات كبال سي كبال تك بهوا في حمل الكن "معنى الهوا

کیا تو ہمیں یہ تعریف شیخ جمال الدین کے عربی رسالہ میں لگی ، اور شیخ جمال الدین نے ہمی النہایة کا الدین نے ہمی النہایة کا حوالہ دیا ہے، حالا تکدیش جمال الدین نے ہمی النہایة کا حوالہ خلط دیا ہے اور "معنر کے خلول (حسر صاحب "نے ان ہی پر شامداعت اور کر کے محقیق کے بغیر تقلیدا ہی تھا کیا، لیکن نقل کے لئے بھی عقل جا ہے، یہاں بھی "معنر کے خلول (حسر صاحب "نے الفاظ کے نقل کرنے میں احتیا المجمیل

برتی، کیوں کہ شخ جمال الدین نے ''لفظها'' لکھا اور ''نعنی خمور ا (حمد صلاحب ''نے''لفظہ'' لکھا، ضابطہ کے مطابق ضمیر مؤمنٹ آنی چاہئے تھی، لیکن جناب ذکر ہی لے آئے، غرض نقل میں بھی احتیاط نہ کی اور عقل سے بھی کامنہیں لیا، کمذکر کی شمیر کیوں کرشیح ہوسکتی ہے؟! لیعن عقل کی وجد انگرادانظ 11 م

ے کا ہا ہے چانچاد کو گاروں کی اور اس کا باتھا ہے ۔ معنون نظرا تی ہے کیل نظرا تا ہے ۔ مجنون نظرا تی ہے کیل نظرا تا ہے

### ساتواں کارنامہ :لا حاصل محنت

عام باریک موزوں پرمسے کا جواز ٹابت کرنے کے لئے دوسو سے زیادہ صفحات سیاہ کئے، لیکن کوئی ایک بھی صرح مجھے مرفوع ویل چیش نہ کر سکے جو معارضہ سے خالی ہواور چیش بھی کیسے کر سکتے ہیں؟ جب کہ کوئی ایسی ولیل موجود بھی نہیں ہے اور پدیمر ادعویٰ نہیں ہے بلکہ متفقین ،حمد ثین پہلے سے میہ کہمہ اطمینان کے لئے غیرمقلد بن کے گھر کی بی ایک شہاوت پیش کرد با بول "والحاصل أنه لیس فی باب المسح علی الجوربین حدیث مرفوع صحیح خال عن الکلام "(تحنه الاحودی ۲۸۱/۱)

خلاصہ کلام ہیا کہ ترابوں پرمسح کرنا کسی ایک میچ صریح مرفوع حدیث سے ٹا بت نہیں ہے جومحد ثین کے بزویک جرح و تنقید سے خالی ہو۔

ا بہتے ہیں ہے بو وقد ین سے رو دیتے ہیں وسید سے مان ہو۔

آتھواں کار نامہ: جمھوٹ!

آسٹھواں کار نامہ: جمھوٹ!

الکھا ہے حالانکہ پروفیسراس استاذ کو کہا جاتا ہے جو کسی یو نیورٹی میں پڑ ھاتا ہو

میٹھش پہلے لیکچرار پھرریڈر اور اس کے بعد پروفیسر بنتا ہے، ہمیں تحقیق ہے یہ

بات معلوم ہوئی کہ میہ بھی فلط ہے ، کیونکہ دو اس وقت قطعاً پروفیسر نہ تھے جس

وقت انہوں نے اپنی کتاب شائع کی تھی ، ناظرین شائع شدہ کتاب کی

طباعت کی تاریخ کا سرکاری ریکارڈ کے ساتھ ضرور تقائی کریں تو جموٹ

نمایاں ہوگا۔

المخضرت عَلَيْ فَ ارشاد فرما المتشبع بمالم يعط كلابس ثوبى زور (ابوداؤد كتاب الادب ٦٨٢/٢) جو خض اليخ مل سے اليخ آپ كوالى چيز كا حال قرار دے جواس كے المرموجو ذمين ہے وہ جھوٹ كالباس

لوا ۔ن پیر کا حال مر اروے ہوا ل ہے اندر سو بوو دیں ہے وہ بھوٹ کا تبال پہنچے والا ہے "

"معنرے ظہور (حمد صاحب"جوٹ سے قوبہ کریں پھر ہم وعا کریں گے اللہ ان کو پروفیسر بنائے ، فی الحال ہم مایؤول کے اعتبار سے نیک شکون کے طور پریدنی پروفیسر ہی کہیں گے ممکن ہے کہ کتاب شائع ہونے تک وہ 61

ضابطے کے پروفیسر بن جائیں گے اور ضابطہ کا پروفیسر بننے کے لئے پہلے یونیورٹی کی قدریس حاصل کرنا ہوگا پھرریڈر بننے کے بعد پروفیسر کی گریڈ

جب آئے گی قوہ اپنے نام کے ساتھ پروفیسر تھیں توزیب دیگاور نہاس وقت تک قوہ نام نہادر یوفیسر ہی ہیں نہ کہ چیقی!!!

# نوال کارنامه: تحریف قطع و برید

"معنر) خلول (حسرصاحب" نے عام موزوں پر مسح نابت کرنے کے لئے عربی اورار دو عبارتوں میں حذف وا ضافہ، قطع دیرید، الفاظ کار دوبدل اور تحریف لفظی کرنے سے بھی گریز نہیں کیا ہے ہم یہاں دو'' نمونے'' پیش

کرتے میں:

نمونه نعبو ۱: ایک نمونه ناظرین ان کی کتاب کے ۹۸ پر دکھ کتے ہیں وہاں انہوں نے علامہ کا ساقی کی بدائع الصنائع سے جوعبارت نقل کی ہے اس میں تحریف نفطی، حذف واضا فداور قطع و برید بھی ہے، تفصیل آگے احر ہی ہے، وہاں ہم ''معنر کی خمہور (حسر صلاحب 'کی نقل کروہ عبارت کا اصل کتاب کی عبارت سے نقائی کر کے دکھائیں گے اور ناظرین کو یعوفون الکلم عن مواضعه کا مشاہدہ کرائیں گے۔

فعونه نعبد ۲: دوسرانموندآپ "معنی) فهور (حسرصاحب کی کتاب کے ۱۸ میں دیکھ کتے ہیں چنانچے دہ لکھتے ہیں "مجدب (جراب) کا لغوی معنی لفافة المرجل سے تعنی دہ چیز جس کے ساتھ پاؤں کو ڈھانیا جاتا ہے جاہئے اون کی ہویا چڑے کی موٹی ہویا باریک ہو،اس کو جراب کہتے ہیں''

جناب "معنی خہولہ (حمد صاحب ؒ نے ورس ترفدی کا حوالہ ویا ہے آپ Telegram Channel } https://t.me/pasbanehag1 فراوه کتاب اٹھا کر دیکھیں تو آپتح بیف کا دوسرا نمونہ دیکھ کتے ہیں درس

تر ندی میں اس طرح قطعاً بیر عبارت موجود نبیں ہے۔ بہ مجرم کھل جائے تیرے قامت کی درازی کا

ے ہرم ںجانے میرے فاسٹ کا مراز کا ہ اگر اس طرۂ پُر چ وٹم کاچ وٹم نظے

### آمرم يرمر مطلب

بہرحال! "معنی فہور (حسرص حب کو بے مقصد باتیں چیوژ کر قرآن وصدیت سے عام باریک مروجہ موزوں پر مسح کا جواز تا ہت کرنا تھا، واضح دلاک سامنے آنے کے بعد ہم بھی موصوف کاشکر بیا داکرتے اور بیفتو کی

وا پس لیتے کہ عام موز ول پرمسح کرنے والے بے وضو ہی نماز پڑھتے ہیں، نہ ان کی نماز ہوتی ہے اور نہ ہی ان کاوضو ہوتا ہے۔

لكِن اِلْسُوسُ "معنى فَهُور (حسرصا حب" نے نشكريداو كرنے كا

موقعہ عنابیت فر مایا اور نہ ہی ہمیں اپنا فتو کی واپس لینے کی گنجائش رکھی، بلکہ موصوف کی تحریر سامنے آنے کے بعد ہمیں جمہور علاء کے موقف اور اپنے فتو کی

موصوف کی حریر سامے اسے کے بعد یک بمہور علاء کے موصف اور ایج عمو ی پر مزید اعتاد بڑھ گیا۔ ''معنی ظہور (حسر صاحب'' !!! جز اک اللّٰه خیبرا۔ چثم ماروش کر دی۔

# كيا "معرًى فلور (مسرصاحب"فولاكنيس ديد؟

کیااس کا بیرمطلب ہے کہ اس طویل وعریض کتاب میں "معنی خلو ار (حسرصاحب" ولاکن نیس لائے؟ نبیس ہرگر نبیس!معاذ اللّٰہ!! بیر کیسے ہوسکتا ہے کہ وہ دلاک نہ لاکیں ، دلاک تو وہ چوری کرکے لے آئے ہیں ، البنة وہ اس کہاوت کے معداق ہیں ' ماروں گھٹنا بھو نے آگئے''

ہے ایک ایک حرف ما نگ کرصاحب کتاب ہوگئے۔ "

اگر ''معنی فہور (حسرص حب فُر آن شریف اور تھیج احادیث مبار کہسے مرویہ عام باریک موزوں برصح کا جواز نا بت کرتے تو پھر تقلید میں

مقلدین کے اقوال ذکر کرے اوراق پر اوراق کیھنے کی ضرورت نیکی اور نہ ہی منکرین کا جواب وینے کی حاجت تھی اس طرح حید الکلام ماقل و دل

ر بھی عمل ہوتا اور غیر ضروری مباحث پر مشتل کتاب قار کین کرام کے لئے بوجھل نہ ہوتی ، لیکن اگر وہ قرآن اور تھیج احاد میث سے بیٹا ہت نہ کر سکے

.....' 'جبکہ حقیقت بھی بی ہے'' ..... تو مقلدین کے اقوال ذکر کرکے ان لوگوں کوفائدہ ہی کیا جن کا دکوئی ہے'' ہم صرف قرآن وسیح احادیث کو مانتے ہیں''

ان کے مقابلہ میں صحابیْ قالعین کو بھی ماننے کے لئے تیار نہیں ، انکہ اربعہ کو بھی ''ادیابا مین دون اللّٰہ'' قرار دیے ہیں۔

# دلائل كاجائزه

"معنر ) خہور (حمد صاحب کی پوری کتاب کا جائزہ ہم نے اس لئے چھوڑا کہاس سے ہماری تحریر دراز ہوگی اور مقصود سے بھی دوری ہوگی، نیز غیر مقلدین کادعویٰ ہے

اہل صدیث کے دواصول اطبیوااللہ واطبیواالرسول اس لئے ہم صرف ان ہی دلائل کا جائزہ لیس گے جو ''معنی خلولہ (حسر صلاحب''نے اپنی دانست کے مطابق قرآن وصدیث سے دیئے ہیں ، کیونکہ جب ہم فقیاء ومحد ثین کی فقیق شحقیق براعتماد کرلیں تو یہ تظاید قابل تقلید ہوتی ہے، اسے جانور کا پنہ کہا جاتا ہے، اسے تمام گراہیوں کی جز شار کیا جاتا ہے، اور یکی تقلید غیر مقلدین کریں تو وہ ان کے ماتھے کا جموم اور گلے کی مالا تریب اس از قرین

ہوتی ہے،اس لئے قرآن وصدیث کے علاوہ جو جیزیں ''معنی ظہور (مسرصا حمب'' نے نقل فرمائی ہیںوہ چونکہ تقلید ہے،اس لئے ان کوفی الحال چیوڑتے ہوئے اصل ولاکن ہے تعرض ہوگا،البند آخر میں چندیدیمی چیزوں کا

چوڑ نے ہوئے اس ولاک سے معرش ہوگا ، البنتہ احرین چند بدین چیزوں کا تذکرہ آئے گا۔ ان شاء الله تعالی واضح رہے کہ بدولائل معنی خاہو له (جمعرصا حمر) "مرقد کرکے لائے

وا س رہے کہ بیدولاں معلی مہولہ رکھرت کہ بس سرفہ رکے لائے میں، کیکن حوالہ نہیں دیا ہے اور بیتا اڑ دینے کی کوشش بھی کی ہے کہ موصوف کی اپٹی تحقیق ہے ، اس لئے ہمارا روئے مخن بھی زیادہ تر "معنر کی خلولہ (حمد صاحب" کی طرف ہی ہوگا۔

# پہلی دلیل قرآن ہے اور ہماری گزار شات

"معنی ظہور (حسرصاحب "نے عام مروجہ باریک موزوں پرمس کا جواز قرآن پاک سے تابت کرنے کے لئے دو جگدو ہی تکرار کے ساتھ بحث کی ہے، دیکھیئے ص ۵۹ پھرص ا ک

سب سے پہلےغور طلب بات رہے کہ اگر قر آن پاک سے عام ہار یک موز وں پرمسح کا ثبوت ملے گا، تو پھر متا خرین غیر مقلدین کے ساتھ تو اختلاف بی ختم ہوگا (متاخرین اس لئے کہا کیوں کہ غیر مقلدین کے متقدیمین علاء عام

باریک موزوں پر مسح کونا جائز کہتے ہیں) جب قر آن کی دجہ سے اختلاف ختم ہوا تو پھرا حادیث مبارکہ عمل صحابہ اقوال مقلدین وغیر ہفتل کرنے کی بالکل ضرورت نہیں ہے ، لیکن آپ "معنر کی فہولہ (حمد صل عمر سی کی چیش کردہ سورہ المائدہ کی آمیت نمبر:۲ پر بحث کواتی مرتبہ بار بار تکرار کے ساتھ پرھیں، جتنا تکرار آپ کو 'معزے ظہولہ (عمد صاحب 'نکی کتاب میں نظر آر با

پریں بین اور پ و عمل ہور رسو میں بین اور کا بین مبار کہ کے کسی بھی لفظ میں مورد ہوں اور کہ کے کسی بھی لفظ میں مورد اور کا ذکر ہوئیں ہیں مورد کی میں اور کا در ایک اور کا در ایک میں اور کا در ا

میں موزوں کا ذکر ہی نہیں ہے، بلکہ قرآن میں 'وار جلکہ مالمی الکھیین'' ہے، اپنے پاؤں کو نخوں سمیت دھولو۔ (پھروہ اس سے مروجہ باریک موزوں رمنح کے جواز کے لئے کسنقل کررہے ہیں)

# ییعوں کانظریہے!

" معنی خمبولہ (حمد صاحب" ص ۵۹ پر کلھتے ہیں: دوسری قرآت لام کے سرہ کے ساتھ ہے" وار مجلِ محمہ "اس کی تو جیہ یوں ہے وامسحوا پر معطوف ہوگا، گویا بیر بیان کیا گیا کہ پیراعضاء مسوحہ (مسح کئے جانے والے اعضاء) میں شامل ہے۔

محترم قارئین! سمجھ گئے!!!قرآن سے "معنی نہور (معرص مب " نے پیروں پرمسح ٹابت کیا، حالانکہ بیشیعوں کا مسلک ہے، اہل النۃ میں اس کا کوئی قائل نہیں ہے، چنانچے،علامہ ابن کثیر لکھتے ہیں: فقد احتج بھا الشیعمة

فی قولھم ہوجوب مسع الرجلین (ھیبر ان کئیر ۲۷/۲) اس سے شیعوں نے پیروں پرمسح کے سلسلہ میں استدلال کیا ہے، خلاصہ پیہے کہ قرآن شریف میں موزوں کا بالکل ذکر نہیں ہے ، "معزی خہور (حمد صاحبی"نے جو استدلال کیا وہ شیعوں کا نظریہ ہے نہ کہ اہل النة

و الجماعة كا،اى كو مين نے كہا تھا كە "معنى) فالور يەسبى نە لدا بى السنة والجماعة كا،اى كو مين نے كہا تھا كە "معنى) فالور (معمد صاحب" بيسمجم تقليد كے مرتكب ہوئے ہيں ،اگر مدنی صاحب بخاری شریف كا بديا ب ً حدیث کے ساتھ و کھتے تو کھنے کی جرأت نہکرتے: باب غیسل الو جلیہ

و لا یہ علی القدمین کہ یہ باب پیروں کے دھونے کے بیان میں ے اور پیرول پر مسے نہ کرے (بعدادی شریف ۱۸/۱)۔

### مرجع بھی غلط

یباں پر ''معنم کافہور (حسرصاحیں''نے اگر چیہ''جرابوں پرمسح کی شرعی حیثیت' اردو کتاب کی بعینه عمار ت نقل نہیں کی ہے، لیکن مفہوم ملتا جلتا | ہے، کیوں کہ ''معنم) خہور (حسرصاحب عی کتاب کااہم ماغذ ومرجع یہی كَتَاب ہے،ليكن ﷺ جمال الدين كا دعوىٰ بھى غلط ہے، جب مرجع و ماخذ غلط ے تو اس پر کھڑی ہونے والی بنیا د کیوں کر قائم رہ سکتی ہے ، آپ ذرا اس كتاب كى بدار دو عمارت بهي ويكهين! ' ' آيت وضو و اهسيعو ابر ؤسكيم واد جلکم کے عموم سے استدلال کی بنیا قبراء ت جر ہے جس سے بظاہر یا وُل پرمسے کی فرضیت ٹابت ہوتی ہے، جبیہا کہا بن عباس ،انس ، عکر مراہ عمی ً قادہؓ جعفر صادقؓ اورائمہ اہل ہیت سے مروی ہے، چنانچیان ائمہ کے مسلک کے مطابق آبت کامفہوم یہ ہوگا کہ یا وَل پرمسح کرو، خواہ ننگے ہوں یا ان پر

جراب،موزه وغیره بهنامو، بهرحال اس قرات جر کیصورت میں بیآ ہے اس سنت كاماخذ بوگن "\_ (جرابول يرمسح كي شرى حيثيت ص٢٦)

عالانکہ یہ دعویٰ بالکل غلط ہے کیونکہ جن صحابہ کی طرف پیروں برمسح کی نبیت کی گئی ہے اگر بیٹیج مان لیا جائے تو ان تمام صحابہ کرام سے رجوع بھی الله عَلَيْكُ على غسل القدمين الله عَلَيْكُ على غسل القدمين

ا تمام صحابہ کا ہیروں کے دھونے پرا تفا**ق** ہے۔ ( دیکھے : دنیع البادی شرح صحبح

67

البحاري ۲۲۶۱)

#### بينترابدلا

"معنر کی خہور (حمد صلاحب" آگے لکھتے ہیں" اور بال سنت نے بیہ واضح کردیا کہ پاؤں شکے ہول تو دھوئے جا کیں گے اور موزوں کے المرہول

توان پرمنح کیا جاسکا ہے'ص ۵۹ "معنر کے ظہو لہ (حمد صاحب "آلپ نے او پرعنوان قائم کیا''موزوں

معنس خمور که رخص طرح ۱۰ ب نے اوپر عنوان قام کیا سموروں پر مسے کی قر آنی و ٹیل' کیکن قر آن سے تو آپ نے شیعوں کی طرح پیروں پر مسے تا بت کیا، پھر فوراً اینے استد لال کی کمزور کی محسوس ہوئی تو پینتر ابد لا اور سنت

تا بت کیا، پھر فوراً اپنے استدلال کی لمزور کی محسوس ہوئی تو پیشر ابدلا اور سنت کیات کرنے گئے، ول پر ہاتھ رکھ کر .....کیکن ذرا سوچ کر ...... بتائے! کہ میں بہت سر

کیا قرآن پاک سے موزول پروہ بھی عام ہار کی مروجہ موزول پرمسح ٹاہت ہورہا ہے؟!عنوان اور زیرعنوان پرتو ذراغور کیجئے!!!

ع ركهنا به كبيس با وَل بَوْر كُفتْهِ بموكبيس اور

غالبًا ہی موقعہ پر کہا جا سکتا ہے میں الیاس میں میں مدورہ

ع الجهاب پاؤل يار كازلف دراز ميں

### ىيىتضاد!

''معنی ظہور (حسر صاحب 'رقسطراز جیں' اس آہے میں جو دوسری متواتر قرآت سے نابت ہے (وار جلکھ) اور جے ساری امت نے بہ مطابق سنت موزوں پرمنح پرمحمول کیا ہے وہ عام موزوں پرمنح کے جواز پر وال ہے' مص اے یہاں پر بات بالکل برلگئی ص ۵۹ پر لکھا کہ' بیرا عضاءُ مسوحہ (مسح کئے جانے والے اعضاء) میں شامل ہے اور قر آن سے نابت ہے'' لکہ صدر سی کرنس مرمد سے اللہ مند مدر مسومجو اس

لیکن س اے پر کلھا کہ''ساری امت نے بمطابق سنت موزوں پر مسے پر محول کیا ہے'' یہاں امت اور سنت کی ہات آگئ کو یا قرآن میں یہ بات صراحنا موجود نہیں ہے،''معزے ظہولہ (حمد صل حب' نے لکھا کہ''ساری امت'' اس کا

بیں ہے، معنی طہور ارمعن علی کے تکھا کہ ساری امت اس کا مطلب تو یہ ہے کہ کوئی اس سے ہاہر ندر بااور موزے بھی عام ہاریک، چھلنی جھے تھی مام ہاریک، چھلنی جھے قسم کے مراد ہیں، اس تغناد کو "معنی ظہور (حسر صاحب "خودبی آئندہ ایڈیشن میں ....ان شاءاللہ .....ورفر ہا کیں گے، نیز اگر بممان کی ہر بات کا ایڈیشن میں ....ان شاءاللہ .....ورفر ہا کیں گے، نیز اگر بممان کی ہر بات کا

سیوں میں سیساں عاد معد سیستور کرنی کی سے بیچے ہوئے اختصار اُ چند معروضات پیش خدمت ہیں۔ معروضات پیش خدمت ہیں۔

# کھودا پہاڑنکلاچو ہا( مگرافسوں دہ بھی مراہوا)

(ا) اگر ساری امت نے اس آیت سے عام باریک موزوں پرمسے سجھا ہے قو آنجناب کا پیغوان 'موزوں پرمسے کیقر آنی دلیل' مناسب نیقا، ملکہ یہ عندان قائم کر ایمان 'ال کند میں ایک سیدیاری ام میں زیر اسمجے ایک '' میں

عنوان قائم کرنا تھا'' اس آجت پاک سے ساری امت نے کیا سمجھا؟'' ناکہ دھوکہ ندگتا۔

(۲) پھر سوال پیدا ہوتا ہے کہ اگر ساری امت نے سمجھا تو امت کی تقلید کیوں کی ؟!!! آپ کوئی حدیث شریف دکھلاتے کہ آل حضرت ملک نے نے اس آب سے عام ہار کیے موزوں پر مسح کرنے کی اجازت دی ہے، اگر بخاری

ر بیٹ سے ندو کھا کتے تو کم از کم حدیث کی کسی دوسری کتاب سے آل حضرت علاقی کا کوئی فرمان پیش کرتے ، جس میں بیمو جو دہوتا کہ آل حضرت ملاقیۃ نے فرمایا و اد جلکم کی جروالی قرات سے عام باریک موزوں بیمس ٹابت

ہوتا ہے،اگر کیجے بتھی تو تم از تم کوئی ضعف حدیث ہی دکھاتے ،لیکن مدارد!!! (۳) مان ليا كهامت كي تقليد كے بغير "معنم مي فاہو له (حسر صلحمت کوکوئی حارہ نہ رہا،لیکن پھرسوال پیدا ہوتا ہے ، کیا ساری امت نے اس کو موزوں پرمسح کرنے پرمحمول کیاہے؟ جبیبا کہ ''معنم) ظہور (حسرصاحمیہ) کا دعویٰ ہے ، ہرگزنہیں ، بلکہ حقیق کے بعد ثابت ہوتا ہے کہ یہ بھی "معنم ک فنهو الرحمرصاحب" نے غلط دعویٰ کیا ہے، چنانچہ علامدا بن کثر ککھتے ہیں ا ومنهم من قال هي محمولة على مسح القدمين اذا كان عليهما الخفان قاله أبو عبد الله الشافعيُّ (تفسير القرآن العظيم ٢٨/٢) کچھ لوگوں نے بدکہا کہ یہ مسح علی القدمین پرمحمول ہے جب ان یر خفین (چیزے کےموزے) ہوں ، بدا بوعبداللّٰدالشافعیؓ کافر مان ہے، گویا اس کے قائل کچھ حضرات ہیں ابن کثیرؓ نے ایک کا تذکرہ کیاوہ بھی الامام الشافعيُّ جن، يهان بھي "معنر ) ظهو ر (حسرصاحب" نے تقليد کي نه دليل دی نه ہی دلیل کی طرف اشارہ کیااور نه ہی دلیل طلب کی۔ (٣) سوال پيدا ہوتا ہے كہ جوحضرات اس آيت سے موزوں يرمسح كا جواز نابت کرتے ہیںان کی پیفیبر راجے ہے یا مرجوح ؟ کثرت حوالہ جات کے ذریعیہ کتاب کوشخیم بنانے کے ہم قائل نہیں ہیں ،اس لئے ہم دو ہی حوالوں یرا کتفاءکرتے ہیں کہ بیول بالکل مرجوح وضعف ہے، چنانچہ علامہ الوی اس آ آمت کے مارے میں <del>لکھتے</del> ہیں نعم هذاالوجه لايخلو عن بعد والقلب لايميل اليه (تفسر روح المعاني ٧٦/٦) پيھورت دورکي کوڙي ہے دل اس کي طرف ماکل بھي نہيں ہوتا ۔ صاحب السعاية اس كے بارے میں لکھتے ہیں

لايخلو عن ضعف لأن حمل قوله تعالى وارجلكم الى الكعبين على المسح حالة التخفيف ينافيه قوله الى الكعبين فان المسح لايكون الي الكعبين (السعاية ١٦٦/٥) بة ول ضعف سے خالی نہیں ،اس لئے كەلىند تعالى كا قول ارجلكم المي الكعبين كوموزے يہننے كى حالت ميں مسح يرمحمول كرنا .....الله تعالى كاار ثاو الی الکعبین اس کے منافی ہے،اس کئے کہ مسیح کعبین تکنہیں ہوتا لیخی ہ وضو میں باؤں تخنوں سمیت دھوئے جاتے ہیں ، ایک بال بھی خشک نہر ہنا عاہنے،اگراکپاس ہے مسح نابت کریں گے تو مطلب یہ ہوگا کونخوں سمیت فَعَ يورے بير كامسح كرنا ہےا يك بال بھى اپيا ندرے جہاں تك ہاتھ نہ پھيرا جائے ، 💆 ، کوباجہ کی قرآت مسیح علی المحفین برمحمول کرنا اعتراض سے خالی ہیں ہے ، کیونکہ اس صورت میں المی الکعبین کی قید ہے معنی ہوجاتی ہے کیونکہ مسح علم الحفين ميں مخوں تک انگليوں کو صنح کرلے حانا ضروري نہيں ہے۔ خلاصه بدہے که بدقول مرجوح وضعیف اور محل اعتراض ہے اور جن لوگوں نے اس کور د کیا ہے انہوں نے مضبوط دلیل سے رو کیا اور "معنم) ظہور (حسرصاحی " نے جوتول اختیار کیاوہ تقلید أاور بغیر دلیل کے قبول کیا۔ (۵) چلو مان لیا ، (الف) موز وں ریمسح قر آن سے ٹابت نہیں (ب) ' ال حضرت علی نے اس آیت ہے موزوں پرمسے کا جواز نہیں نکا لا (ج) اس بارے میں کوئی حدیث بھی نہیں ملی (و) ساری امت نے نہیں بلکہ کچھ ہی نے سمجھا (ہ) یہ بھی مان لیا کہ پرتفییر گلے سے اتر نے والی نہیں ہے (و) بلکہ ضعف ہے مرجوح ہے (ز)اس کے قبول کرنے میں المی الکھیین کی سد سكندري حائل ہے جس كا بنانامدني فارغ التحصيل كے لئے نامكن سے ت بھى

ع ابست کر بروند ع وه فریب خورده شاچیں جو پلا ہوکر گسو ل میں اے کیا خبر کہ کیا ہےرہ ورسم شا ہبازی

# خلاصهكلام

"معنر ) فہور (حسر<sup>صاحب</sup>" کی اس پی*ش کر* دہ قر7 فی ویُل کے تجو ہیرکا خلا صدفہ بن میں رکھیں!

(ا) قرآن تر بیب میں موزوں کا لفظ ہی موجو دہیں ہے۔

. (۲) ۴ل حضر شعلف کی کوئی حدیث الیی موجود نبیس جس میں یہ ہو کہ

آل حفرت علق نے اس آیت کے کسی لفظ کار جمہ 'موز ہ'' کیا ہو۔

(m)اس آبت سے یا وال پرمسح نابت ہے یاموزوں پرمسح نابت ہے

"معنى ظهور (حسرصاحب) أس إرك مين تشاوك شكارين-

(۳) جن لوگول نے موز وں پر مسح سمجھاوہ ساری امت نہیں ہے بلکہ بعض لوگ ہیں۔

(۵) جن بعض نے مسح سمجھاوہ مرجوح وضعیف **تو ل** ہے۔

(۱) اس ضعیف قول سے بھی چوے کے موزے یرمسح کا جواز نابت ہوتا

رہ) ہو ہے دوں ہے رہا ہے۔ یہ کہ عام باریک موزوں پر (جو کہ موجہ ہیں)۔

(۷) اور بیسب با تین تقلید میں ہی مانتی پیر تی میں۔ فاین المفرجس

ہے دا بغرارا ختیار کرنے کی کوشش کی اس میں قرار کرنا ہے!!!

اس خلاصه کے بعد "معنم ) فہور (حسرصاحین "کی رعمارت دوبارہ

۔ پڑھیں!''ساری امت نے برطابق سنت موزوں پڑسے پرمحمول کیا ہےوہ عام مندر برمسح کے دین بھریاں ہے''دھ ساری سال کیتہ جہ

موز ول پڑمسے کے جواز پڑبھی وال ہے'' (ص ا ک ) \_ اس کو کہتے ہیں ع قاس کن ذگلستان من بھار مرا

یعن جب قرآنی دلیل کا بیعال ہے تو دیگر دلاک کا کچھا مدازہ ہوہی جائیگا۔

باں! ''معنی خہور (حسرصاحب''یوں کہہ سکتے میں کفر آن میں آل حضر ﷺ کی اطاعت کا تھم ہے اس لئے جوچز حدیث سے نابت ہوگی اس

حفزت ﷺ کیا طاعت کا ظلم ہے اس کئے جوچیز صدیف سے ٹابت ہو کی اس کی تا بعداری قرآن کے حکم کی تابعداری ہے لیکن اس بارے میں تمن گزار شمس جن

گزارشیں ہیں: گزارشیں میں: (۱) عام موزوں کے مسح کے بارے میں کوئی صریح صحیح حدیث موجود ہی

یں ہے۔ (۲) پھر ''معنر ) فہو ر (حمد صاحب '' کا بیعنوان نہ ہونا جا ہے کہ

"قر آنی دلیل نیہ ہے"۔ " مر آنی دلیل نیہ ہے"۔

(۳) اگراس طرح کااستدلال کیا جائے توالیہ آ دی دعویٰ کرسکتا ہے کہ وضو میں ڈاڑھی کا خلال ،اعضاء کو تین مرتبہ دھونا وغیرہ قر ان سے تابت ہیں کیونکہ یہ چیزیں اگر چیا حادیث سے تابت ہیں لیکن قر آن میں اطاعت رسول

یوند میہ پیرین اگر چہ حادث سے نابت ہے غرض پھر ہر چیز قران سے نابت کا تھم ہے، اس کئے بیقر آن سے نابت ہے غرض پھر ہر چیز قران سے نابت

کی جائنگئی ہے۔

یبال بھی ماشاء اللہ "معنر ) فہور (حسر صاحب" نے تین آیات مبار کهای ترتیب کے ساتھ بیش کی بین جس طرح "جرابوں پرمسح کی شری حشیت" میں ہے، البتہ نیتیج اور استدال میں کافی فرق ہے، شاید یہاں

"معنر ) فہور (حمد صاحب "شیخ جمال الدین کی بات کو بھی ہی نہیں پائے ، ناظرین دونوں عبارات کو دیکی کرخود بھی اندازہ لگا گئتے ہیں ، البتہ "معنر ) فہور (حمد صاحب "کا آخر میں بیلکھنا" اس میں قرآنی تھم کی ہرگز مخالف نہیں''ان کے لئے مفیدنہیں ہے ، کیونکہ موافق ومخالف ہونے کی بات الگ

ہے،وہ تو بحث آگے آرہی ہے، ہمیں تو اشکال آپ کے عنوان' موزوں پر مرح Telegram Channel} https://t.me/pasbanehaq1 ک قر7نی ولیل''اوراس کے تحت مندر جات کے بارے میں ہے، جس کوہم سات نمبروں کے تحت بیان کر چکے۔

#### اتباع سلف كي آيات

ناظرین! آپ بیر نہ مجھیں کہ ''معزے فہور (حسرصاحب قرآن پاک سے عام موزوں پرمس کا جواز ٹابت کررہے تھے وہ اختتام پذیر ہوائیمں، بلکہ وہ بنوز جاری ہے، ان کا وقویٰ ہے کہ عام موزوں پرمس کرنے کی اصل

قر آن پاک میں تین طرح سے موجود ہے۔ پہلی اصل: آبت وضو، دوسری اصل: آبات اطاعت نبی تقطیقی ، تیسری

اصل: اتباع سلف کی آیات، پہلی دواصل کے بارے میں ہم اپنی گز ارشات کر چکے ہیں اور تیسر کی اصل کے بارے میں کچھ تُقتگو کریں گئے۔

اس اصل کے تحت "معنی فہور (مسرصاحب" نے تین آیات

مبار کنقل کر کے فر مایا: ''ان آیات سے متفاد چنداہم باتیں یوں ہیں (۱) صحابہ کرام ہمارے لئے ایمان وعمل میں مشعل راہ ہیں (۲) صحابہ کرام کے طریقہء کار کی مخالفت گمراہی ہے (۳) اس گمراہی کی سب سے فور کی دنیاوی

سزا اس گمراہی میں بڑھاوا ہے (۴) اور اس کی اخروی سزا نار جہنم ہے'' (ص21)

"معنر) فہور (مسرصاحب "نے جاراہم ہاتیں بیان فرمائی ہیں،ہم تین ہاتیں گوش گزار کرنا جا ہے ہیں:

### لیلیبات

'معنر ) فہور (حسر<sup>صاح</sup>ب'' یوڈو کی کرنا چاہتے ہیں کہ چونکہ حضرات مسر

صحابہء کرام سے عام موزوں پر مسح کا ثبوت ہی نہیں ہے، بلکہ اس پر صحابہ کا اجماع ہے جیسا کہ انہوں نے ص ۹۰ پر لکھا، البند امعلوم ہوا کہ جرابوں پر مسح کے

جائز ہونے کے بارے میں محابہ گا اجمال ہے اس کے بعد ''معنی خلو ا (حسر صلاحب''نے تین آیات نقل کرکے جو حیار اہم با تیں نقل فر مائی ہیں اس سے خود ہی مین تیجہ سامنے آتا ہے کہ جو عام موزوں پرمسح کو قبول نہ کریگاوہ ان

ے حووائی مید میجہ سامنے آتا ہے کہ جوعام موزوں پر ک کوجول نہ کر میکا وہ ان چاروں وعیدوں کا مستق ہوگا۔ ہماری گزارش میہ ہے کہ اس دلیل کا صغریٰ ہی غلط ہے تو منتجہ خود بخو دغلط

ہماری کر ارش ہیہ کہ اس دیل کا صغری ہی غلط ہے قو جمیحہ فود بخو و خلط ہوگا ، کیونکہ عام موزوں پرمسح کا ثبوت نقر آن سے ہے بھی احاد ہے مبار کہ سے اور نہ ہی اس پر صحابہ کا جمائ ہے ، اگر ہم تھوڑی دیر کے لئے بالفرض تسلیم ہی کرلیس تو "معزے فہور (حمد صلاحیہ" تم نے تو جمہور علاء کرام کو ہی گمراہ اور جہنی قمر ار دے دیا ، لکھنے سے پہلے اس کا نتیج بھی مدنظرر کھناچا ہے تھا۔

#### دوسری بات

" معزی فہور (حمد صاحب "س اجماع صحابہ کے بارے میں آپ کررائے گرامی کیا ہے؟ جس کوامام بخاری ؒ نے ان الفاظ کے ساتھ بیان کیا ہے اُمر عشمان یوم الجمعة بالأذان الفالث فاذن به علی الزوراء فنبت الامر علی ذلک (بعدی ۱۲۰/۰) حضرت عثمان ؒ نے جمعہ کے دن تیسری اذان کا تھم دیا چروہ اذان مقام زوراء پردی جاتی تھی پھر مامرای طرح برقر اردیا۔

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehag1

حافظ ابن تيميةٌ لَكُحتُ مِن وهذا الاذان لما سنه عثمان اتفق

المسسلمون علیہ صاد اذانا شوعیا (حاوی این نیب ۱۹۰/۲۶) بہاؤال چوحفرت عثمان نے جاری کی مسلمانول کے اس پرا نفاق کرنے کی وجہسے ہے

اس کا مطلب میرے کہ(۱) میمل خلیفہ راشد کا ہے (۲) اس کوتمام صحابہ کرام کی تا ئید حاصل ہے (۳) اور اسے امت نے قبول کیا حضرت عثمان ﷺ زیانہ سے اب تک ساری ونیا ..... بشمول حریمین شریفین .....کااس کے مطابق

"معنر کی ظہور (حسر صلحب" اپنی جارا ہم ہاتوں کا خیال رکھتے ہوئے غیر مقلدین کا تھم بیان کریں، حافظ ابن تیمیہ ککھتے ہیں

قد ثبت أن أبى بن كعب من كان يقوم بالناس عشرين ركعة في قيام رمضان ويوتر بثلاث فرائ كثير من العلماء أن ذلك هو السنة لأنه أقامه به بين المهاجرين والانصار ولم ينكره منكر

(فتاوی این تیمیه ۱۹۹۸)

یدا مر پاییثبوت کو پنج چکاہے کہ حضرت ابی بن کعب ٹوگوں کو میں رکعت تر اوس کے اور تین رکعت و تر پڑھایا کرتے تھے اسی بناء پراکٹر علاء میں رکعت ہی کو سنت قرار ویتے ہیں کیونکہ حضرت ابی بن کعب ٹنے حضرات مہاجمہ بن اور

سنت قرار دیتے ہیں کیونکہ حضرت ابی بن کعب ؓ نے حضرات مہاجرین اور انصار کی جماعت کو میں رکعت پڑھائی ہیں اوران حضرات میں سے کسی نے بھی ان پرا نکارٹیس کیا۔

علامه لماعل قارئ کلصته میں أجمع الصحابة على أن التراويع عشرون ركعة (مرةة شرح مشكوة ٢٠٩٤/ مفرات صحابه كاس بات ير ا جماع ہے کہر او یکے میں رکعت ہیں۔

ہم نے صرف ا مام بخاریؓ ، حافظ ابن تیمییؓ اور ملاعلی قاریؓ کے حوالے ہی

نقل کئے ہیں، کیونکہ "معنر کے خہور (حسرصا حمی بھی اپنی کتاب میں ان کے بہت سے حوالے نقل کر چکے ہیں ، ہم نے جوعبار میں نقل کی ہیں ان کا

خلاصہ بیہ کے مہاجرین وانصار نے بیں رکعت برا تفاق کیا، کسی نے انکار نہ

کیا، ای طرح ا ذان عثمان بر صحابہ نے اجماع وا تفاق کیا، کسی نے انکار نہ کیا، 🕽 نہ ہی بعد کے مسلمانوں نے ان دوچز وں کاا نکار کیا ،اگر کسی نے عملاًا نکار کیا تو اً وہ غیرمقلدین کا نومولودفر قہ ہے۔

یباں پر بھی ''معنر) ظہور (حسرصاحمی'' سے استدعا ہے کہان دول ا جما می چیزوں کے منکروں کا حکم اپنی بیان کردہ حیارا ہم باتوں کی روشنی میں

تح رکر کے شائع فر مائیں!

حفرت عثمان کی اذان برصحابہ کا اجماع موا اس کے لئے آپ غیر مقلدین کے بیشواؤل کے فاوی ، فناوی برکانیہ ۲۲ اور فناوی نفیریه ۱/۲۱۳ فتاوی نتالیه ۱۳۶۱ خرورو یکھیں۔

# تيسرىبات

''معنرے خہور (حسرصاحت''انے جلیل القدر علماء کرام کی ان تح ریات کوتوجہ سے پرھیس ،نواب صاحب بھویالی ( جن کا نام غیر مقلدین ا بڑےالقاب کے ساتھ لیتے ہیںاوران کو دین کا مجد د شار کرتے ہیں ) وہ اپنی

كتاب"الناج المكلل"ص٢٩٣ مين لكصة بن:

(١) فعل الصحابى لايصلح حجة صحالى كافعل ججت ثبيں\_

(۲) زیرا که تول صمانی حبت نیست ،اسلئے کہ صحافی کا فرمان حجت نہیں ہے

نواب صاحب لکھتے ہیں:

(۳) مبت بآثار محاله قائم نیست (عرف العدادی ۸۰) لین ۴ ٹار صحاله سے

جت قائم نہیں ہوتی ہے، اس جگہ <del>لکھتے</del> ہیں:

(٣) ونه احد سے را اوتعالی از عباد خود باس آثار متعبد ساحت (عرف

العدادی ۸۰) خدائے تعالی نے اپنے بندوں پر کسی کو صحابہ کرام کے آثار کا غلام نہیں بنایا۔

### مشهورغيرمقلدعالم كأقنير كاابك اقتياس

ہم یہاں پرمولانا صلاح الدین یوسف کی تغییر کا ایک اقتباس نقل کرتے تھ ''جزیر مولانا صلاح سے '' سے کان شریبال میں گا

میں پھر "معنی فہور (مسرصاحب" سے ایک گزارش وسوال کریں گے مولانا صلاح الدین بوسف غیرمقلد عالم سورة النساء کی آبیت ۱۱۵ کے تغییری

حواثی کے تحت لکھتے ہیں:

اس کئے صحابہ کرام م کے راہتے اور منہاج سے اُٹراف بھی گفر وضلالت ہی ہے بعض علاء نے ممیل المؤمنین سے مراوا جماع امت الیا ہے اور

یعنی اجماع امت سے انحواف بھی کفر ہے ، اجماع امت کا مطلب ہے کہ کس مئلہ میں امت کے تمام علاء وفقہاء کا اتفاق ، یا کسی مئلہ پر صحابہ کرام گااتفاق بید دونوں صورتیں اجماع امت کی میں اور دونوں کا انکاریا ان میں ہے کس ایک کاا نکار کفرہے تا ہم صحابہ کرام گاا تفاق تو بہت سے مسائل میں ملتا ہے بعنی اجماع کی بیصورت تو ملتی ہے لیکن اجماع صحابہ کے بعد کسی مسئلہ میں یوری

امت کے اجماع دا تفاق کے دفوے تو بہت سے مسائل میں کئے گئے ہیں لیکن

تمام علاءوفقہاء کا اتفاق ہو، تا ہم ایسے جو مسائل بھی ہیں ان کا انکار بھی صحابہ کے اجماع کے انکار کی طرح کفر ہے اس لئے کہ میچ صدیت میں ہے کہ اللہ تعالیٰ میری است کو گمراہی پرا کھٹا نہیں کریگا اور جماعت پر اللہ کا باتھ ہے۔

#### ماری گزارش

اب "معنر ) فہولہ (حسرصاحب" ہے ہماری گزارش ہے کہ جو تین ا تیں ہم نے عرض کیں اورمولانا صلاح الدین یوسف کاتفیری حاشین آگیا، ان کی روشن میں اس شخص یا جماعت کا کیا تھم ہے جوسحابہ کے اجماع کو تو ژکر اذان عثمان اور میں رکعت تر اوح کو تسلیم نہ کریں ، اور مولانا عبد الرحمٰن مبار کپوری غیر مقلد عالم کی تحریر بھی ذہن میں رہے کہ صحابہ کاباطل پر اجماع اور انقاق کرلینا محال ، مزید براس فاوئی غذیریداور فاوئی ثنا ئیری تحریرات کونظر اعداز نہ کریں!

دوسری طرف آپ کے باو قارعلاء کرام، صحابہ کرام کے قول وفعل کو ججت ماننے کے لئے تیار نہیں ہیں وہ بھی حوالہ کے ساتھ نقل کر چکے ہیں صحابہ کرام کے بارے میں اتنا شدید تضاو کیا "معنی فہور (حمدصا حب"کے اس فربان کا مصداق بن سکتاہے؟"عندیات بیٹنی دین کا یکی عال ہوتا ہے''ولو كان من عندغير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا! ع الزام ان کودیتے تھےقصور اینانکل آیا

ہم "معنرے فنہور (حسرصاحب "ہےان دوانتہاؤں پرمنی اختلاف کو دور کرنے کی درخواست نہیں کرتے ہیں کیونکہ یہان کے گھر کے جمید ہی البتذ یہ سوال وگز ارش ضرور کریں گے کہ آپ کے جو قابل قدر علاء کرام ، صحابہ ء عظام كے قول وفعل كو حجت نہيں مانتے جيں نيز جوغير مقلدين اذ ان عثمان اور

میں رکعت تر اوس کے اجماعی مسائل کے منکر ہیں ان کا تھم مذکورہ بالاتح برات کی روشنی میں تحریر کرتے ہوئے اپنے بارے میں بھی دوٹوک اور واضح الفاظ

میں لکھیں کہ آپ کس طبقہ سے متنفق ہں اور کس سے بیز ار ہں؟اگر آپ صحابہ 💆 کے قول وفعل اورا جماعی مسائل کو حجت نہ ماننے والوں کے ساتھ متنق ہیں تو تین آیات مبار کہ سے جو حیار اہم یا تیں آپ نے نقل فر مائی ہیں اور مولانا

ملاح الدین بوسف نے جوتفیری حواثی لکھا ہے آپ اس کا کیا جواب ویں گے؟اوراگر آپ ان سے متفق نہیں ہیں تو ذرا کھل کران سے ہراءت

فلاہر کریں اور کھل کرواضح الفاظ میں اعلان کریں اور صحابہ کرام کے طریقہ کی عنالفت کرنے والوں کا انجام بھی تحریر فیر ما کیں ۔ ع خفیۃ راخفیۃ کے کند 🕽

وہ کہ جوابنی منزل سے نہیں ہیں واقف منزل ملت] شفتہ کے نگراں ہوں گے!

تاہم ہم جناب ظہوراحمہ صاحب اورمحترم بٹ صاحب جیسے حفزات کے

قبول حل سے ناامیڈ ہیں ہیں۔

#### خلاصهکلام

"معنی فہول (حمد صاحب "کے کلام کا خلاصہ پیہوگا، چول کہ عام بار یک مروجہ موزول پرمسح کرما صحابہ سے تا بت ہے اور صحابہ کرام ہمارے لئے ایمال وعمل میں مشعل راہ جیں اور ان کی مخالفت گمرا بی ہے اس کی فوری سزاونیا

میں گمراہی کا بڑھاوا ہے اس کی اخروی سزا نارجہنم ہے لیکن ''معنر ک فہور (حمد صاحب'' کے سامنے اب ٹی مسائل کھڑے ہوگئے:

(۱) کیا بدوعیدیں صرف عام موزوں پرمسح کے سلسلے میں ہی ہیں یااذان

عثمان اور میں رکعت تر او کے کے بارے میں بھی ہیں؟ (۲) کیا صحامہ سے مسیح دلیل سے عام باریک موزوں پرمسح ٹابت اور

منقول ہے؟

(m) کیااس رواقعی اجماع ہو چکاہے؟

"معنے فہور (حسر<sup>صاح</sup>ب ان کاجواب1 گے دےرہے ہیں،اس کئے ہم بھی ای وقت اختصار کے ساتھ اپنی معروضات پیش کریں گے کہ کھیج

یے ہم بھی ای وقت احتصار کے ساتھ اپنی معروضات پیس کریں لے لہ ت سند سے نابت ہی نہیں ہے کہ صحابہ کرام عام باریک موز وں پرمسح کرتے تھے جب ثبوت ہی نہیں تو اہماع کیوں کر ہوسکتا ہے؟

ب بیوت ہی ہیں تو اجماع کیوں کر بوسکیا ہے؟ دیدین کی اداف میں سمجھ میں مرہ ہو

(۳) اگر بالفرض ٹابت بھی ہوجائے تو آپ کے نواب صاحب اور شخ الکل قو لکھے بچلے ہیں کہ صحابہ کے اقوال وافعال جمت نہیں ہیں ان کا تھم بھی تحریر کریں ، تحرر گزارش ہے کہ جان چھڑانے کے لئے یہ نہ کہیں کہ ہم ان کونہیں مانتے ہیں ، کیونکہ فیمر مقلدین کا شیوہ ہے کہ جب وہ چھن جاتے ہیں، ملمی

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehaq1

گرفت میں آتے ہی تو اپنوں کے بارے میں بھی کہتے ہیں کہ ہم ان کونہیں

مانتے ہیں نیان کی مانتے ہیں آپ ان کو مانیں یا نیما نیں ہمیں آو ان حضرات کا شرع حکم دریافت کرنامطلوب ہے جوسحا بدکے قول وفعل کو جمت نہیں مانتے ہیں اوران کے ایما گی امور کوشکراتے ہیں۔

وران کے اجما کی امور لوھلراتے ہیں۔ ''معنم ) فرہو ر (حسر صاحب ''اغور تو کرس<u>ے سمھے لکھنے</u> میں کتنے

ماك آپ كے ما منے كور عبو كئے اور يا در كيس ير 'بعا كسبت ايديكم

نتم صدے ہمیں دیتے نہ ہم فریادیوں کرتے نہ کھلتے راز سر بستہ نہ یول رسوائیاں ہوتیں راز کی ہاتیں کھیں اور خط کھلار ہنے دیا

نه جانے کیوں رسوائیوں کا سلسلدر بہنے دیا

مہ جاتے یوں وہ . اس کو فارس میں یوں کہا گیا ہے:

ر ماد کن راحاه دروش - حاد کن راحاه دروش

ىپد چادرە بىشى بادىي جوگا: عرىنى محادرە بىشى بادىي ہوگا:

من حِفْر بئرا لاخيه فقد وقع فيه

سمسی نے اسی موقع پر شامد کہا ہے: اقال مالان نف سمہ مالانشنہ

من قال مالاینبغی سمع مالایشتهی . طوفان نوح لانے سے اے چشم کیا فائدہ؟

دواشک ہی بہت ہیں گر پچھاٹر کریں

\*\*\*\*\*\*

**ಬಹು** 

# دوسری دلیل سنت مطہرہ سے

چونکہ "معنی فہور (حسرص حب اینے دعویٰ کے مطابق قرآن شریف سے عام باریک موزوں پر سمح ٹابت نہ کر سکے اس لئے ندکورہ عنوان قائم کیا، اب وہ احادیث مبار کہ سے عام باریک موزوں پر سمح کو ٹابت کرنے حارہے جس، اللہ تعالی ان کوظر ہدسے بھائے (آمین) کیونکہ 'العین حق"

یات میں میں اور دروں ایر کا ہے (برحملوی شریف ۸۷۹/۲)

یہاں بھی انہوں نے تکرار سے کام لیتے ہوئے دوجگہ بیعنوان قائم کیا ہے ۴ کا گرص ۲۲ پر، شاید بید نظر ہو افدا تدکور الکلام علی السسع تقور فی القلب "کین"علی السسع" کی قید سے معلوم ہوتا ہے کہ بیہ کاورہ خطابات میں حاری ہوتا ہے، بہر حال!

پھرص١٦٣ ہے "معنی خہور (حمد صاحب" نے ان اعتر اضات کا مدلل جواب دینے کا دعولی کیا جوان احاد بے پر بڑے بڑے محد ثین وفقہاء

یں در جب رسی یا دروں یا ہوں کا رہے کہ سام کر سنت مطهرہ کا عنوان قام کرکے چھ حدیثیں درج فر مائیں ، لیکن جب س۱۲ا پر دفا می مور چہ سنجالاتو تین ۳ ہی حدیثوں کوزیر بحث لائے ہیں، معلوم نہیں با تی تین کے ساتھ میہ سو تیل سلوک کیوں روار کھا ، اتنائی نہیں ، بلکہ چوتھی حدیث کے لئے امالی

ویوا و در ایران رواول ۱۰ مان مان مین بعد پول مدید عصاب کا حوالد دیا، الباغندی اور پانچوی مدیث کے لئے تاریخ بغداد المخطیب کا حوالد دیا، جم یہاں بیروال میں کریں گے کہ:

(١) كيابيصريث كى كتابيس بين؟

(۲) کیاان میں صحیح احادیث ہی موجود ہیں؟

(۳) کیاان دو کتابول کی احادیث سے اس حکم کونابت کر سکتے ہیں جس سے قرآن میں تبدیلی لازم آتی ہے اور یا در ہے کہ بیتار تخ کی کتا ہیں ہیں نہ کے صدیر شد کی۔

(۳) کیاان کابول سیوه تابت ہے جس سے نماز جیسی اہم عباوت ہی خراب ہو جاتی ہے؟؟؟

سوال نہ کرنے کی وجہ بالکل عماں ہے کہ "معنم) خہور لا (حمد صاحمی" کو خودان ووحدیثوں کی کمزوری کاشدیدا حساس سے کیونکہ

ر سفر ساہب مو ووران دو صدیدی کا حوالد اگر چہ دیدیا لیکن ان کا تھم بیان انہوں نے چوتھی اور پانچویں صدیث کا حوالد اگر چہ دیدیا لیکن ان کا تھم بیان نہیں کیا کہ وہ صبح میں یا ضعیف ہیں اس سے 'معنر کی خمور (حسر صاحب میں وشنی پر بیٹانی اور موقف کی کمزور کی اور پر بیٹان حالی کا اعمازہ ہوتا ہے۔۔۔۔۔وان

أوهن البيوت لبيت العنكبوت ــ (سررة العنكبوت ؛)

#### سنت مطہرہ کے، <u>سل</u>ے عنوان کا تجزیہ

بیرعنوان چونکہ ''معنر کی ظہور (حمد صلاحب''نے وو جگہ قائم کیا ہے ، اس لئے ہم بھی سنت مطہرہ کے پہلے عنوان پراپٹی گزار شات بیش کریں گے ، ناکرتر تیب باقی رہے۔

(۱) معنر) فہور (حمد صاحب کے اس پر ساڑھے تین صفحات خرج کے بیں اور پانچ سیح احادیث مبار کہ نقل کی بیں، کیکن جیرت ہے کہ ان تمام احادیث میں خفین (چوے کے موزے) کا تذکرہ ہے، عام باریک موزوں کا کہیں دور دور تک ذکر نہیں ہے، اور خفین پرمسے کے بارے میں کوئی اختاد ف نہیں ہے لیس فی المسیح علی المخفین عن الصحابة

ا **ختلاف (**فتح الباری ۲۸٤/۱)

(۲) پھر ''معنی خلو لہ (حمد صاحب ''نے امام احمدٌ،حسن بھریٌ، ابن حجرٌ ،عبداللّٰد بن مبارکؑ جیسے فقہا ء،علاء،محد ثین ،اماموں اور احتیوں کے اقوال چش کئے۔

**او ہ**ا: تو ''معن<sub>ے</sub>) خہور (حمد صلاحب'' کے نزد کیے تقلید ہی نا جائز ہے پھران کے اقوال نقل کر کے ان کی تقلید سے کیا فائدہ؟!

**ثانیا**: امتیوں کے ان اقوال میں بھی خفین چڑے کے موزے کا ہی تذکرہ ہے، عام ہار کیکموزوں کا کوئی لفظ بھی موجود ڈبیس ہے۔

قار کین سے گزارش ہے کہ ''معنے ظہو لہ (حسر صل حب''نے ص۵۳ پر المنحف کی جوتھریف اوراس کا جوتر جمہ لکھتا ہے اس کو یا در کھیں اس کو ہرگزنہ بھولیں!

ہاری گزارش کا مقصد یہ ہے کہ ''معنی فہور (حسرصاحب'' عام باریک موزوں پرمسح تابت کرنے جارہے تھے اور دلیل خاص (چڑے کے معنوفاں کی در میں میں تاب اور کا کی شخاص میں مورد میں میں

کے )موزوں کی وے رہے ہیں اور کمآب کی شخامت بڑھارہے ہیں ، حالانکہ خفین کے بارے میں کوئی نزائ ہی نہیں ہے اور "معنر کے ظہولہ (حمد صاحب" کے ذہن میں بیاصول ضرور ہوگا کہ خاص دلیل سے عام تھم

ا بت نہیں ہوتا ہے تو پھر کیوں 'معنی خلولہ (مسرصا مب' اپنے لئے پریشانی کھڑی کررہے ہیں؟ اس لئے کہ دلیل ہوتی تو پیش کرتے ، لامحالہ تلفیق ، قدلیس اورتلبیس سے کام لیما پڑا اگر ہا لآخرر کئے ماتھوں کیڑے گئے ،

مسلیق ،مدیس اور میس سے کام لیما پڑا معر با لآخرر سکے باتھوں پیڑے نئے ، جس کا ہمیں بھی افسوس ہے۔

### سنت مطہرہ کے ، دوسر یعنوان کا تجزیبہ

اس عنوان کے تحت ''معنم ) فہور (حمد صاحب '' نے امتیوں کی بہت ی متعلق وغیر متعلق با تیں کھی ہیں، چونکہ وہ قتلید کا انکار کرتے ہیں، اس لئے ان تمام باقوں کا تجزیہ کرنا ہم مناسب نہیں جھتے ہیں، اپنے وقو کی کے مطابق وہ اہل صدیمے تغہرے، سنت کے شیدائی ہیں، اس لئے ہم صرف ان کی پیش کروہ احادیث مبار کہ کا ہی تجزیہ کریں گے ، کیونکہ جب احادیث سے مسئلہ صل ہوجائے گاتو مقلدین کے اقوال کی ضرورت ہی نہیں ہے اورا کرا حادیث سے صل نہ ہوا (جیبا کہ حقیقت بھی ہی ہے ) تو مقلدین اور جمتیدین کے اقوال

> تقلید ہے ہروم اپنوں کی منقید ہے ہروم غیروں پر ہو گیا ہے میں عمراؤ کیدکام ہیں اہل حدیثوں کے

> > پہلی دلیل کا تجزیبہ

وتقلید ہے کیا فائدہ؟

"معنی فہور (حمد صاحب "نے ص 2 پر حضرت مغیرہ بن شعبہ گی صدیف فقل کی کہ نجی مقلط نے فیص اور چوتیوں پر سے کیا۔
مدیف فقل کی کہ نجی مقلط نے فیصوفر مایا اور اپنی جرابوں اور جوتیوں پر سے کیا۔
اس صدیف کی تخر ہے کے لئے جودہ کہ آبوں کے حوالہ جات فقل کے میں،
اگر جناب من اور محنت کرتے تو اور کہ ابوں کا حوالہ دیکر کہا ب کو بھاری بنا سکتے ہے ، نہ معلوم چودہ کی تعداد پر ہی کیوں اکتفاء کیا، شاید جناب کے پاس المسکتبة الشاملة کی لیمیسٹ latest کا فی موجود ندری ہو۔

87

دوگز ارشیں

تجزیدے بہلے ماری دوگز ارشیں ہیں:

ىيلى گزارش چىلى گزارش

عام باریک موزوں بر مسح کے ثبوت کے لئے ''معنی ظہو ا (حسر صلحت 'کے پاس بخار**ی** و مسلم کی کوئی رواہیت مو جوز ہیں ہے ہر معاملہ میں بخاری ومسلم کا حوالہ ما نگنے والے یہاں ناامید اور بے دست ویا ہیں ، ترک رفع پدین پر بخاری ومسلم سے دلیل ما تگنےوالے بیاں خاموش ہیں ، "معنم م) فلهو له (حسر صاحب " كوا مت كي جتني بهدردي اور وين مين آساني **!** پیدا کرنے کا جتنا شوق ہے کیا شب خین (امام بخاری ومسلم) کواتنی ہمدر دی نہیں تھی ، اگر بخاری وسلم کے ہاں تھیج حدیث موجود نہتھی تو تم از کم عنوان قائم کرکے آثار وغیرہ ہے اس کوٹا بت کرکے امت کے لئے سہولت پیدا کرتے گریائے افسوس! شیخین نے احادیث تو دور کی بات، ۲ ٹار واقوال مجتہد ین بھی نقل کرنے گوارہ نہفر مائے ، یہاں ترک رفع پیرین کی بات نہیں 🖁 ہے ، بلکہ مہولت ، آسانی ، ہمدر دی سرو علاقوں میں رینے والوں کے لئے منخواری کی مات ہے'' وین آسان ہے'' کامعاملہ ہےالبیتہ حضرت امام بخاری ومسلم اس کے برکنس بہی حضرت مغیرہ والی حدیث لے آئے اس میں چمڑے ےموزے کاذ کرہے، عام ہار کیےموزوں کابالکل تذکرہ نہ کہا، پہگزارش اس

کئے ہے تا کہ "معنم) فہور (حسرصاحیں" کے پیش کردہ ولاک سمھنے میں 🕽

دعویٰ ہے بخاری ومسلم کا دیتے ہیں حوالے اوروں کے ہے قول وعمل میں تکراؤیہ کام بیں اہل صدیثوں کے

# دوس ی گزارش

ووسری گزارش میرے کہ ''معنی ظہور (حمد صلحب''کی پیش کروہ حدیث میں جرابوں اور جوتیوں کا تذکرہ ہے،اب اس میںممکن صورتیں حار میں (۱) صرف جرابوں پرمسح کیا ہوگا (۲) صرف جوتیوں پرمسح کیا ہوگا (۳) جرابوں اور جوتیوں دونوں پرمسح ہوگا (۳) منعل جوتیوں پرمسح ہوگا یعنی وہ جو تيال جن پر چيز اچيز هايا بوا بوگا۔ اب ہاری گزارش ہے کہ اگر "معنی ظہور (حسرص حب اس حدیث برعمل کریں گے تو کون ہی صورت برعمل کریں گے ،اگر پہلی صورت پر عمل کرتے ہیں تو حدیث کے دوسرے جزء کو چھوڑتے ہیں۔ اور اگر دوسری صورت برعمل کرتے میں قوصدیث کے پہلے جزء کے تارک بن جاتے میں اور اگرتیسری صورت مراد ہے تو یقینا پوری حدیث برعمل ہوگا، کین اس صورت میں "معنے فہور (حسرصاحب عمی کتاب کانام" عام موزوں اور جوتیوں یر مسے کا جواز" ہونا جائے ،لیکن انہوں نے کتاب کانام" عام موزوں رہمسے کا جواز''رکھاہے، جب کتاب کے نام ہی میں صدیث کا کیک حصہ چھوڑ دیا ہے تو اس کوٹا بت کرنامقصود بھی نہ ہونا جا ہے اور اگر چوتھی صورت ہے تو اس میں رقيق منعل يرمنح جائز نبيس ب، البته فخين منعل يربا لاتفاق منع جائز ب،

" معنے غہو ر (حمد صاحب " کوکوئی صورت متعین کرنی تھی لیکن گزارش 🔛 ہے کہ جس صورت کوہ ہ اختیار کریں اور جس کو چھوڑ دیں وہ ا حادیث کی روشی

میں اختیار کریں،مقلدین کی تقلید میں نہ کسی کواختیار کرکے دائج قرار دیں اور نہ ہی کسی کوچپوڑ کر مرجوح قرار دیں،ورنہ مقلد بن جا کیں گے۔جس کوشرک،

بدعت، جہالت اور نہ جانے کیا گیا کہنے کے علم مر دار ہیں۔

#### ايكسوال

اگر کوئی کہے کہ بیرتاشیدہ با تیں ہیں جیسا کہ خود بھی "معنے خہولہ (حسر صاحب "نے فتہاء کے مسائل کے بارے میں پیرخت جملہ کھھا ہے''ان میں سے اکثر اقوال کورتا شنے والے سنت کی خدمت کے بجائے اپنی فن کاری کازیادہ مظاہرہ کررہے ہیں''ص ۱۳۸ تو اس کا جواب بیہ ہے کہ بیدنہ کورہ چار صورتیں تراشیدہ نہیں ہیں ، بلکہ ان کا دھندلا سا تصور "معنے خہول

(حسر صاحب ؑ کے ذہن میں بھی ہے، چنانچیوہ چوتھی صورت کی تر دید ' چوتھا اعتر اض اور اس اعتر اض کے جواب کے عنوان''سے کررہے ہیں ص ۱۷۳ء لیکن پیهاں بھی پیلے دو ہا تمیں قوجہ طلب ہیں۔

#### پہلی بات پہلی بات

اس تر دید میں جو کچھ "معنر) خلول (حمد صاحب"نے لکھا ہے وہ بالکل چوری اور سرقہ ہے، آپ 'جمابوں پرمسے کی شرعی حیثیت' مص ۴۳،۴۲ کو ویکھیں، پھر "معنر ) خلہولہ (حمد صاحب کئی کتاب کا ص ۱۵ اویکھیں، ہو بہو بھینہ عبارت نقل کی گئی ہے یہ چوری کی بدترین حتم ہے، کدووسرے کی عبارت کو بے حوالہ اس طرح نقل کیا جائے کہ ویکھنے والا اس کونا قل کی تحقیق سمجھ، چونکہ انہوں نے اس کوا ٹی تحقیق کے طور پر چیش کیا ہے، اس لئے مندرجہ ذیل دوسری بات کے خاطب محترم القام ظہور احمد ہی ہو گئے۔

دوسرى بات

بظا ہرتم مقلد پر کھلی تقید کرتے ہو مقلد کے اصولوں کی گر نقلید کرتے ہو '''

یعنی اس صورت کی تروید ''معنی ظهور (حسر<sup>صاح</sup>ب''نے ووحنی فتہاء کے حوالہ سے ان کی تقلید میں کی ہے۔

نہ دلیل خود بیان کی نہان سے دلیل طلب کی ،حرف عطف مغاریت کو عابتا ہے بینچو کی اصول ہے، یہاں علا نیخو کی تقلید میں ایک مکنہ صورت کی تر دید کی ، بہر حال! میرتر دید میچے ہے یا غلط ،اگر ایک کور دکیا تو با تی تین صور تیں رہ گئیں، کیاوہ تینوں صور تیں مراد ہیں، یاان میں سے کوئی ایک یا دومراد ہیں، یہ

ین، میاده میون سوری مراوی بی سے دون ایک یا دوران بی ای معنی فاہد تا گے لکھا '' ہرا یک پر "معنی فاہد لا (عمد صلحب" نے کھل کرنہیں لکھا، البتہ آ گے لکھا '' ہرا یک پر انفر ادام مسلح کیا' ایعنی صرف جرابوں پر بھی اور صرف جو تیوں پر بھی۔ لک ن " نے بر مزار سالت سالت میں " گرویش کر سر میں میں استعمال کرنے کا معند میں استعمال کرنے کی معالم میں میں ا

لین! "معنی فہور (حسرصاحب" کے گزارش ہے کہ حضرت امام بخاری فے ترجمۃ الباب قائم کیا ہے باب غسل الرجلین فی النعلین ولا یمسے علی النعلین (بحدی ۲۸/۱) کین جوتوں پرمس نہرے،

﴿ ناظرین! آپ مطمئن رہیں، یہ بھی ''معنی فہور (حصر<sup>ص ح</sup>ب'' شخ البانی کی نقلید میں لکھ رہے ہیں، کیونکہ انہوں نے شیخ جمال الدین کی کتاب پرمستقل ایک مضمون''جونوں برمسح کا تھم'' کے عنوان سے تکھا ہے اور

اس مضمون سے بھی ''معنی خلور (عسر صاحب ''نے بہت کچھ چوری

عینی باربار کرتے رہتے ہیں، کیااس کا مطلب مدے کہ جہاں بدائیے مطلب کے لئے فقہاء کی تقلید کریں تو وہ انز ہے اور جہال دوسرے لوگ کریں تو وہ ناجائز ہوجائے ، جبکہ "معنر کی فاہو لہ (حمد صاحب "نے فقہاء کی تقلید میں صدیث کے تحت آنے والی بعض ممکنہ صور توں اورا مام بخاری کے مسلک کو بھی حجور دیا!

افتؤ منون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض !!!

خلاصہ بیہ ہے کہ جو پچھ لکھا یا تو سرقہ و چوری یا پھر تقلید ہے ،وہ بھی علماء احناف اورفقہاء احناف کی جوان کے بال قابل کرون زنی ہے (معرف الله)

### جرابون کی تتمیر

جن احادیث مبارکہ میں جرابوں کا تذکرہ آیا ہے ''معنے ظہور (حسرصاحیں" انکار جمہ عام موزہ کرکے دعویٰ کرتے ہیں کہا حادیث ہے ان پرمسح ٹابت ہے حالانکہ نہ تراپ کار جمیصرف عام موز ہ ہےاور نہ ہی وہ احادیث صحیح میں، بلکہ بالکل ضعیف اور نا قابل استدلال میں اس لئے ہم جرابوں کی قشمیں یہاں بیان کرس گے، پھر جب ''معنم ک ظہور ﴿ (حسرصا حمر) " كہيں گے حدیث میں جراب كاذ كر ہے تو ہم صرف دو باتیں ﴿ یوچھیں گے(ا) کیا بہ صدیث سمجے بھی ہے؟ (۲) نیز اس حدیث میں جراب کی کون می قتم مراد ہے؟ ان دو با تول سے پوری حقیقت کھل کر سامنے آئے گ مندرجه ذيل تفصيل بم حضرت الاستاذ مولانا مفتى سعيد احمه صاحب كى كتاب "تحفة الالمعي" أور حفرت مولانا محمر امين صاحب كى كتاب القول إ

المعهود لهداية ابي داؤد سے حذف واضافہ اور شہیل کے ساتھ نقل 🖟 کرتے ہیں۔

جراب یا وُں کے لفا فہ کو کہتے ہیں ، یہ چیڑے کے بھی ہوتے ہیں جن کو عرف میں خف کہتے ہیں اور اون ،سوت ، نائلان کے بھی ہوتے ہیں جن کو ع بی میںالشراب کہاجا تاہے۔

### الشراب كي دونتمين

الشراب یعنی اونی ،سوتی ، نائلان جرابول کی دو قسمیں میں (۱) شخسین (۲) دقیق ، شخسین سے مرادوہ جرا میں میں جن میں مندرجہ ذیل تین شرطیں

ر به رسیق معنون کے خواج میں میں اس مات اکھٹی پائی جائیں:

(۱) جوموٹی ہوں جن میں حضیہ کے نزد کی کم از کم تین میل اور شوا فع کے نزد کی تین دن ورات بغیر جوتے پہنے چل سکے۔

(۲) وہ جرابیں اپنی مضبوطی کی وجہ سے خود بخو دینڈ لی پر بغیر کیشس وغیرہ کے قائم رہ سکیس،ان کا بیر قائم رہنا چتق ، تنگی ،ربز الاسٹک کی وجہ سے نہ ہو بلکہ

ے فاعرہ کیں ان فالیون مربها ہی کی مربز الاستان وجہد سے جاہو بلدہ موٹا پے اور مضبوطی کی وجہ سے ہو، آج کل جوسوتی اونی نائلان کے موزے

عام طور پر استعال ہوتے ہیں ان کے او پر ربر ہوتی ہے وہ ربر کی وجہ سے پنڈلی پررکتے ہیں، بیر کنا مراونیس ہے۔

(٣) وهاتئ موثی بول کهان میں پانی نہ چھے،انہی جرابول کو شخصینین و صفیقین کہتے ہیں۔

نوث: بیشرطیں تنقیح الممناط اور **دلال**ة النص کے اصول کے مطابق میں،جن *کا کچھنڈ کرہا گے تا کیا (*لنماء (للّٰہ نعال<sub>ی</sub>

ر قَتْ وه جَرا بين جن مين مندرجه بالاشرطول مين سے كوئى كم ہو۔

### جرابون کی قشمیں

چڑے کے لحاظ سے ترابوں کی دوقتمیں ہیں: (1) مجلد (۲) منعل مجلد:وہ ترامیں ہیں جن پراتا چڑالگا ہوا ہو کہان کو پکن کر کم از کم اتا منعل وه جرا بین جن پر چمڑ افرض یا وال دھونے سے کم لگا ہوا ہو۔

اس طرح اب جرابوں کی چھٹمیں ہیں: (۱) ٹنخین مجلد (۲) ٹنخین

منعل (٣) ثخين ساده (٣) رقيق مجلد (۵) رقيق منعل (٢) رقيق ساده\_

### برايك كي تعريف اوران كاحكم

(۱) ثنعین مجلد:وہ جرامیں ہیں جن میں شعین کی ذکر کردہ تینوں شرطیں پائی جائیں اوران پرا تناچمڑالگا ہوا ہو جتناپاؤں وضو میں دھو نافرض ہے س

حکم: اس کا تھم ہیہ کہ چونکہ بیزف کے تھم میں واخل ہاس لئے بالا تفاق اس برسم جائز۔ ہے۔

(٢) فنحين منعل وه ترايي جي جن مين فنحين كي تينول شرطين پائي

جا کیں اوران پر چمزالگا ہوا ہو، کیکن وہ چمزاصرف آلوے پر ، یا صرف <u>نیجے</u> ، یا ایر**ٔ می پر ،یااس سے کم زیا** دہ ہو تگروہ چمزااو برتک ندہو۔

(٣) ثخين ساده:وهمونی جراييں بيں جن ميں مندرجہ بالاتين شرطيں بحد لئا جن بريك

یا ئی جائیں،لیکن چٹرا نہلگا ہواہو۔ میں زائی دخیر زیادہ ک

حکم: اس نخین سادہ کے بارے میں پہلے اختلاف تھا، صاحبین است. .....حضرت امام ابو بوسف اور حضرت امام محمد مسلساس کو خفین کے تھم میں اپنے تھے اور کے کو عائز کہتے تھے، لیکن حضرت امام ابو حیفینہ پہلے اس کو خفین

ما سے مطاور ک وجا کڑا ہے گھے، ین حکمرت امام او حکیمہ پہنچا آل و محکمین کے حکم میں نہیں مانتے تھے، اس لئے اس پرمسح کے جواز کے قائل نہ تھے، لیکن بعد میںاس ہےرجوۓ فر مالیا اورخود بھی اس مرشح فر مایا ، کو یا اب اس بر بھی 🕯 با لا تفا**ق** مسح حائز ہے۔

#### د بانت وابانت کاجناز ه

حضرت امام ابوحنیفیاً س خاص قتم (تنخین سادہ ) کے بارے میں سلے سے کے مکر تھے ، پھر اس سے رجوع فرماما ، لیکن "معنے) فہور (حمىرصاحم س "نے حضرت امام ابو حنیفه گی بات بار باراس طرح نقل کی که کویا امام صاحب پہلے عام باریک موزوں پرمسح کاانکار کرتے تھے پھر انہی عام 🖣 باریک موزوں پر مسح کی ا جازت دیدی ، حالا نکه موزوں کی چھٹی فتم ( عام ا ار کےموزے) اس کے بارے میں ہمیشہا تفاق ریا کہان برمسح بالکل جائز ا نہیں ہے،اس میں بھی اختلاف نہیں رہا، "معنم ) فاہو ر (حسرصاحیہ) نے تلبيس سے کام کيکر ديانت وامانت کا جناز ہ ہی نکال ديا۔

#### المحضرت امام ترنديّ نے بھی ہي کہا

حضرت امام ترندیؓ نے بھی یہی لکھا ہے کہ سفیان تو ریؓ ، ابن المبارکؓ ، ا ہام شافعی ،امام احمدُ اورا ہام الحق کہتے ہیں کہ جرابوں برمسے جائز ہے اگر جدوہ ، منعل نه ہوں جبکہوہ ٹنخین ہوں۔

ُمعنیٰ ظہور (حسرصاحت مجھی امام ترندی کی عیارت غلط طریقہ سے قل کرتے ہیں، حالانکہ اذا کانا شخینین سے یکی تیسری فتم مراوے۔ (٣) د قيبق مجلد:وه جرا بين جن جن مين شخيبين كي تينول شرطول مين ے کوئی ایک شرط کم ہو، لیکن ان پر نخنوں کے اوپر تک چمڑا چڑ ھاہوا ہو۔ حکم: چمڑے کی وجہ سے ریجھی خفین کے تھم میں ہے اور اس پر بالا تفاق مسح جائز ہے۔

(۵) رقیق منعل:وه جرامیں ہیں جن میں شخین کی تین شرطوں میں

ے کوئی کم ہواور نجلے حصہ پر چمڑ الگا ہوا ہو، پورے پر چمڑ انہ ہو۔ سے کوئی کم ہواور نجلے حصہ پر چمڑ الگا ہوا ہو، پورے پر چمڑ انہ ہو۔

حكم: يد خفين كر محمم مين ميس به اس لئة اس رمس جا رُجيس ب-(١) دقيق ساده: وه جرايس بن جن ميس شخين كي تين شرطول ميس

(1) رقیق سادہ: وہ جرامیں میں جن میں فنحین کی میں شرطوں میں سے کوئی کم ہواور ان پر چمڑا بھی نہ لگا ہوا ہو، جیسے آج کل کے عام بار یک موزے۔ موزے۔

حکم :ان کا تھم یہ ہے کہان کے مسے کے عدم جواز پر اتفاق ہے،ان پر قطعاً مسح کرنا حائز نبیس ہے۔

ک می جا بر سام ہے۔ ان موزوں پر ندکوئی صابی ، تا بعی ، محدث ، امام مجتبد اور نه ہی کوئی فقید مستح

کے جواز کا قائل ہے ہاںالبیۃ ظہورصاحب اینڈ سمپنی اس کی عمومی اجازت دیکر ا مت کی نماز ول کوبر باد کرنے پر تلی ہوئی ہے۔

#### خلاصهعكلام

خلاصہ کلام ہیہ ہے کہ پہلی ، دوسری اور چوتھی تشم پر بالا تفاق من جائز ہے،

یا نچو میں اور چھٹی قتم پر بالاتفاق من نا جائز ہے ، البنتہ تیسری قتم شخین سادہ

کے بارے میں پہلے اختلاف تھا، صاحبین جواز کے قائل تھے اور امام ابو صنیقہ ا

عدم جواز کے قائل تھے،لیکن بعد میں امام ابوصنیقٹ نے اس سے رجوع فر مایا، اب بالاتفاق ان پرمسح جائز ہے چنانچہ علامہ ابن تجیم مصری حق ککھتے ہیں: شم المسمح علمی المجورب اذا کان منعلا جائز اتفاقا، واذا لم یکن

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehaq1

منعلا وكان رقيقا غير جائز اتفاقا واذا كان ثخينا فهو غير جائز عند أبى حنيفة وقالا يجوز ..... وعنه أنه رجع الى قولهما وعليه الفتوى (البعر الران /١٨٣٠/٨٢)

ینی جُورب جب منعلی ہو( دوسری قتم )اس پرمسح بالاتفاق جائز ہے اور معنی جورب جب منعلی ہو( دوسری قتم س ترین میں این تنظیم مسول پیشمیر

جب منعل نہ ہوں اور رقیق ہوں (چھٹی تم) تو ان پر بالا تفاق مسے جائز نہیں ہے اور جب شخین ہوں (تیسری قتم) اس پر امام ابو حنیفہ کے نزد کی کئے کرنا نا جائز ہے اور صاحبین کے نزد کی اس (تیسری قتم) پر مسح کرنا جائز ہے، اور امام صاحب نے صاحبین کے قول کی طرف رجوع کرلیا ہے اور اس برفتوی

#### تفصیل کیوں؟ مید مصیل کیوں؟

میہ کی ہوں؛

یہ تفصیل ہم نے اس لئے ذکر کی کہ جب کسی حدیث کو "معنر کی فہولہ المحمد صاحب "آگے ذکر کریں گے جس میں جورب کاذکر ہوتو ان سے سوال ہوگا کہ محترم بتائے! چو تصول میں سے کون ہی شم مراد ہے کیونکد آگے جو احاد بہت "معنر کی فہولہ (حمد صاحب "ذکر کریں گے ان میں تو صرف اتنا بی ہے کہ آل حضرت علیات یا صابہ شنے جرابوں پر شمح کیا، سوال کا مقصد یہ ہے کہ آل حضرت علیات اور سحابہ کش شم کے جورب اس وقت پہنے ہوئے ہتے کہ آل حضرت میں گئی کیونکہ اس وقت ہم م کے جورب اس وقت پہنے ہوئے ہتے جب ان پر شمح کیا، اگر حدیث میں یہ تھم ہوتا کہ جور بین پر شمح کروتو اس سوال کی ضرور سے نبین پر شم کے جورب پر شمح جائز ہوتا، یہاں کی ضرور سے پر شم کے جورب پر شمح جائز ہوتا، یہاں کے سوال کی ضرور سے پر شمح کے بائز ہوتا، یہاں کے سوال کی ضرور سے پر شمح کے بائز ہوتا، یہاں کے سوال کی ضرور سے پر شمح کے بائز ہوتا، یہاں کے سوال کی ضرور سے پر شمح کے بائز ہوتا، یہاں کے سوال کی ضرور سے پر شمح کے بائز ہوتا، یہاں کے سوال کی ضرور سے پر شمح کے بائز ہوتا، یہاں کے سوال کی ضرور سے پر شمح کے بائز ہوتا، یہاں کے سوال کی ضرور سے پر سے گئی نیز بر بات بھی

واضح ہوگی کہ امام ابوحنیفہ صاحبؓ نے رجوعؑ کرنے کے بعد جس جورب برمسح

کرنے کی اجازت دی وہ عام باریک موزے نہ تھے، بلکہ تیسری قتم انہین سادہ تھی۔

#### ای مدیث کا درجه

حفرت مغیرہ بن شعبہ ڈالی صدیت ، ''معنر ) ظہور (حمد صلاحب''نے چودہ کتابوں کے حوالے نے قبل کی ہے،اب ان کے ذمہ دوسوال ہیں:

(۱) اس صدیث کاورجه کیا ہے؟ کیا پیرچے ہے یا ضعیف؟

(۲) اس حدیث میں جورب کالفظ آیا ہے چیقسموں میں سے کون ہی تتم

رها يهال مراد ہے؟

ببلّے سوال کے جواب میں "معنر ) فہور (حسر صاحب "ارشاد فرمات

ہیں: اس حدیث کومندرجہ ذیل محدیثین نے صحیح قرار دیا ہے،اور آٹھ مام کھے،

ا صفوحی و صفروجدوی فلایات سیر ادویا ہے، کویا آ تھ حضرات ''معنی فہور (حسرصاحب گومل ہی گئے جنہوں نے اس حدیث کو میچ قر اردیا، اس بارے میں ہماری گز ارشات ملاحظہ ہوں:

(ا) "معنر) فاہور (حسرصاحب" لکھتے ہیں:الامام این فزیمہ کے

اس کوا پی مسلح میں لایا!۔

# چوری بکڑی گئی

"معنر ) فنهور (حمد صلاحب" کی چوری کیوی گئی، کیونکه که پہلے لکھا که 'اس حدیث کورج ویل محدثین نے سیج قرار دیا'' (ص۲۷) لیکن نیچ لکھا:الامام ابن خزیمی نے اس کواچی سیج میں لایا (ص۲۷) چوری اس طرح

کِرْی گئی کہ تین چزیں الگ الگ جیں : (۱) کتاب میں صدیث لانا (۲) حدیث کوشیح قرار دینا (۳) حدیث کافی نفسه سیح ہونا۔ پہلی ہات درست ہے کہ ابن خزیمہ اس کوائی کتاب میں لے آئے ہیں، الکین دوسری اور تیسری بات غلط ہے، نہا بن خزیمہ نے اس کوسیح قرار دیا ہے اور نہ ہی بہ صدیث فی نفسہ سیح ہے، "معنے فنہو ر (حسرصا من "نے اس طرح فریب اور دھو کہ دیا ہے، سلے کہا ''صیح قرار دیا ہے'' نیچ لکھا'' کتاب ا میں لایا ہے''، یہ دھو کہ عوام کو لگ سکتا ہے ، پڑھے لکھے لوگ آب کی گرفت 🕻 کر سکتے ہیں، چوری پکڑ سکتے ہیں جنانجہ آپ کی گرفت بھی ہوگی اور چوری بھی 💆 کیڑی جائے گی، کیونکہ آپ کی بات تو اس وقت میچ ہوسکتی ہے جب ابن خزیمہ کی تمام حدیثیں صحیح ہوتیں ، حالانکہا بن خزیمہ نفس الام کے اعتبار سے صحیح مجر د نہیں ہے جنانچہ بہت ی احادیث مبار کہاں میں ضعیف اور منکر ہیں ات وصحح 🖁 ا بن خزیمہ حیب کرآ چکی ہے، ڈا کٹر مصطفیٰ اعظمی نے تحقیق وتعلیق کے ساتھا س کی چد جلدس شائع بھی کرائی ہیں، خود بھی "معنے) ظہور (حسر صلحم "مطالعه كريس،انهوں نے سينکووں حدیثوں پرضعیف ہونے كا تحكم لگایا ،اگراس میں صرف صحیح احادیث ہوتیں تو حاشیہ نگاران کی کسی حدیث کو ضعیف نہیں قرار دیتے اور علامہ سیوطیؓ نے بھی ' تندریب المراوی '' میں اس کو تصحیح مجردہ میں ثار نہیں کیا نیز تقریب النووی میں ہے: و لا یکفی و جو دہ ا فیها (ص ۹/۱) ای طرح کی بات علامه خاویؓ نے فتح المغیث میں کمی غرض ابن خزیمہ نے اس صدیث کواگر چہائی کتاب میں درج کیا ہے لیکن اسے سیجے نہیں قرار دیا چودہو یں یا پندرہویں صدی کے لوگ اگر اس

حدیث کفتیح قمرار دیں تو بدان کی مات ہوگی نہ کہخودصاحب کیاب کی ، چونکہ یہ تمام چیز س"معنے خہو ر (حسرصاحیں"کے ذہن میںموجود ہی رہی ہوگگی اس لئے بڑی چالا کی سے لکھا کہا بن خزیمہ نے اس کوا پی سیجے میں لایا ہے، یہ

نہیں لکھا کہا بن خزیمہنے اس کوشیح قرار دیا، حالانکہاویر کاعنوان پھر دیکھیں! "اس کودرج ذیل محدثین کرام نے صحیح قرار دیا"۔

پر چوری پکڑی گئی:۔

مُعمَىٰ فَهُولِ (حمد صاحب "كلصة بين: الامام ابن حبانٌ نے بھی اسے اٹی صحیح میں لایا (ص۷۷) یباں بھی ''معزی ظہور (حسرصاحب "نے وہی ہاتھ کی صفائی دکھائی پہلے صحیح قرار دیا ، پھر لکھا میچے میں لایا، جناب من! کتاب میں لانے کی بات نہیں ہے میچ قرار دینے کی ہات ہے ، "معنم ) فهو ر (حسرها حمر) "كيبات اس وقت فيح ببوتي جب ابن حيان فيح أ مجر د ہوتی ، یاا بن حبانً اس کوخود میچ قر ار دیتے ، دونوں با تیں موجود نہیں ہیں ، پہلی بات تو اس کئے غلط ہے کہ تدریب الراوی نے ابن حبان کو سیحے مجروہ میں شَارْبِينِ كيا، بلكه يهجي لكھا كه 'انه يقاربه في التساهل''(٥١/١) كه بن 🕽 حبان تساہل میں حاتم کے قریب قریب ہیں ،اورا بن حبان کا درجہ بھی ابن فزيمه سے كم ہے، 'صحيح ابن خزيمه اعلى مرتبة من صحيح ابن حيان ''(تدريب الراوي ٢/١٥)

جب ا بن خزیمہ میں ضعیف ومنکراحادیث میں تو ابن حبان (جن کی شرا بُط بهت زم بین) میں بدرجه اولی ضعیف احادیث آئی بین، اور دوسری بات کا غلط ہونا نمایاں ہے،آپ ابن حبان کو کھول کر دیکھیں اس میں بیصدیث یقیناً

101

موجود ہے لیکن خودانہوں نے اس حدیث کوقطعا سیح نہیں کہا، چودہویں یا پندرہویں صدی کا کوئی آ دمی اس کو سیح کلصة تودہ اس کی این بات ہوگی نہ کہا بن

حبان کی بات!

ببر کیف! یہاں بھی ان فاضل صاحب نے باتھ کی صفائی وکھائی تھی ، کیکن رنٹے باتھوں کپڑے گئے۔

وہ ما یوں تمنا کیوں نہوے آسان دیکھے جومنزل بدمنزل اپنی محت دائرگال دیکھے

#### بيديانت

یبال ص ۱۷ پر "معنی خہولہ (حسرص حب " نے ہاتھ کی صفائی وکھائی تھی لیکن چوری وہ وفعہ پکڑی گئی ، لیکن ہاری جیرت کی اس وقت کوئی ا نتباء ندر ہی جب پڑھتے پڑھتے ہمص ۱۷۸ پر پہو نچے وہاں پر "معنی خہولہ (حسرصاحب" نے علامہ مار ویٹی کے حوالہ سے لکھا کہا بن حبان نے اس کو سیح کھا، یبال پر ہماری تین گزارشیں ہیں :

(ا) ص ۱۹۸ پر "معزی خہو ر (حمد صاحب " نے جو پورا صفی لکھا وہ قطعا ان کا اپنا علم اور اپنی شخص نہیں بلکہ و ہی سرقہ اور چوری ہے ، قار کین "معزی خہور (حمد صاحب " کی کتاب کاص ۱۹۸ پر بھیں پھر' جمہ ابوں پر مسح کی شرعی حیثیت " کاص ۳۱ دیکھیں تو واضح طور پر محسوں ہوگا کہ ہو بہو عبارت کی چوری کی ہے اور تاثر یہ لگ رہا ہے کہ یہ "معنر کی خہو ل

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehaq1

(حمد صاحب "کی اپنی محقیق ہے، حالانکہ ' درامانت حیایت مکن ''مشہور جملیہ 🕽

(۲) چوری کے بعد ''معنر کے ظہور (حسر صلحب ''نے امد هی تقلید کی ، تقلید کا انکار اور امد هی تقلید کا مجیب وغریب نمونہ یہاں و یکھا حاسکتا ہے

حالانکه دعویٰ ہے:

ملائل حديثهم دغار انصناصيم

(س) چوری کا قار کمین خود ہی دو کتابوں کا مطالعہ کرکے مشاہدہ کر سکتے میں، البیتہ تقلید اور اعراض تقلید ہم دکھا کمیں گے، معاملہ اصل میں یوں ہے کہا بن حالیہ : اس من کہ تھے جنس کہ اس حالا علمہ الاس کے شہر

حبان نے اس حدیث کو خود سی نہیں کہا ، ان حبان کا اہل علم مطالعہ کر کے خود بھی ویکھیں البت غلطی سے علامہ مار دینی (التوفی ۱<u>۵س سے سے</u>) نے بغیر شخفیق کے اپنی کتاب المحدود النفی میں ککھا کہ این حبان نے اس حدیث کو سیح ککھا،علامہ

ماروین کی غلط اور بے محقیق بات شیخ جمال الدین نے اپنی کتاب المسیح علمی البھوردین ''میں تقلیدا نقل کی ہے ، شیخ جمال الدین کی وفات س<u>اسا سے</u>

سی مصوریی میں میں لید میں کارسالہ ۱۳۳۲ھ میں شائع ہوا پھر شیخ احمہ اس اوا بی میں ہوئی ، شیخ جمال الدین کارسالہ ۱۳۳۲ھ میں شائع ہوا پھر شیخ احمہ اشاکر نے اس کی تحقیق کی لیکن انہوں نے بھی شیخ جمال الدین کی تقلید کی ، شیخ

ناصر الدین نے اس پر حواثی لکھے لیکن وہ بھی تقلید کرتے ہوئے ﷺ جمال الدین کے پیچھے پیچھے چلتے رہے ، پھراس کا ترجمہ مولانا محموعبدہ الفلاح نے

199 ء میں کیا اور محقق کے بغیر شخ جمال الدین کی تقلید کی اور پھر اس ترجمہ سے ہارے ''معنر کی خانو لا (حسر صلاحب'' نے امدھی تقلید کرتے ہوئے سے سارے ''معنر کی خانو لا (حسر صلاحب ' نے امدھی تقلید کرتے ہوئے

ال المائية ميں لکھا كہ ابن حبان نے اس حد مرے كو سيح كلھا اور ہم نے اغراقى تقليد اس لئے كہا كہ انہوں نے پہلے ص ٢٨ ير چالاكى د كھائى تقى ، اس كا مطلب بيد

ہے کہان کو مطلی کا حساس تھا، لیکن ص ۱۹۸ پر پر پونچ کر میہ نہ سوچا کہ ۲۰ سر ۲۸

م کہلے انہوں نے کیا لکھا۔

#### جارساً مُوتك

دو میچ قراروینے والول (ابن خزیمة ، ابن حبان ) كاحال تو قارئين نے و یکھااس کے بعد ''معنی ظہور (حمدصاحمیں''نے عار ہے آٹھ تک جو حوالہ حات نقل کئے ہیں ،وہ سب تیر ہویں یا چو دہویں صدی کے لوگ ہیں ، ان کی تقلید میں وہ اس کو سیح قر ار دے رہے ہیں ، کیا تیرہ سوسال کے بعد 1 نے والے حضرات کو یہ منصب حاصل ہے کہ وہ اس حدیث کوسیح قرار دیں جس کو 🖁 اس فن کے شہمواروں نے قطعاضعف، نا قابل استد لال اور وہم قرار دیاہے؟ ان کو یہ منصب ہے ہانہیں؟ یہا کے طویل موضوع ہے محدثین نے اس ہر بحث کی ہے، ہم اس بحث کو چھیڑ کر ہات کو طویل کرتے ہوئے اصل موضوع مہیں جیوڑیں گے البتہ ان کی خدمت میں رعرض کریں گے کہ ان لوگوں کی تقلید

قرار دے رہے ہیں ان کے بارے میں رپیر نی و فارسی شعر ذہن میں رکھیں:

آپ کیوں کررہے ہیں؟ نیز یہ کہ جن یا نج حضرات کی تقلید میں آپ اس کو صحیح 🕷

یقولون هذا عندنا جائز من انتم حتی یکون لکم عند بزارگتهار کسر زموے ایفاست نیبر کیریز بترا شرقندری داند

شکایت ہوگی

شخ البانی وغیرہ کی تقلید کے بارے میں اگر ہم پچ*ھ موض کریں گے* تو شکامیت ہوگی بہتر ہے کہ غیر مقلدین کے سی بڑے عالم کے حوالہ ہے بات کی

جائے ، چنانچہ غیر مقلدین کے مشہور عالم مولانا خالد کر جاگھی کھتے ہیں : المحدیث میں ایک ایسا طبقہ بیدا ہوا ہے جوامام ابو حنیفہ کی تقلید کو و کفر کہتے ہیں

لیکن اپنے امام وقت کے اپنے خت مقلد ہوئے میں کہ کسی کومعاف بی نہیں کرتے .....اس روش پر چلنے والے آج کل شخ ناصر الدین البانی صاحب کے مقلد بن گئے ہیں جب بات کرتے ہیں تو کہتے ہیں: البانی

صاحب نے اسے ضعیف کہا ہے (قد قامت الصوۃ من ۱) اب جب امام ابو صنیفہ ہ وغیرہ کی نقلید جائز نہیں ہے قو بعد کے حضرات شیخ البانی وغیرہ کی نقلید کیوں کر

جائز ہے، صدیث کے ضعف کے سلسلے میں ان کی بات مانا اگر تقلید ہے تو صدیث کی تھی کے سلسلے میں ان کا فیصلہ تقلید کے زمرے میں کیون نہیں آئیگا، ۔

محدث بن کردنیا میں ہوئے ظاہر جوالبانی سلف کوچھوڑ کر ہونے لکی تقلید البانی!

### امام ترندی نے اس کھی کہاہے

"معنر) ظہول (حسرصاحب" نے لکھاہے :الامام التر ندی نے فرمایا : حسن صحیح (ص۷۷) یقیناً یہ بات سچ اور ورست ککھی ،واقعی امام تر ندی

مجتدین فقہاء کا تمل نقل کیا ہے کہ خیان وُریؒ ،ا بن المبارکؒ ،امام شافعؒ ،امام Telegram Channel} https://t.me/pasbanehaq1

(۱) اگرامام ترندیؓ نے اس کوھن سیح کیا ہے تو آگے امام ترندی نے

احمّہ ٔ امام الحقّ عام ہار یک موز وں برمسح کے قائل نہیں تھے ، بلکہان جور بین پر مسح کے قائل ہیں جو شخین ہول (جو چھقمول میں سے تیسری فتم ہے) وعلم من هذاالقيد ان الجوربين اذ ١ كانا رقيقين لايجوز المسح عليهما عند هؤلاء الأثمة وبقولهم قال صاحبا أبى حنيفة ابو يوسف و محمد (تحفة الاحوذي ٢٧٨/١) اوركين الكاصطلاح، اس کے لئے و کھنے ص 93 فائدہ: جب کوئی لفظ کسی فن والے کے نز دیک اصطلاح بن جاتا ہے تو ا صطلاحی معنی ہی مراد ہوتے ہیں جیسے صلوق ، زکوق ،صوم ، حج وغیرہ البتة لغوی معنی کالحاظ ضروری ہوتا ہے۔ کہنے کا مقصد بیہے کہ اگرآپ کوامام ترندی کاحس میچے قبول ہے تو امام تر **ذی** نے فقہاءعظام سے جو مطلب بیان کیا ہے (شخین موزوں پرمسح کا جواز نہ کہ عام ہار بکےموز وں پر ) وہ کیوں قبول نہیں ہے؟اگر پہلی جگہ تقلید جائز تو دوسری جگه کیوں شرک؟ اور اگر دوسری جگه شرک ہے تو پہلی جگه کیوں عِائزَ ہے؟ لینی جب آپ حدیث کا حکم (صیح وضعیف وموضوع ہونا) خدااور رسول سے ٹابت نہ کر سکے بلکہ امام ترندی کی تقلید میں مان گئے تو حدیث کا مفہوم متعین کرنے میں ان کی تقلید کیوں نہیں کرتے ، حالانکہ امام ترندی نے خود کہا: فقہاء کرام حدیث کے معنی زیاوہ جانتے ہیں، و گذا لک قال الفقهاء: وهم اعلم بمعانى الحديث (ترمذي شريف باب ماحاء في غيه البين) اورفقهاء يهي مات كيتے من اوروہ حديث كي مراد كوبهتر حانتے

ین (۱۹۳/۱) (۲) حضرت امام ترندي کے بارے میں محدثین کے نزو یک یہ مات

مشہور ومعروف ہے کیوہ تصحیح وتحسین کے بارے میںا مام حاتم کی طرح متسابل 🖁 ہیں ، بات کومختصر کرتے ہوئے ہم ''معنر کا ظہو لہ (حمد صاحب '' کے سامنے غیر مقلدین کے مشہور عالم مولانا عبد الرحمٰن مبار کیوری کا ہی حوالہ نقل کرتے اعلم ان الامام ابا عيسى الترمذي مع امامته وجلالته في علوم الحليث وكونه من ائمة هذا الشان متساهل في تصحيح الاحاديث و تحسينها (مندمه تحفة الاحوذي ٢٧٥) جان لوحضرت امام ترندي علوم حديث ميں اپني اما مت اور جليل القد ہونے کے ماوجودا حادیث کی تھیج اور تخسین میں متساہل ہیں۔ فلهذا لايعتمد العلماء على تصحيح الترمذي (ص٢٥٥) اسی مِجہ سے علماء نے امام تر مذی کی صحیح پراعتماد نہیں کیا ہے۔ فلايغتر بتحسين الترمذي (ص٢٧٥) ا مام تر مذی کے حدیث کوشن کہنے کے بارے میں دھو کہ میں مت برزو۔ اسی وجہ سے امام ترندی نے بعض ایسی احادیث کوسیح کہا ہے جن کے راوی ضعیف جی اور بعض ایس روایات کوحسن قرار دیا ہے جن کے راوی مجہول ہیں اورروابیت بالکل موضوع ہے، ہم صرف ایک مثال نقل کرتے ہیں: مثال: حفرت امام ترندي نے سورۃ اعراف آیت ۱۸۹ کے تحت وہ رواہت نقل کی جس سے حفزت آ دم وحوا کی طرف شرک کی نسبت ہوتی ہے (نعو ذباللّه من ذلك) امام **رّنري نے اس کوحن غریب کہا ہے اور امام حا**کم نے اس کونچے لکھا ہے۔ معهٔ ) فهور (حسرصا حمر "كيا آب يبال حفرت امام ترندي كا

حن غریب اورامام حاتم کا''صحیح'' کہنا قبول فریا کس گے؟ اگریبال قبول نہیں تو وہاں کیوں قبول ہے؟ اگریہاں قبول کریٹگے تو حضرت7 دم علیہالسلام کمعصومیت مجروح مور بی ہے،اس کا آپ کے پاس کیا جواب ہے؟ ممکن ہے ظاہر رہی کی وجہ ہے آپ یہاں بھی امام تر مذی کا فیصلہ قبول کرلیں گے ، نبی کی معصومیت ہے بھی صرف نظر کریں گے ،تو پھر بھی گز ارش ہے کہائے غیرمقلد علاء کی تفامیر کوا یک نظر دیکھیں، وہ کیافر ماتے ہیں ہم صرف ایک اشاره کرتے ہیں،غیر مقلدمفسر مرحوم عبدالرحمٰن کیلانی لکھتے ہیں: بیسارا قصداسرائیلیات سے ماخوذ ہے (نیسیر انتران ۲۶/۲) اتناہی نہیں ، المکدامام ترندی کی تنتی ہی روایات بر موضوع ہونے کا علماء نے تھم لگایا ہے ہم 🚺 ۲ب کے سامنے ۲ب کے محبوب شیخ البانی کے صرف ۲ ٹھا عادیث کانمبر لکھ کر 🖟 رکھتے ہیں، تا کہ آپ کے آٹھ کے عدد کے ساتھ برابری و مساوات قائم رہے

کہ شیخ المانی نے ان برموضوع ہونے کا تھم لگایا ، (1) ۲۵۰۵ (۲) ۲۹۲۸

(A) M9M9(Z) M9MA (Y) MYAM (B) MAAZ (M) MYAI (M)

بیتو ہم نے صرف آٹھ کا ہی حوالہ ویا ہے ور نہ البانی صاحب نے تر مذی کی بہت می احادیث کوموضوع کہاہے۔ (دیکھنے صعبف الزمذی للإلیانی)

### طرفهماشا

شیخ الیانی نے تر مذی کی بہت ہی اجادیث کوموضوع کہا ہے لیکن غیر مقلدین کے دوسرے عالم مولانا عبدالرحمٰن مبار کیوری لکھتے ہیں:

واما وجود الموضوع فيه فكلاثم كلا (مفنمة تحفة الاحوذي ٢٩٠)

🕍 مستعار لے کران کی خدمت میں پیش کرتے ہیں،عندیات برمنی وین کا یمی حال ہوتا ہے و لو کان من عند غیر اللّٰہ لو جدوا فیہ اختلافا کثیرا أ، كما تدين تدان ،

> بەعذرامتخان جذ ب دل كىسانكل آيا ميں الزام ان كودية اتفاقصورا ينا نكل آيا

خلاصه کلام پیرکها مام ترندی جب متسابل مخبرے، ان کی بہت ی احاد بیث کوآپ کے محبوب شیخ البانی نے موضوع تک کہا ہے تو اگر جوربین کی حدیث کو ا امام تر مذی نے حسن صحیح کہا ہے اور جمہور محدثین نے اس کوضعیف نا قابل استدلال كهاب توامام ترندي كي تفيح وتحيين كاكياا عتبار بهم جمهور محدثين کے آراءواقوال اس کے بارے میں آ گے نقل کریں گے ،انثا ءاللہ!

(٣) چلئے مان لیا حضرت امام ترندی نے جور بین کی حدیث کوحس محیح 🖁

کہا ہے،لیکن سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا سند کے سیح ہونے سے متن کا صحیح ہوتا

بھی ضروری ہے؟ چنانچے علامہ ابن کیڑرکھتے ہیں: صحة الاسناد لایلزم منها صحة الحدیث (آباعث العنیت ۲۱/۱) لیخی سندپرمیح ہونے کا تکم

منها صحه الحديث وباعث العدد (٢٦٠) - في سنديري بوت 6 م الكاماس بات كوسترم بيس كدهد بيث بحق صحيح بو

''معنر ) فہور (معسر صاحب 'کے گلے ہے اگر ابن کثیر کی ہات نہیں اتر تی ہے تو ہم ان کے سامنے غیر مقلدین کے بڑے عالم مولانا عبد الرحمٰن مارکیوری کی چدعبار تین فقل کرتے ہیں:

(۱) سلمنا صحة اسناده لكن قد تقرر ان صحة الاسناد لاتستلزم

صحة المتن (بكار المن ٦٧) محمة المتن (بكار المن ٦٧)

ہم کوا شاد کا میچ ہونا تسلیم ہے گر ٹابت ہو چکا ہے کہا شاد کے میچ ہونے میں کا میچ ہونا ستار مہیں۔

(٢) كون رجال الحليث ثقات لايستلزم صحته (بكار المن ١٦٧)

صدیث کے راو یوں کا ثقد ہونے اور معتبر ہونے سے صدیث کا تھیج ہونا لازم نہیں آتا۔

 (٣) ومن المعلوم أن حسن الأسناد أوضحته لايستلزم حسن الحليث أوضحته (بكر لمنز ٢١٥)

ا اور معلوم ہے کہا شاد کے حسن اور شیح ہونے سے لاز می طور پر حدیث

حن یا صحیح نبیس ہو جاتی۔ حسن یا صحیح نبیس ہو جاتی۔

(٣) ومن المعلوم ان صحة السند لاتستلزم صحة المتن (الصا ١٨٤١) اورمعلوم بي كسندكي صحت متن كي صحت كوسترم نيس -

(4) قد تقرر ان صحة الاسناد لاتستلزم صحة المتن (تعقة لاحوذي

(MA/N

یہ بات ٹابت شدہ ہے کہ سند کالیچے ہونا متن کے سیحے ہونے کوستاز منہیں۔

نكيم بيانبس؟!

بہتو محدثین کا اصول ہے، یہاں "معنم) فہور (حسرصاحبی" سے گزارش ہے کہ بہ اصول شلیم ہے پانہیں؟!اگر شلیم ہے تو تقلید لازم آئی اور جور بین کی حدیث کی زیادہ سے زیا دہ سندھیج ٹابت ہوئی متن کی صحت ٹابت نہ

ہوئی ،اوراگر بیاصول سلیم نہیں ہوتو امید ہے کہ آپ 'احقاق حل کا ثبوت

دیکران محدثین کےخلاف''ایک کتاب ضرورلکھ ڈالیں گے ،لیکن واضح رہے کہ ہم نے آپ کے سامنے غیر مقلدین کے ہی حوالہ جات پیش کئے ہیں۔

لہٰذااب آپ کے اختیار میں ہے کہ آپ اپنا مسلک بحا کیں گے یا اسلام ک طرف سے دفاع کریں گے یا پھر جمہور اہل البنة والجماعة کا ترجمان منیا بیند کریں گے۔

#### مثال

بہر حال! محدثین کا بہاصول ہے کہا گر کسی حدیث کی سند سیح ہے تو ضروری نہیں ہے کہ متن بھی سیح ہواس کے لئے وہی مثال کافی ہے جو گزرگی کہ حضرت آدم وحوا کی طرف جس روایت سے شرک کی نسبت ہوتی ہے ،اس روایت کی سند کوامام ترندیؓ نے حسن اور امام حاکمؒ نے صیح کہا، کین متن اس کا ا لکل غلط ہے،و ضاحت کے لئے ہم دوسری مثال پیش کرتے ہیں:۔

سور ۃ حج کی آبیت ۵۲ کے تحت بعض محد ثین ایک حدیث نقل کرتے ہیں 🕯

كُهُ بب سورة جُم مازل موئى ،اس ميں بنوں كا ذكرا ياتو ال حضور عليه في في

بتوں کا تذکرہ کرتے ہوئے ان بتوں کی تعریف کی ، تلک المغرانیق المعلی وان شفاعتھن لتر جی بیہ بلند مرتبر و پویاں ہیں اور اکی شفاعت ضرور ہی

متوقعے''

یہ بالکل من گھڑت قصہ ہےامام رازیؓ ، قاضی ابو بکڑ اور علامہ آلویؓ نے پر زور الفاظ میں اس کی تر دید کی ہے ، "معنر کے ظہور (حسر صاحب " کے اطمینان کے لئے ہم ان کی توجہ غیر مقلد ن کی تین تغییر وں کی طرف میذول

کرانا چاہتے ہیں۔ (۱) غیر مقلد عالم مولانا عبد الرحمٰن کیلانی: اس واقعہ کو یالکل من گھڑ ت

بتاتے ہیں (نیسیہ الکتران ۱۷۱/۳)

(۲) غیرمقلد عالم مولانا صلاح الدین یوسف کلصت بین : بعض مفرین فے غوانیق العلی کا قصد بیان کیا ہے جو مختقین کے زو کی تابت ہی نہیں

ب(٩٣٠)

(۳) احسن النّفاسير "مؤلف مولانا سيد احمد حسن غير مقلد عالم" ك حاشيه ميں ہے" ليكن مولانا عبد الرحن مبار كيورى اور جارے معاصر مولانا عبد

الله صاحب رحمانی مبار کیوری ، حافظا بن تجرٌ کی اس شخقیق پر مطمئن نہیں ،اوروہ ان روایتوں کومستر وکرنے والوں کے بمعواہے''

کین اس کے باو جود حافظ ابن تجرِّ جیسے حافظ الدنیا اور بلند پا پیرمحدث اس کو سیح مانتے میں چنا نحیہ وہ کلستے میں الکون محشوۃ الطوق قدل علمی ان القصمة المدلار مورد المدام مارہ مراجعہ میں مار میں مسالم معرف المدام عالم

للقصة اصلا مع ان لها طریقین آخرین مرسلین رجالهما علی شرط الصحیحین(دیم ۱۹۸۸م) لیکن شدول کی کثرت اس بات پرولالت کرتی ہے کہاس بات کی کوئی

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehag1

نہ کوئی اصل اور بنما دے ساتھ ساتھ اس بات کے کہاس کی دو مرسل سندیں ہں جن کے راوی بخاری ومسلم کی شرط پر ہیں۔ غير مقلدمفسرمولا نا سيد احمد حسن اين تفسير ميں لکھتے ہیں ''اور بعض علما ، نے اگر چہاس قصہ کاا نکار کیا ہے لیکن حافظا بن حجر نے فتح الباری میں یہ فیصلہ کیا ہے کہاں قصہ کومرسل کے طور پر کئی سند سے معتبر راویوں نے رواہیت کی ہے اس سب سے اس قصد کو ہے اصل نہیں کہا جا سکتا" (احسن انفا سرم/ ۸۵) ٣ گے یہی غیرمقلدمفسر لکھتے ہیں کہ پھراس قصہ کوشان بزول مخبرا نے میں کون ساامرشری مانع ہے (ص۸۶) ایکےصفحہ پر لکھتے ہیں اس شان بزول 💆 کے راوی بھی حضرت عبداللہ بن عیاسؓ ہیں جن کا لقب امام انمفسر 🛚 بن ہے تو بیہ یات سمجھ میں نہیں آتی کہ بعض مفسرین نے اس شان بزول کو کیوں نامعتبر مخسرایا ۔ (ص ۲۸۷) ای تفییر کے حاشیہ میں یہ بات بھی درج ہے مثلا حافظ ابن کثیر کار جحانا نکار ہی کی طرف ہے جب کہان کے استاذ ﷺ الاسلام ابن تیمیٹرکا میلان حافظ ابن جر کی طرح اس کے اثبات کی جانب ہے (حاشیہ ۲۸۵) یماں اس کے بارے میں غیر مقلد علاء کے مختلف ومتضادیان سامنے آرے ہں ،اس تضا د کو دور کرنا خود غیر مقلدین کی ہی ذمہ داری ہے بقول ُمعنرے ظہور (حسرصاحب":عندیات پرمنی دین کا یہی حال ہوتا ہے ولو كان من عند غير الله لوجدوافيه اختلافا كثيرا ، بهركيف! غير مقلدین میں جوعلاءاس قصہ کی تر دید کرتے ہیںوہ اس کئے نہیں کرتے کہاس کی سندغلط ہے بلکہ صرف اس لئے کرتے ہیں کہاس سے پیٹمبر کی معصومیت پر ز ہر دست اشکال پیدا ہوتا ہے اگر چیا بن حجرٌ اورا بن تیمیدٌوغیرہ علاءاس کی سند کو میچ مان رہے ہیں ،اس لئے "معنر ) فہور (حسرصاحب" ہے گزارش

ہے کہ محدثین کے حسن شیح پر فوراً اچھانا کو دنا نہیں چاہئے، بلکہ یہ بھی ویکھنا ہوگا کہ دیڈرا کا ہر محدثین نے اس بارے میں کیا کہا ہے، یہ بھی دیکھنا ضروری ہے کہ قرآن پر اس سے زوتو نہیں پڑتی ہے، ظاہر قرآن اس سے متاثر تو نہیں ہوریا ہے؟ کسی پیڈیبر کی عصمت پر کوئی آئچ تو نہیں آر ہی ہے۔ اعتبو شہ

موج ہوا ہے ٹوٹ کر کہتے ہیں بلبلے اتنی بی زیدگی میں نہ پھولا کرے کوئی

#### خلاصه

خلاصہ پیہے کہ "معنی فہور (حمد صاحب گوتیرہ سوسال میں قابل ذکر صرف ایک امام ترندی ملے جنہوں نے ان کی چیش کردہ حدیث کوحن سیج کہاہان ہی کی تقلید میں "معنر کے فہور (حمد صاحب "نے پوری عمارت نقیر کرنا جاہی ،کین!

(۱) امام ترندی نے اس کو جور بین کی تیسری قتم پر محمول کیا ہے نہ عام بار کیے موزوں پر۔

(۲) حفرت امام ترندی تھیج و تحسین کے بارے میں متسائل ہیں انہوں نے بالکل موضوع احادیث کی بھی تحسین کی ہے۔ (۳) شیخ المانی نے ترندی کی بہت ساری حدیثوں کوموضوع کے کہا

ر ۱۰) کی د بات سے رمدن کی جب خار**ن ع**دید کی و د ر**ق سے ب**ہا --(۳) اگر امام تر مذی کی شسین و تھیج کو قبول بھی کیا جائے تب بھی زیادہ

سے زیادہ سند کی تھیجے و تحسین ہوگی نہ کہ متن کی ، جب کدا کار محد ثین نے اس

حدیث کوقطعا ضعیف اورنا قابل اعتبار قرار دیا ہے۔

# جہور محدثین کے اقوال

اب ہم اس فن کے شہواروں کا حکم اس حدیث کے بارے میں نقل کرتے ہیں جن کو ''معنی فہور (حسرصا حمرب'' خاطر میں نہیں لاتے اور احادیث کوا ٹی آراءاورمسلک کے تابع بناتے ہیں۔

#### (۱) امام بخاريّ

حضرت امام بخاری نے حضرت مغیرہؓ کی حدیث ا/ ۳۱ پِنقل کی ہے کیکن حفین (چیڑے کے موزوں) کا ذکر کیا ہے تبرا بوں کا بالکل ذکر نہیں کیا۔ بخاری بخاری پکارنے والے امام بخاری کو کیا کہیں گے؟!!

#### (۲) امامسلتم

حفرت امام مسلم ؒ نے بھی ا/۱۳۳ میں حفرت مغیرہ ؓ کی اس حدیث کو روایت کیاہے جس میں حفین کا ذکرہے جور بین کابالکل تذکرہ نہیں ہے۔

### امام سلتم كافيصله

اگر کوئی منجلا کہے کہ عدم ذکر سے عدم صحت لازم نہیں آتا لینی اگرامام مسلمُ نے اس کو ذکر ندکیا تو اس سے ہید کہاں لازم آتا ہے کہ بید صدیمت سیح نہیں ہے، اس کا جواب بیہ ہے کہ حضرت امام مسلمؒ نے جور بین کی صدیمت کو ضعیف ہونے اور صحیح ندہونے کی وجہ سے ہی چھوڑا ہے: قال ابو مصحمد رایت مسلم بن

الحجاج ضعف هذا الخبر

(السنن الكبري للبهكتي ١/ ٢٥)، تحقة الاحوذي ٢٧٩/١).

ابوجم فرماتے ہیں کہ میں نے مسلم بن حجاج (امام مسلم) کو ویکھا کہ انہوں

نے اس حدیث کوضعیف قرار دیا۔

وقال ابوقيس الاودى وهزيل بن شرحبيل لايحتملان هذا مع مخالفتهما الاجلة الذين رووا هذا الخبر عن المغيرة فقالوا مسح على الخفين قالوا لانترك ظاهر القرآن بمثل ابي قيس وهزيل

(المنن الكرى لليهني ٢٥/١٤، تحفة الاحوذي ٢٧٩/١)

اور فرمایا کہ ابوقیس او دی اور ہزیل کی روایت قبول نہیں کی جاسکتی ، بالخصوص جب کہ وہ ان جلیل القدر رواۃ کی مخالفت کرتے ہیں جنہوں نے اسے مغیرہؓ سے روایت کیا ہے اور مسع علمی المخفین (یعنی صفور علیہ ہے نے

ت مرزوں کے موزوں پر مسی میں کا میں اس روایت کی وجہ سے چرے کے موزوں پر مسی مر مایا ہے ) کہااور فر مایا جم اس روایت کی وجہ سے

قر آن پاک کے ظاہر کو بھی نہیں چھوڑیں گے۔

#### (۳) الم ابوداؤرٌ

قال ابوداؤد: كان عبد الرحمن بن مهلى لا يحدث بهذا الحليث لان المعروف عن المغيرة ان النبى المنه مسح على الخفين (بوداؤد ۱/۸ ٢ ، تحفة الاحوذي ۱/۸۷ ، نيل الاوطار ۲۲۸/۱)

حفزت امام ابو واؤد اس حدیث کونقل کرکے فرماتے ہیں کہ امام عبد الرحمٰن بن مبدیؒ اس حدیث کو بیان ہی نہیں کرتے تھے، کیونکہ محد ثین میں حضرت مغیر ﷺ کی جومعروف حدیث ہے اس میں چوے کے موزوں برمسح 117

کرنے کاذکر ہے نہ کہ ترابوں پرمسے کا۔

## (۳) المامناقي

قال ابوعبد الرحمن مانعلم احدا تابع اباقيس على هذه الرواية والصحيح عن المغيرة أن النبي النبي مسح على الخفين (السن

الكبري للنسائي ١/٢٤/١، تحقة الاحوذي ٢٧٨/١)

امام نسائی فرماتے ہیں کہ کسی ایک فر دکو بھی ہم نہیں جانے ہیں جس نے ابوقیس کی متابعت کی ہو ، شیخ حدیث حضرت مغیر ہے ہیں ہے کہ انخضرت عصلیتے نے چمڑے کے موز وں یرسم کیا (نہ کہ جوربین یر)۔

#### (۵)امام عبدالرحمٰن بن مهديّ

یقول هو منکو (بیهی<sub>تی ۱۶۶</sub>۷) حفرت امام عبدالرحمٰن بن مهدیٌّ اس حدیث کومکر بتاتے <u>ت</u>قے۔

**عامدہ**:امام عبد الرحمٰن بن مہدیؒ صحاح ستہ کے مصنفین کے متفقہ ثقة یہ ب

راوی ہیں۔

وذكر البيهقى : حليث المغيرة هذا و قال انه حليث منكر (تحنة الاحوذى ٢٧٨/١) وكان عبد الرحمن بن مهلك لايحدث بهذا الحليث حفرت عبرالرحمٰن تنمهركُاس مديثُ كوبيان بينيس كرتے تھے۔

## (۲) امام کی بن معین

قال : الناس كلهم يرونه على الخفين غير أبي قيس (اسن الكبري

اليهقي ١/٦٦٤)

امام جرح وتعدیل کی بن معین فرماتے ہیں کہ ابوقیس کے سواتمام لوگ اس میں چیڑے کے موزوں کا بی تذکرہ کرتے ہیں (نہ کہ جرابوں پرمسح کرنے کا)۔

## (٤) الم مفيان وري

فقال سفیان: الحلیث ضعیف او واو او کلمة نحوها (اسنن الکبری البهای (۲۲۱/)

امام سفیان ٹورک نے ارشاوفر مایا بیرحدیث ضعیف ہے یاردی ہے یا اس جبیما کوئی کلمہ کہا۔

فقال سفيان الحديث ضعيف (تحنة الاحوذي ٢٧٩/١)

حفرت امام سفیان تُوریِّ نے کہا کہ بیصد بیث ضعیف ہے۔

#### (٨) امام على بن المدينٌ

قال على بن المليني حليث المغيرة بن شعبة في المسح رواه عن المغيرة اهل الملينة واهل الكوفة واهل البصرة ورواه هزيل بن شرحبيل عن المغيرة الا انه قال ومسح على الجوربين وخالف

الغام (العش الكبرى المبيعتي ٢٦/١٤) العام (العش الكبرى المبيعتي ٢٦/١٤)

امام علی بن المدینی فرماتے ہیں کہ حضرت مغیرۃ کی مسح کی حدیث اہل مدینہ، اہل کوفہ،اہل بھرہ ( گویا تمام اہم مراکز اسلامی) روایت کرتے ہیں (سب چیڑے کے موزوں کا ذکر کرتے ہیں) صرف بذیل بن شرحیل نے 119

سب محدثین کی مخالفت کرتے ہوئے جوربین کا ذکر کیا۔ یا در ہےامام علی بن المدیثی امام بخاری کے اہم ترین استاذیب ۔

# (9) امام احمد بن خبل ّ

سمعت عبد الله بن احمد بن حبل يقول حدثت أبى بهذا الحمدت فقال أبى: ليس يروى هذا الا من حديث أبى قيس قال أبى: ان عبد الرحمن بن مهدى ابى أن يحدث به يقول هو منكر (كسن الكرى لليهني 17/1)

محمہ بن یعقو بفر ماتے ہیں کہ میں نے امام احمہ بن خنبائ کے بیٹے عبداللہ کوفر ماتے ہوئے سنا کہ میں نے میصدیٹ اپنے باپ سے بیان کی تو میرے باپ (امام احمہ بن حنبائ) نے فر مایا بیتو صرف ابوقیس کی حدیث میں ہاور نیز ارشا دفر مایا :عبدالرحمٰن بن مہدئ اس حدیث کو بیان ہی نہیں کرتے تھے اور فر ماتے تھے کہ وہ مشکرے۔

#### (۱۰) امامنوویّ

قال: واتفق الحفاظ على تضعيفه ولايقبل قول الترمذي انه حسن صحيح (نمب لراية ١٨٤/١/ تحقة لاحوذي ٢٧٩/١)

۔ حضرت امام نوویؑ ارشا دفر ماتے ہیں : حفاظ حدیث کااس حدیث کے

ضعیف ہونے پرا تفاق ہے۔

#### تلك عشرة كاملة

یہ دس مقدس محد ثین اوراس فن کے شہواروں کااس صدیث کے بارے میں تھم ہے کہ یہ حدیث ضعیف ہے منکر اور نا قابل استدلال ہے پھر بھی "معزے خہولہ (حمد صل حب"شخ البانی وغیرہ کے ذریعیاس کو سیح قرار دیے برز ورلگارہے جس فیا للعجب !!!

بھی کے میں ہے اور انظر یہ کیا ہے اب ہا بہتہ بھی اس سے ہے کہ ہمارا مسلک کیا ہے ہمارانظر یہ کیا ہے اب بیسلنی ہوئے یا عندی ہوئے فیصلہ کرنا اہل علم کے لئے آسان ہے!۔

#### ان حضرات كاعلمي مقام

قال النوويُّ : كل واحد من هؤلاء لو انفرد قدم على الترمذي مع ان الجرح مقدم على التعليل (نصب البند /١٨٤١ تعندالاحودي (١٧٨١)

حفرت امام نوویؓ نے ارشادفر مایا :ان جلیل القدرمحد ثین میں سے اگر کوئی ایک بھی اس حدیث کے ضعیف ہونے اور اس پر جمہ کرنے میں تنجا

ہوتا تب بھی ان کا قول امام ترندیؒ کے قول پر مقدم ہوتا (چہ جائیکد بیر تمام اس حدیث کے ضعف پر شفق ہیں) اور محدثین کا بیا صول بھی مدنظر رہے کہ جرح تعدیل بر مقدم ہے۔

#### (۱۱) چندغیرمقلدین علماء کے فرمودات

''معنی خہولہ (حمد صاحب'' کوشکوہ ندہے کہ تمارے علماء کا تذکرہ نہ کیا،اگر چیتخفۃ الاحوذی کے حوالے سے ہم محدثین کے اقوال نقل کر چکے ہیں ،ازالہ شکوہ کے لئے غیر مقلدین کے سامنے ان کے علماء کے خود کے فرمودات 121

بھی نقل کرنے مناسب ہیں:

(۱) مولانا عبدالرحن مبار كيوري (۲) شيخ الكل في الكل مولانا غذ يرحسين

صاحب (۳) مولانا عبدالله رو پرئی (۳) مولانا ابوسعد شرف الدین ، و کیھیئے تخذہ الاحوذی ، قباوی مذیریہ ، قباوی ثنا ئیداور قباوی علیائے اہل صدیت جواہل

حدیث کے تقریبا میں میں علاء کرام کے فتاوی نقل کر کے مولانا ابوالحسنات علی محمر سعید نے مرتب کیا ہے بیتمام غیر مقلد علاءاس حدیث کوضعیف اور ما قابل استد لال بچھتے ہیں۔

#### (۱۲) علامه انورشاه کشمیری

محدث کبیرعلا مدانور شاہ کشمیریؓ فر ماتے ہیں:

فان هذه الواقعة قد رويت في نحو سبعين طرقا ولايذكر احدان النبى عليه مسح فيها على الجوربين والنعلين فما اخرجه النرمذي وهم قطعا (نيم ١٠٠١/)

یہ واقعہ تقریبا سر سندوں سے نقل کیا گیا اور کوئی ایک بھی یہ بیان نہیں کرنا ہے کہ آل حضرت علیقے نے جور بین اور نعلین پرمسح کیا (تمام کے تمام حضرات

، چرے کے موز وں کا تذکرہ کرتے ہیں)اس لئے امام تر ندی نے جو پیچھ لکھاوہ یقینادہم ہے۔

## دفا ځ<sup>م</sup>ورچه

"معنی فہور (حمد صاحب "نے قرآن شریف سے عام باریک موزوں پرمسے نابت کرنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ اس میں کمل طور پر نا کام رہے پھرا حاویث مبارکہ کی طرف رخ کر کے حضرت مغیر ہ کی حدیث نقل کی

جس کے ہارے میں ہم نے لکھا:

(۱) بدحدیث بخاری ومسلم میں نہیں ان دونوں میں چیزے کےموزوں کاذکرہے۔

(۲) حفرت مغیره کی به حدیث بخاری دسلم کی سیح حدیث کےخلاف ہے۔

(m) حفز تامام مسلم نے اس حدیث کوضعیف ہونے کی وجہ سے چھوڑا۔

(۴)اس میں جرابوںاور جوتیوں کاؤ کرےاوران میں جا راحتمالات ہیں۔ (۵) تیرہ سوسال میں امام ترندی کے علاوہ کوئی قابل ذکر شخص اس

عديث كوميح كمنيوالا "معنى فنهو له (حسرها حمى تكونهلا\_ (٢) امام ترزی تحیین و تحج کے بارے میں متسابل میں وہ تو حدیث

موضوع کوبھی حسن کہتے ہیں جیسے سور ۃ اعراف کی آبہت ۱۸۹ کے تحت امام

💆 ترندی کی ذکر کردہ صریت \_ (۷) شیخ الیانی نے تر ہزی کی کتنی ہی ا عادیث کوموضوع کہاہے۔

(۸)اگرامام ترندی کی تھیج کو مان بھی لیا جائے تب بھی صحت سند،صحت متن کوستازم نہیں ہے۔

(۹) پھرا یک در جن سے زیادہ علاءمحد ثین کے اقوال ہم نقل کر چکے ہیں

کہ ررحدیث ضعیف ہے وہم ہے منکرہے۔ (۱۰) اگر حفزت امام ترندی کی تھیج کوکسی ورجہ میں قبول کیا جائے تب بھی

وہ عام ماریک مروحہ موزوں برمسح کے جواز کے قائل نہیں جن، بلکہ شخیبن

جور بین برمسے کے قائل بیں جو چےقمول میں سے تیسری قتم ہے۔ لکین!''معنرے فہو ر (حسرصاحب' پھربھی ان جلیل القدرمحد ثین کے

ساہنے آ کرعلی الرغم اس کو سیح ٹابت کرنے پر تلے ہوئے ہیں اوران محدثین کے اعتر اضات اور جرحوں کا جواب دینے کے لئے وفاعی مور چیسنیوالے ہوئے ہیں، "معنم ) فہو ر (حسرصاحیں"نے "وفاعی مورچہ "سنھال کرکیا ظلم ڈھائے ہیں ان کا تجزیہ کرنے ہے پہلے ''معنم') فہور (حمد صاحب کے سامنے برعبارت رکھتے جن، شایداس عبارت کومدنظر رکھ کروہ اینا قد بہت چھوٹامحسوں کریں گے اوران محدثین کے بالقابل کھڑے ہونے میں کچھ حیااور حجام محسوں کریں گے۔ ع الازقدرخوليژرفياس! وذكر البيهقي حليث المغيرة هذا وقال انه حليث منكر ، ضعفه سفیان الثوری وعبدالرحمن بیزمهلی و احمدین حنیل و یحی بن معين وعلى بن المديني ومسلم بن الحجاج، والمعروف عن المغيرة حديث المسح على الخفين ويروى عن جماعة أنهم فعلوه، انتهٰی ، قال النووی کل واحد من هؤلاء لو انفرد قدم علی الترمذي مع أن الجرح مقدم على التعديل قال واتفق الحفاظ على تضعیفه و لایقبل قول الترمذی انه حسن صحیح (نصب ارایه ۱۸۶/۱ ، تحقة الإحواذي ١ /٢٧٨) ا ہام بہنتی نے حضر ت مغیرہ کی اس حدیث کوذکر کیااور کہا یہ منکر ہے اس کو (۱) سفيان تُوريُّ (۲) عبدالرحن بن مهديُّ (۳) احمد بن صنبل َّ (۴) يحلي بن معینؓ (۵)علی بن المدیؓ (۲)مسلم بن الحجاجؓ نے ضعیف قرار دیا ہے جب کہ حقیقت بیرہے کہ معروف حضرت مغیرہ سے چیڑے کے موزوں پرمسح کی حدیث ہےاورایک بڑی جماعت سے بیمنقول ہے کہانہوں نے چیڑے کے

موز وں برمسح کیا ہے،امام نووی نے کہااگر ان جلیل القدرمحد ثین میں سے کوئی ا یک بھی تنہا اس رواہت کو ضعیف قرار دیتا تب بھی اس کی جرح تمام ویگر حضرات کے مقابلہ میں قابل ترجیح ہوتی، چہ جائیکہ بہسب اس کی تضعیف ر مِثْفَق مِن ساتھ ساتھ اس بات کے کہ جرح تعدیل پر مقدم ہے اور فر مایا کہ حفاظ صدیث اس کے ضعیف ہونے پر متفق ہیں اور امام تر ندی کاحسن سیح کہنا

قبول نہیں کیاجائے گا۔ ان جلیل القدر محدثین کے بالقابل کھڑے ہوئے ''معنر / ظہوا (حسرصاحس كي خدمت مين اس كيدواكيا كهد يكت بين

ر و حیات میں جو بھٹک رہے ہیں ہنوز بزعم خویش وه ایشے ہں رہبری کیلئے

## شوخيا اورشيخال

''معنر) فہور (حمد صاحب''نے وفای مور چہ سنچا لتے ہوئے ص • ۵اپر بدہر خیاں لگائی جین' عام موزوں پرمسح کے منکرین کے شبہات اور ان کاازالہ' ''کچمتعلق وغیرمتعلق ہاتو ں کو بیان کرنے کے بعدص ۱۶۲ سے ان احادیث پر ہونے والے محدثین کے اعتر اضات کے جوابات دیے شروع کئے لیکن جواب ویتے ہوئے نہا بی ترتیب پر قائم رہے اور نہ ہی شخ جمال الدین کی ترتیب ہر چلے، کیونکہ ص۷۷ بریملے حدیث مغیرہ کو لے آئے 🎙 دوسرے نمبر پر حضرت ابوموی اشعری کی حدیث کوبیان کیا، کیکن دفاعی مورجه اور جواب دہی کےموقعہ پر پہلے حضرت ابوموسی اشعریؓ کی حدیث کا دفاع کیا پھرحضرت مغیرہ کی حدیث کے جوابات دیے شروع کئے اس تر تبیب کوتو ڑنے 🕯 میں کیامصلحت ان کے ذہن میں ہوگی وہ خود جانمیں گے ،لیکن یہاں انہوں 🕽 نے شخ جمال الدین کی پیروی بھی حچیوڑ دی ، کیونکہوہ پہلے حدیث ثوبان لے ۳ ئے اور جواب بھی ہملے ان ہی اعتر اضات کا دیا جواس برمحد ثین نے کئے میں پھر حدیث مغیرہ لائے اور اس کا جواب دیا ،لیکن ہم ''معنم ک ظہو ر (حمد صاحب" کی پہلی تر تیب پر ہی چلتے ہیں وہ چونکہ پہلے حضرت مغیرہؓ کی حدیث لے آئے ہیں ، اس لئے ہم بھی پہلے اس حدیث کے بارے میں 🖁 "معنرے فہور (حسرصاحب" کی شوخیاں وشیخاں بیان کریں گے تا کہ ترتیب ہاقی رہے نیز چونکہ اس صدیث پر ''معنم کا فاہو ار (حصرصاحمہ ''نے تفصیلی کلام کیا ہے، باتی میں اختصار سے کام لیا ہے اس لئے ہم بھی سے تفصیلی کلام کا جائزہ لیں گے اور اس کے بعد ''معنم کے فہو ر (حسر صلحب میں گل طرح آ ہم بھی اختصار سے کام لیں گے۔ حد سٹ مغیرہ حفرت مغيره أكى اس حديث ير "معنر) فهور (حسرصاحب عاراعتراضات کے جوابات وینے کے لئے تیارنظر آرہے ہیں جنانچہ عنوان قائم کیا''اس صدیث برمنکرین مسح کا پیلااعتراض' اس کے بعد ککھتے ہیں: حضرت مغیرہ والی حدیث پر بعض نے اعتراض کیا ہے کہاس میں شذو ذ بے چنانچدامام مروزیؓ نے کہا ہے کہ امام احرؓ نے ابوقیس ' جواس حدیث کا راوي ہے'' کا ذکر کیا تو فرمایا: لیس به باس ، انکروا علیه حدیثین : حديث المغيرة في المسح فاما ابن مهدى فابي ان يحدث به و ۱ ما و کیع فحدث ، اس میں کوئی خامی تہیں گراس پر دو صدیثوں پر

اعتر اض کیا گیا سے کے بارے میںمغیرہ کی حدیث ،ریاا بن مہدی تو اس نے اسے بیان کرنے سےا نکار کیااوروکیع نے اسے بیان کیا ابودا ورايخ سنن ميل لكھتے جن:ان عبد الرحمن بن مهدى لايحدث بهذا الحديث لان المعروف عن المغيرة أن النبي عَلَيْتُهُ مسح علمی المخفین عبدالرحن بن مہدی اس حدیث کو بیان ہیں کرتے تھے ا<del>س کئے کہ غیرہ سے خفین کی روایت معروف ہے ،علامہ سندھی لکھتے</del> میں: کویا ابن مہدی کے خیال میں بیرحدیث شاذ ضعف ہے اور شاذوہ ہوتی ہے جومقبول راوی اینے سے اولی کے خلاف روایت کرے۔ اس اعتر اص کے جوابات : يبلا جواب اس كي تضعيف امام رندي كى صحح کے معارض ہے، امام تر مٰدیؓ اپنی سنن میں اس کی تخ بنج کے بعد ککھتے ہیں: هذا حديث حسن صحيح وهو قول غير واحد من اهل العلم کہ مه صدیث حسن سیح ہے اور متعد واہل علم کا یہی قول ہے۔ دوسرا جواب: بذیل بن شرحبیل ثقه ہے اور مغیرہ سے ان کی رواہیت (مسح على المعوربين) كوثا زنبين كهد كته بين، كونكه ثاذروايت توجب بوتى كدواقعه ايك بوتا محر مسح على الخفين والى روايت مين سفر كابيان ہےاوراس میں سفر کا ذکر نہیں ہے لبذا بیمستقل دوحدیثیں ہیں،اس زیا دے کو شاذیا منکز نبیں کہدیکتے جنانج امام شافعی فرماتے ہیں کہ صدیث شاذاس کا نام نہیں کہا یک ثقدہ ہ الفاظر وایت کرے جو دوسروں سے مروی نیہوں بلکہ شافہ مہے کہ تقدی روایت دوسرول کی روایت کے خلاف ہو (احتصار علم الحدیث لاہن کئیر) اور بہ عجیب بات ہے کہامام سلم نے مسمع علی العدور بین کی حديث كوتر ثناؤاورمنكر كهدكرر وكروبا مكرخوو بي مسح على لاحفين كيروايت

ایک جماعت سے ذکر کرنے کے بعد ایک دوس سے طریق سے ای حدیث میں مسیح علی العمامہ کی زیاوت بھی ذکر کردی ،ان کے قاعدہ کے مطالق ا اگر بذيل كى صديث بوجه شاذ ہونے كے مروو دے تو مسح على العمامه والى روایت باولی شاذومکرے، کیونکہ بیتو اسی حدیث میں زیادت ہے اور منریل والى روابت مين مسع على العدورية نفس حديث فنفين مين زياوت نهيل المكه بالكل الكهديث ہے۔ علام محقق مارد بی امام بہنتی کے اس قول: ابو قیس الاو دی و هذيل لايحتملان مع مخالفتهما الأجلة الذين رووا هذا الخبر عز المغيرة فقالوا مسح على الخفين، يعنى ابوقيس اووي اور بذيل كى 💆 روايت قبولنهيس كي حاسكتي بالخصوص جب كية ه ان جليل القدرروا ق كي مخالفت كرتے بين جنہول نے اسے مغيره سے روايت كيا ہے اور مسح على المحفين كهاب، كار وكرتے ہوئے لكھتے ہيں):اس صديث كوامام ابو واؤڈنے روابت كركے اس يرسكوت كيا ہے اورا بن حبالٌ نے اس كوسيح كہا ہے اور ترنديٌ ﴿ نے حسن محیح کہا ہے اورا بوقیس عبدالرحمٰن بن بڑوان کوا بن معین نے ثقہ کہا ہے ، اور العجلی نے اسے ثقہ ثبت کہا ہے اور مذیل نے اس کی توثیق کی ہے اور بد وونوں سیح بخاری کے راوی ہیں پھر انہوں نے ثقات کی مخالفت بھی نہیں گی ، بلکہ منتقل طریق ہےا بک امرزائد کورواہت کیا ہے جو جماعت کی رواہت کے معارض نہیں ہےلہٰذا بہدومستقل حدیثیں ہوں گی ،اسی بناءیر اس حدیث کی تصحیح ک گئی ہے جیسا کہ پہلے گزر چکا ہے۔ اى طرح شيخ الاسلام منصور حنبلي شدح الامتناع مين لكص بين ابعض

نے مغیرہ سے مسع علی الحوربین والی روایت پر جرح کی ہےاور کہا ہے

کہ خیرہ سے معروف روایت مسح علی البحفین ہے، المبدأ میں ہے کہ بیر کوئی جرح نہیں ہے، کیونکہ ہوسکتا ہے کہ دونوں انقطام وی ہول۔

ای طرح علامه ملاعلی قاری شرح مفکوۃ میں کلیستے ہیں: بعض نے اعتراض کیا ہے که حضرت مغیرہ سے معروف مسح علی الحفین والی

روایت ہے اور جور بین والی روایت معروف نبیس مگر اس کا جواب یہ ہے کہ حضرت مغیرہ سے دونو ل افظ مروی ہول ، تو اس میں کیا خر ابی ہے اور پھر سحابہ کے عمل سے اس کی تا کہ بھی لمتی ہے۔

ا مام نووی شاذ صدیث کی بحث میں لکھتے ہیں: اگر کوئی راوی اپنے تفر د میں دوسرے کی مخالفت نہ کرے اور کوئی ایسی چز رواہیت کرے جو دوسروں

یں دوسرے کی خاطفت یہ رہے اور وی این پیر روایے سرے بودو مروں نے روایت نہ کی ہوپھر اگر وہ راوی حافظ اور ثقتہ ہوتو اس کا تفر دھنج حدیث کے حکم میں ہوگااور اگر اس کے ضبط پر پوری طرح اعتما د نہ ہو، لیکن ضابط کے درجہ سے دور بھی نہ ہوتو اس کا تفر دھن ہوگا، لیکن اگروہ درجہ ضبط سے دور ہو جائے تو

وہ شاذ بمنکراور مر دو د شمجھا جائے گا۔

## هاری گزارشات

قار کین اہم نے جو پیلویل تر عبارت 'صدیث حضرت مغیرہ' کے عنوان کے تحت نقل کی ہے ہے ہے۔ 'معنی کہ کہتا ہے کہ تحت نقل کی ہے یہ ہم نے ''معنی کہ الام ۱۹۷۱، ۱۹۷۵ اس طویل عبارت میں ''معنی کہ طہور (حسر صاحب ''محد ثین کے اس اعتراض کا جواب دے رہے ہیں کہ حضرت مغیرہ کی صدیث معیف ہاوراس میں شذو ذیے۔

129

#### 62107

ناظرین کوشامدانداز ہنیں ہوگا کہ "معنم می فہور (حسرصاحب"نے كتنابزا كام كتنامشكل كام اين سرليا ہے، جس حدیث كوجمہورمحد ثين فقها ءاور علاءضعیف ونا قابل استدلال قرار دے رہے ہیں ، بک زباں ہوکراس کو ساقط الاعتبار مانتے ہیں، ''معنی طہو ر (حسرصاحب ''تمام محد ثین کے علی 🕯 الرغم اس کوسیح قرار دینے کی کوشش کررہے ہیں اوران اعتراضات کی جواب دہی کے لئے کمر بستہ میں جواس صدیث پر ماہرین فن کی طرف سے کئے گئے من ،اتنے بڑےمحد ثین (جن کا تذکرہ گزر چکا)اوراتنے شدیداعتر اضات کے دفاع کے لئے جب پندر ہو س صدی کا کوئی کشمیری لڑ کا کھڑا ہو گاتو خلا ہر ہے اس کوشدید محنت کرنی پڑے گی اور کی ہوگی ، ہمارے اس بھائی نے ان اعتر اضات کے جواب تلاش کرنے کے لئے کتنی عرق ریزی کی ہوگی، کتنی کتابوں کی ورق گر دانی کی ہوگی ،کتنی را توں کی نیندقریان کی ہوگی ،کشمیر میں ، بکل کی آئکھ کچو لینے ان کو کتنا پریثان کیا ہو گاادھر سر دی بھی شدت کی تھی غالبا ٣ نجناب کو پهرساله مرنت کرنے میں ایک سال لگاہوگا ہی لئے چلہ کلاں کی 🖁 سر دی کا تذ کرہ ضمنا آیا،غرض جوابات سے اعمازہ ہوتا ہے کہانہوں نے کتنی محنت شاقہ برداشت کی ہوگی ، اس کے تصور سے ہی قارئین کے رو تکلنے کھڑے ہوں گے اور "معنم) فہور (حمد صاحب کی محنت ہر وا دویتے آ ہوئے ان پررحم ول لوگوں کوترس بھی آئے گا کہاس عنفوان شاب ہی میں یہ محنت ما عث رشك بھي ہے اور قابل ترس بھي!۔

# نہیں!!! بلکہ حیرت ہوگی انسویں ہوگا

ليكن قارئين إلى كو معنى فهور (حسرصاحب سير نيزس لائے گا اور نہ ہی رحم آئے گا بلکہ افسوس ہوگا، چیرت ہوگی ، کیونکہ جوطو مل عمارت ہم نے ان کی کتاب سے نقل کی ، جس کو آپ ظاہری طور پر ''معنم ک ظہور ( حمد صاحب " کی محنت تصور کرتے ہیں وہ قطعا سرقہ اور چوری ہے پوری عمارت انہوں نے شخ جمال الدین کی کتاب کے اردومز جمہ سےنقل کی ہے سوائے اس کے کہانہوں نے ایک دوعر کی عبارات کامر جمہار دو میں کیا اور 🗗 چندالفاظ کاحذف واضافه کیا، باقی پوری کی پوری عبارت ..... یبهاں تک که ا سوال بھی .....انہوں نے اس کتاب سے نقل کیا ہے ، ہمیں نقل کرنے پر آ اعتر اض نہیں ہے، بلکہ اعتر اض واشکال اس پر ہے کہ انہوں نے اس طرح یے حوالہ بوری عمارت نقل کی کہ د کیجنےوالے کو بہتا ثر ملتا ہے کہ بدان کی اپنی تحقیق ہےاورعلمی دنیا میں بیرسب سے بڑاعیب شار کیا جاتا ہے ، کیاا**ں** حرکت یرنسی کورحم آئے گایا غصہ؟ مرس آئے گایا افسوس ہوگا؟ قار کین خود ہی فیصلہ کریں اور محقیق کے لئے قارئیں "معنے فہور (حسرصاحب کی کیا۔ کے بہ صفحات ۲۲۱، ۱۹۸۰ ویکھیں اور ان کا تقابل'' جرابوں برمسح کی شرعی کی حیثیت '' کے صفحات ۳۲،۳۱،۳۹،۲۹ سے کریں پھر"معنر کی ظہور ا (حسر صلحب "کی محنت جانفشانی ،عرق ریزی اور شب بیداری کی واوویں۔ رشك كرتائي أورايي باتو ب يرظهور

چونکہ ''معنے ) فہور (حسرصاحی 'نے بہعمارات اس ایراز سے قل

کی جیں کہ کویا بدان کی اپنی تحقیق ہے، اس لئے ہم جواب اور تجزید کارخ ان کی

131

قابل احرّ ام ذات کی طرف ہی کریں گے نتم صد ہے ہمیں دیتے نہ ہم فریا دیوں کرتے نہ کھلتے رازس بستہ نہ یوں رسوائیاں ہو تیں

ظهورصاحب كي قلابازيان

وہ ککھتے ہیں: پہلا جواب:اس کی تضعیف امام ترندی کی تضج کے معارض ہے(ص۱۶۷)۔

ميجواب بهت كمزورب

یہ جواب چونکہ ان صاحب کا پنانہیں ہے بلکہ شخ جمال الدین کا ہے جس کتاب ہے انہوں نے یہ جواب بے حوالفق کیا ہے، اگر ان میں انصاف ہوتا تنام سے سے مصفر سے مصر ہے کہ مصر سے مسلم

توای کتاب کے ای صفحہ کے حاشیہ میں ملتا کہ یہ جواب بہت کمزور ہے ہم پہلے ای کتاب سے اس کی تر دید کریں گے پھراپٹی طرف سے پچھوو ضاحت کریں

ے.

کمزوری کی وجه

اس جواب کی کمزوری کے بارے میں کشی لکھتے ہیں:اگرامام تر ندی اور ا بن حبان تھیج کے معاطم میں امام احمد اور مسلم کی طرح ائمہ مثبین ہے ہوتے تو بلا شبہ ہم کہد سکتے تھے کہ میہ متاخرین کا طبقہ ہے اور انہوں نے متقد مین کی آراء سے واقفیت حاصل کرنے اور ان پرخور کرنے کے بعد بی تھم لگایا ہے، البذا اس کور جبح دی جائے گی ، تمرید دونوں بزرگ تھیج میں تسامل کے ساتھ معروف ہی حتی کہ امام ذہبی ، کشر بن عبد اللہ بن عمر و بن عوف کے ترجمہ میں لکھتے :امام تر ذری ہے اس کی حدیث کوشیح کہدویا ہے، حالا نکدامام شافعی وغیرہ کے زدیک یہ مشھم تیں ، میکی وجہ ہے کہ امام تر فدی کی تشجع پر علاء نے اعتماد ٹییں کیا، البذا مؤلف کا ایہ جواب کمزور ہے (حاشیہ تر ابول پڑم کی شرعی حیثیت ص ۳۰) فائندہ فعید ۱: جب اصل کمآب کا جواب ہی کمزور ہے تو جوصرف

**ھائدہ نصبو ۱** : جب اسم کیاب کا جواب ہی لمزور ہے تو جو صرف نقل کرنے والے ہیں ان کانقل کردہ خود بخو د کمزور ہوگا، جب اصل کمزور ہے تو مرگ بھی کمزور ، جب ماخذ ضعیف تو اس سے نکالی گئ چیز بھی ضعیف ہوگی ، بالفاظ دئیگر جب مشتق منہ ضعیف ہوگا تو مشتق اضعف ہوگا۔

فائدہ نمبو ؟ بحق نے شخ جمال الدین کے جواب کو کمزور کہا ہے اور خودا کیے جواب نقل کیا ہے، اس کی تر دیدا کے آتر ہی ہے کہ سند سیج بھی تسلیم کی جائے تب بھی شاؤ و مشکر ہے۔

#### تفصيل

ہم آسان الفاظ میں شخ جمال الدین کے جواب کی وضاحت کرتے ہوئے اس کی کمزوری کو ظاہر کریں گے، چنا نچوہ لکھتے ہیں: ان تضعیفه بما ذکر بعارضه تصحیح الترمذی له فقد قال بعد

تخريجه له في سننه هذا حديث حسن صحيح وهو قول غير واحد من اهل العلم وتصحيح الترمذي مقدم على تضعيف غيره الان الترمذي من الطبقة التي تاخرت عن تلك ووفقت على كل

ما قبل فیہ ورأت ان الحق فی تصحیحہ (المسع علی العوںیہ) گویا ﷺ جمال الدین کے نز و کیکڑندی کی تھیج کیڑتے ہج اس لئے ہے کہ

وہ ان محدثین کے بعد آئے ہی جنہوں نے اس کی تضعیف کی ہےاور بعد میں 🖁 ۳ نے والا پہلے لوگوں کے مقابلہ میں راویوں ، سندوں وغیرہ امور کی خوبیوں 🕯

ا ورخرا بیوں کوزیا دہ جاننے والا ہوتا ہے۔

اں بارے میں جاری گزارش (۱) شیخ جمال الدین کا یہ اصول کہ بعد میں آنے والے کی تھیجے وتفیعیف پہلے آنے والے کی تھیجے وتفعیف پر مقدم ورائج ہے اوراسی اصول کی روشنی میر تقلد کرتے ہوئے "معنی فہور (حسرصاحب"نے لکھا ہے کہاس کی تفعیف امام ترندی کی همچ کے معارض ہے، کس نے بیان کیا ہے؟ اس کاماخذ کیاہے؟ "معنی فہور (حسرصاحی" ان کی تقلید کیوں کررہے ہی، ان سوالوں کو ''معنے کا فہو ر (حسر صلحمت' خود ہی حل کریں گے اورا مید ہے کہ فرمہ داری نبھانے میں کوئی کوتا ہی نہیں کریں گے البتہ ہاری طرف سے یہ گزارش ہے کہا گرہم الٹاعرض کریں کہ حضرت امام بیپنی اور امام نوویؓ تو امام ترندیؓ سے بھی متاخراور بعد میں آنے والے جیں ،اس خود ساختہ اصول کے مطابق وہ بھی اینے سے پہلے والوں کے مقابلے میں خوبیوں اور خرابیوں کو 🕷 زیا دہ جاننے والے ہیں اور ان دو (امام بیٹی اور امام نووی ) نے بھی اس حديث كوضعيف قر ار ديا ہےا۔ اصول كى روشنى ميںان كى تضعيف ايام ترنديٌ ک تصحیح پر مقدم ہوگی کو یا بہاصول بھی شخ جمال الدین کے خلاف پڑا ، جب شخ 💆 جمال کے خلاف پڑا تو ''معنم کی ظہو پر (حسرصا حس''تو خود بخو دتقلید کی وجہ ہے اس کی زومیں 7ہی گئے ،''معنرے خلہو ر (حسرصاحب'' کے ذہن میں 🕷 چونکہ شیخ جمال الدین کے دلیل کی کمزوری تھی اگروہ کمزوری خودانکی سمجھ میں نہ ا

۴ فی ہوگی قو کم از کم حاشید د کھ کرتو اس کی کمزوری کا احساس ہوا ہوگا،اس لئے انہوں نے شیخ جمال کا دعوی تو نقل کیا اور ان کی تقلید بھی کی لیکن د ٹیل کو بالکل

بھی ہاتھ نہیں لگایا۔ (۲) نیز ہم اس کا جواب تفصیل نے نقل کر چکے ہیں دیکھیئے عنوان ''امام

ترندی کی تھیج کا تجزیہ'۔ (۳) مزید پر ۱۷ رام نووی کارفر مان بھی سا ہنے تھیں کہان جلیل القدر

ر ۱۰ کر میر بیر این او حق کو میر کوئی کی خاصد میں استر محد ثین کے مقابلے میں امام تر زنگ کی تھیج قبول ہی نہیں ہے۔ (۴) اس کے علاوہ رقول بھی سامنے کھیں:

قال ابن دحية في العلم المشهور وكم حسن الترملي في كتابه من احاديث موضوعة وأسانيد واهية (نصب الربة ١١٧/٢)

بھر ''معزے ظہور (حسر صاحب '' نے لکھا ' اور متعد واہل علم کا یکی قول ہے' (ص ۱۹۷)

## هاری گزارشات

7 گے کی یہ عبارت بھی حضرت امام تر ندی کی ہے جوش جمال الدین نے اپنی کتاب میں نقل کی ہے جوش جمال الدین نے اردو ترجمہ سے "معزی ظہور لا حسر صاحب "نے اور الفاظ ندش جمال الدین نے نقل کے اور ندی "معزی ظہور (حسر صاحب "نے ان کی تقلید میں نقل کے مار کے والے الفاظ امام تر ندی کہ یہ ہیں 'اذاکانا فی خینسین'' یعنی متعدد المل

135

علم کے نز دیکے مسح اس وقت جائز ہے جبوہ فنحین ہوں گی ( یعنی تیسری قتم ) کویا عام باریک موزوں پر ان میں سے کوئی بھی مسح کے جواز کا قائن نہیں

) حیوی | ہوئیک روری پر سی میں کسی میں اس موروں میں اسے ،اصل عبارت میں سیاہم الفاظ حذف کرنا دیا نت کے کس زمرے میں داخل ہے؟ اور ان ہی امور میں تقلید کا کیا تھم ہے؟

اخل ہے؟ اور ان ہی امور میں تقلید کا کیا تھم ہے؟ اس کے بعد ''معنی خمہور (حمد صلاحمب ''تحریر فرماتے ہیں: اس کا ادم میں میں دور فوجہ اس میڈ کا میں میں میں میڈ کرائی خمیس

خلاصہ ہیہ ہے کہ بید دو واقعے میں ایک سفر کا ہے، ایک میں سفر کا ذکر ٹییں ہے، لہذا بیستقل دو صدیثیں میں لہذا بیشا ذمیں ہے (ص ۱۶۷)۔

#### جاری استدعا

۔ ''معنی فہو ار (معسر صاحب ''سے استدعاہے کہ اگر بقول آپ کے بیر دوا لگ الگ واقعے ہیں قو مندرجہ ذیل سوالات کاواض جواب دیں: (۱) کیا آپ کے پاس اس ملسلے میں کوئی وٹیل ہے؟ اگر ہے تووہ صدبے

(۱) یا آپ کے پال ال منطق یں وق دس ہے؟ اگر ہے وہ صدیر

(۲) جن صحابہ ؓ نے حضور ﷺ کا بیٹمل نقل کیا ہے کیا ان میں سے کی صحابی نے آپ کے سامنے بدا کھشاف کیا ہے جس سے بڑے بڑے محد ثین

صحابی نے آپ کے سامنے میا عمشاف کیا ہے جس سے بڑے بڑے محد مین بے خبررہے؟ (۳) یا آپ اینے اجتہا دسے کہدرہے ہیں؟ حالانکد یہآپ کا منصب

ر سب اور وموسی بلا دلیل ہے۔ منیں اور وموسی بلا دلیل ہے۔

(۳) یا کسی کی تقلید میں آپ بدوعوی کررہے ہیں؟ اور تقلید آپ کے یہاں ناجائز ،غرض جون می صورت بھی ہو "معزے ظہور (حسر صاحب "س کے انکشاف میں جاب نیفر مائیں گے ،اگر جناب جاب ہی فرمائیں گے تو ہم ہی کہیں گے کہ "معزی فہور (حسرصاحب"نے بیر سرقہ کرتے تقلیداً ''جرابوں برمسح کی شرعی میشیت' مص ۴۰ کے حاشہ سے نقل کیا ہے۔

جب كدهقيقت بدي كدبيرعديث بجاس سے زياده سندول سے مروى

ہے، سب میں چوے کے موزول کاذ کر ہے صرف ایک ہی سند میں جور بین کا ذکرے جو بقیقاد ہم ہے۔

# کیاریشاذہے؟

"معنر ) خہور (حسر<sup>ے ع</sup>ب " آگے رقم طراز میں :لبذا بی<sup>مستق</sup>ل دوحد یثین میں ،اس زیا دت کوشاذ یا مشرئیں کہہ سکتے سے ۱۷۔

## ہاری گزارش

"معنی ظہور (حمد صاحب " کی مضوط دیل سے تقلید کے بغیر سے

اجت نہ کر سکے کہ یہ دوالگ الگ واقع ہیں البتہ حضر سام م افتی کی تقلید

میں شاذ کی تعریف نقل کر کے اس روایت کے شذو ذکو دور کرنا جا ہے ہیں ، اس

پر ہماری گزارش ہے کہ شاذ کی مختلف تعریفیں محد ثین کے یہاں مشہور ہیں ،

معنر کے ظہور (حمد صاحب " نے ایک کو اختیار کر کے باقی کو کیوں چھوڑا ؟

اگر باقی کو اس لئے چھوڑا کہ اس میں تقلید لازم آتی ہے تو کیا ایک کو اختیار کرنے میں تقلید لازم نہیں آتی ؟ حالا تکہ شذوذ کو "معنر کے ظہور (حمد صاحب " جس عبارت سے دور کرنا جا ہے جیں وہ ان کی اپنی نہیں ، بلکہ ای

ا نقل کرتے ہی،(و کیھئے ند کورہ کیاب کاس ۳۰)۔

اردو کتاب کے حاشیہ کی ہے جسے جناب ہر قداور مال غنیمت حان کر چیکے سے

137

#### شاذ کی مختلف تعریفات

(۱) شاذوہ حدیث ہے جس کو ثقدراوی ،اوٹق کے خلاف روایت کرے اور تطبیق ممکن نہواس میں راوی کا ثقہ ہونا بھی ضروری ہے اور اوٹق کی مخالفت بھی شرطے، بہتریف امام شافعی اور علاء مجازنے کی۔

ی رئیسب میں رئیس کا من کو ماہ بوست کا دریاں اور ماہ بوست کا دریاں کا امام طل نے مقرمایا کہ مفاظ صدیت کا مسلک بیرے کہ شاؤوہ صدیت ہے جس کی صرف ایک سند ہوخواہ رواۃ اثقہ ہول یا ضعیف، اس تعریف کی رو

ے شافہ میں مخالفت راوی شرط ہے ندراوی کا ثقنہ ہونا۔ (۳) امام حاکمؒ نے ارشاد فرمایا : شاذوہ حدیث ہے جس کو ثقنہ رواہیت کرنے میں منفر دہوان کے مز دیک راوی کا ثقنہ ہونا شرط ہے کیکن مخالفت شرط

ہے۔ (۴) بعض محدثین کے نز دیک شاذ وہ حدیثے مردود ہے جس کے کئی

رادی کا حافظہ فیطری طور پر شراب ہواد راس کی غلطیاں برابر ہوں یا زیادہ ہوں۔ بہر حال! "معنر کی خہور (جمعر صاحب" جس تعریف کو بھی اختیار کریں گے وہاں بھی تقلید اور جس کو بھی چھوڑیں گے وہاں بھی تقلید ہے کویا خرار ممکن نہیں ہے، ہم شذو ذکی تعریفات میں ترجی اور وجہ ترجی تقل کر کے بحث

کوطول نہ ویتے ہوئے ''معنی فہور (حسر صاحب 'کی خدمت میں ہے گزارش کریں گے کہاس صدیث کے ضعف کی بنیا دی وجہ تین ہیں:

(۱) بیشاذ ہے (۲) متکر ہے (۳) معلول ہے شاذتواس کئے سے کہ ہیرحدیث ساٹھ یاای سندوں سے مروی ہے سب

یں چوے کے موزوں کا ذکر ہے، صرف اس سند میں جور بین کا ذکر ہے اور

ﷺ شاذ کی دوسری تعیسری تعریف کے اعتبار سے یہ شاذ بن گئی ،ان دونو ل تعریفول یر ذراغور کریں،مسکلہ ہالکل واضح ہے۔ اگر "معمٰ ) فلو ر (حمد صاحب گوحفرت امام شافعیٌ کی تعریف ہی پیند ہےاور دلیل کے بغیران کی تقلید کرتے ہیں تب بھی یہاصل تھم قرآن (پیروں کے دھونے) کے خلاف ہے اور یہاں ثقہ کی مخالفت ہی نہیں ، بلکہ ضعیف کی مخالفت ہے ،اس لئے بہ حدیث منکر ہے ،اور منکر وہ حدیث ہے جس كوضعيف راوي ثقه كےخلاف روايت كرے و ان وقعت المخالفة مع ضعف فالراجح يقال له المعروف ومقابله يقال له المنكر (زمة انظر ص ٤٠) يبال ابوقيس ضعف راوي ہے جو ثقة راويوں كي مخالفت كرريا ےاور پہ گزر چکاہے کہ حضرت امام عبدالرحمٰن بن مہدیؓ نے کہا کہ یہ حدیث منکر ہے اور معلول اس لئے ہے کہ بہضعیف ہونے کے باو جود ظاہر آن کے ا بالکل خلاف ہے جب بہ صدیث شا ذبھی ہے منکر بھی ہے اور معلول بھی ہے اور وو الگ الگ واقعہ ہونا کسی حدیث سے ثابت نہیں ہور ہا ہے اور ملاعلی قاری 🗸 وغيره بهي دليل سےان كا الگ الگ واقعه ہونا ثابت نه كر سكے تو اليي حديث ا قابل عمل نہیں رہتی ہے۔ اب دو ہیصور تیں ہیں یا تو اس صدیث کوشاذ ومعلول ومنکر ہونے کی وحہ سے چھوڑ ویا جائے یا ایسی تاویل کی جائے جس سے میرمتواتر احادیث کے

موا فق ہوجائے۔ واضح رہے کہ جمہور محدثین نے اصول حدیث کے مطابق اس رواہت کو ضعیف ومنکر قرار دیا اور اس کوچھوڑ دیا البتہ کچھے محدثین نے اس ضعیف رواہت کی بہتا ویل کی کہ چرامیں جب شخصین ہوں جیسے امام ترندیؓ نے کہا اذا کانا فنحینین یا بدناویل کی کہ جب تعلین کے ساتھ ہوں جیسا کہ ابن حمانؓ نے یہ 🕻 إباس الوال كي وجه س باندها: ذكر الاباحة للمرء المسح على الجوربين اذا كانا مع نعلين،اس تاويل سيمعنوي علت اكر جثم بوكي أ کین اسنادی شذوذ اور منکر ہونا اب بھی ماقی ہے ''معنم ) ظہور (حمسر صاحب 'اگریه گزارشات بالا مدنظر رکھیں تو ان فقہاء ومحدثین کی بعض عارات ہے شیخ جمال الدین وغیرہ کی اندھی تقلید کی وجہ سے جودھو کہ لگا امید ا ہے کہ وہ اس جال سے نکل جائیں گے۔ مثلًا "معنر / فلهو ر (حسر صاحب" ملاعلی قاری حنیٌ مقلد کے حوالہ <u>س</u> کھتے ہیں کہ حضرت مغیرہؓ سے دونوں لفظ مروی ہوں تو اس میں کیا خرا بی ہے اور پھر صحابہ کے ممل سے اس کی تا سُد بھی ملتی ہے (ص ۱۷۸) او لا: ناظر بن و قارئین سے گز ارش ہے کہ کہیں طول بحث میں آب یہ نه بعولیں کہ بیرسب یا تیں ''معنرے فہور (حسر صاحب 'کی یا تیں نہیں ہیں بلکہ اس ار دو کتاب سے ولیری کرکے جے ایا ہوا مال ہے۔ **قانما**: آمعنم کے ظہو ر (حسر صاحب کی خدمت میں گزارش ہے ک مرقات کے مصنف تو مقلد اور حنی بی کیا یہاں آپ کے لئے تقلید جائز ہے؟ به کہتے تو ہوشرک تقلید کو و بی طو**ت** در گردن آن جناب ا گرواقعی آب تقلید کے دائرہ میں آگئے ہوتو امانت کا تقاضا تو بہتھا کہ آپ یوری عمارت نقل کرتے تا کہ حقیقت کھل کر سامنے آتی ، لیکن یہاں بھی ''معنی خہور (حسر صاحب''نے مرقات کی عبارت کو یا تو سمجھا ہی نہیں یا جان بوجھ کراینے مطلب کا حصہ نکال کر باقی کوجھوڑ دیا ہے، یہ نہ سوچا اگر

یباں بربھی پینخ جمال الدین وغیر ہ کی عمار تیں اور تحقیقات اپنی تحقیقات بنا کر تقلید اُنقل کر کے لوگوں کے سامنے پیش کریں گے تو کوئی اصل کتاب کی طرف مراجعت کر کے آپ کی چوری کپڑے گا، ذرا مرقات کا یہ جملہ بھی ایک نظر وكيصين فيجوز المسح علمي الجوربين بحيث يمكن متابعة المهشبي عليها (مر ۶۸۶ / ۸۶٪ ) جور بين رمسح اس وقت حائز ہے جب ان میں مسلسل جلناممکن ہو، بیوہی تاویل ہے جس کا ہم نے اوپر ذکر کیا، تا کہ بیہ ضعف حدیث بھی متواتر اجادیث کےموافق ہوجائے ور نہاس کوحیوڑیا ہی بڑے گا اگر ''معنی ظہور (حمد صاحب 'ڈرا اور تعق سے مذکورہ مالا آ عارت دیکمیں گے تو وہ اشکال بھی دور ہو گاجو عام طور پر کیا جاتا ہے کہ شخین 🎑 کی تین شرطیں فقہاء کہاں سے لاتے ہں؟ جناب !یہ تین شرطیں تنقیح مناط یا دلالہ النص کے اصول کے مطابق میں تا کہاس ضعیف صدیمت کا ترک لازم نہ¶ئے بلکہ صحیح ومتواتر اجاد بیٹ کےموافق ہوجائے اب ہم ا مرقات کی بوری عیارت نقل کریں گے تا کہ''معنم) ظہو ر (حمد صاحب "كي خيانت كاليجهمز بدعلم بو:

وأجيب بأنه الامانع من ان يروى المغيرة اللفظين وقد عضده فعل الصحابة قال ابوداؤد ومسح على الجوربين على وابن مسعود وامامة وسهل بن سعة وعمر بن حريث وروى ذلك عن عمر وابن عباس وهم اعم من ان يكونا مجللين بان كان الجلد اعلهما وأسفلهما او منعلين بان كان الجلد اسفلهما فقط او شخينين متمسكين على الساق في قول ابي يوسف ومحمد وابي حنيفة آخرا وعليه الفتوى (مرقاة شرح مشكوة ٢٩/٨)

اور جواب دیا گیا کہاں مات کےمراد لینے میں تو کوئی مانع نہیں ہے کہ حضرت مغیرہؓ سے دونوں لفظ مروی ہوں پھرصحابہ کے عمل سے اس کی تا ئیر بھی ا الملتی ہےاورابو داؤڈنے فر مایا کہ حضرت علیٰ ۱۰ بن مسعودہ امامہ مہل بن سعد اور عمر و بن حربی نے جور بین رمسے کیااور بیحضرت عمر اورا بن عباس سے مروی ہےاوروہ جوربین عام بیں کہ مجلد ہوں (پہلی شم) یا منعل ہوں (ووسری شم) یا لیے کنین (تیسری قتم) ہوں جو بینڈلی پرخود کھیر سکیس صاحبین کے نز ویک اور امام ابوحنیفہ کے آخری قول کے مطابق اور اسی پرفتوی ہے۔ ا گرمر قات کی بید بوری عبارت سا منے ہے اور اس سے پہلی والی عبارت ( کہ جور بین برمسح اس وقت حائز ہے جب ان میں مسلسل جلناممکن ہو) تو 🕻 مات مالکل عمال ہوگی کہ ملاعلی قاریؓ کے نز دیک بھی عام موز وں پرمسج کرنا حائز نہیں ہے۔اس پوری عمارت کونقل کرنے سے چندا ہم یا تیں سامنے آتی (۱) "معنر) فاہور (حسر صاحب" نے پوری عبارت نقل نہیں کی اگر یوری عمارت نقل کرتے تو معاملہ کی بہ حقیقت سامنے آتی کہ علامہ ملاعلی قاریؓ جور بین کی پہلی تین قسموں کے بارے میں لکھرے ہیں کہان برسے جائز ہے عام باریک موزوں برمسح کے جواز کے بالکل قائل نہیں جیں اس بات کوہم نے ان الفاظ کے ساتھ نقل کیا تھا کہ جمہور محدیثین نے اصول حدیث کےموافق اس حدیث کوضعیف ومنکرقر ار ویااوراس کوچھوڑ ویا ،البنتہ کچھمحد ثین نے ( جن میں امام تر مذیّ ، ملاعلی قاریؓ اور ابن حمانؓ جن ) اس روابیت کی تاویل کی کہ جوربین جب نعلین کے ساتھ ہول یا شخبین ہول تب مسح جائز ہے، بیتاویل 🖁 اس کئے کرنی بیڑی تا کہ یہ ظاہر قرآن کے خلاف نہ ہوجائے اور احادیث 🖡

متواتر ہ کےموافق بھی ہوجائے اوراس تاویل سےمعنوی علت قتم ہوجائے۔ (۲) ''معنر) فہور (حسر صاحب ''نے کئی جگہ لکھا کہ حضرت امام ابوصنیفہ عام باریک موزوں برمسے کے جواز کے قائل میں، ملاعلی قاری کی پوری عبارت سے بیٹابت ہوا کہ عام باریک موزوں برمسے کے قائل نہ تھے بلکہ پہلی تین قسموں رمسے کے جواز کے قائل تھے۔ (m) ملاعلی قاریؓ وغیرہ کو بہتاویل اس لئے کرنی پڑی کیوں کہان کے سامنے جمہور محدثین کے وہ تمام شدیداعتر اض موجود تھے جواس حدیث کے بارے میں ہیں کہوہ منکر، شاذ، ضعیف، وہم ہے۔ (۴) "معنر) فابور (حمد صاحب" جسموژ بربھی تقلید ہے فرار کی راہ اختیار کررہے ہیں ہرموڑیر ان کوتقلید کا سامنا کرنا پڑتا ہے مثلا یہاں فر مارے میں کہ بیدو صدیثیں میں اور ملاعلی قاری حنی کی تقلد کی۔ (۵) تقلید میں گرفتار ہونے کے ماوجود "معنم) ظہور (حمیر صلحب "اس شخص کی پوری بات قبول بھی نہیں کرتے ہیں جن کی تقلید کرر ہے مِن مثلًا امام رِّمْدِيٌّ كي تقليد كي اليكن ان كي اہم عبارت ' اذا كانا في حينيين' ے آگھے بند کرلی اور اس طرح ملاعلی قاریؓ کی آدھی بات تشکیم کی کہ یہ دو صدیثیں ہیں لیکن ان کی اس عبارت سے قطع نظر کرلیا کہ'' جور بین پرمسح اس وقت جائز ہے جب ان میں مسلسل جلناممکن ہو''اس طرح اس عبارت سے بھی صرف نظر کیا کہ سے صرف مجلد ، منعل یا شخین جور بین پر جائز ہے، عام ہار یک موزوں کاملاعلی قاریؓ نے کوئی تذکرہ تک بھی نہیں کیا۔ غرض پیرحفرات جو جور بین کی ضعیف حدیثو ل پرمسح کے جواز کے قائل جں وہ عام ہاریک موزوں کے اوپرنہیں بلکہ شخیبن مراد لیتے ہیں تا کہ علت

معنوی ختم ہوجائے۔

۔ پھر 'معنی فہور (حسر صاحب 'نے امام سلم پر تشاویانی کا الزام

لگایا (ص∠۱۶)

اس کی پوری عبارت ہم پہلے نقل کر پچکے ہیں اور بتا پچکے ہیں کہ بیان کی اپنی عبارت یا اپنی تحقیق نہیں ہے بلکہ اسی ار دو کتاب کی نقل ہے بیہاں ہم اگر عمامہ پرمسح کی بحث کو چھیڑیں گے قوبات طویل ہوگی اور مقصد سے دوری ہوگ اس لئے صرف یہ عمارت نقل کریں گے:

قال الزرقاني قال الحافظ ابن عبد البرَّ: روى عن النبي عَلَيْتُ أنه مسح على عمامته من حديث عمروبن اميةً وبلالُ والمغيرةُ وانسُّ وكلها معلولة (نجائماهم ١٩٦٨)

علامہ ذر قائی نے کہا کہ حافظ ابن عبدالبرؓ نے کہا کہ حضرت عمر و بن امیۃٌ، علامہ ذرقائی نے کہا کہ حافظ ابن عبدالبرؓ نے کہا کہ حضرت عمر و بن امیۃٌ،

حضرت بلال ،حضرت مغیرہ اور حضرت انس سے مسیع علمی عسامتہ کی جو روا بیتی مروی میں وہ سب کی سب معلول میں۔

#### دوفاش غلطيا ل

تمعنی فہور (حمد صاحب نے لکھا کہ اس حدیث کوامام ابوداؤ ڈ نے روایت کرکے اس پر سکوت کیا ہے اور ابن حبان نے اس کو سی کہا ہے اور ترندی نے حسن سیح کہاہے (ص ۱۹۸)۔

یہاں تین دموے کئے (۱) ابو داؤڈ نے سکوت کیا (۲) ابن حبان نے سکی کبا (۳) ترندی نے حسن سکتے کہا۔

## هاری گزارشیں

یا در ہے کہ پیبھی"معنر کی فہور (حسر صاحب "کی اپنی کمائی نہیں ہے بلکہ ای اردوتر جمدوالی کتاب کاسر قد کیا ہوا مال غنیمت ہے لیکن اس کے باوجود تقلید میں روفاش غلطمال کیں۔

پہلی غلطی: امام ابوداؤڈنے اس پرسکوت کیا حالا نکہ پرقطعا غلط ے کیول کہ حضرت امام داؤڈ نے اس کونقل کرکے کہا کہ عبد الرحمٰن بن مہدیؓ

ہے یوں کہ طرح الله اور وقت اللہ و س رسے به که جرار من بی جدیدی استران اس من جدی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا اس کئے کہ حضرت مغیرہ بن شعبہ کی مشہور حدیث میں چڑے کے موز وں کا

ذکرے (جور بین کا تذکرہ نہیں ہے) (ابوداؤدس ۲۱) امام ابوداؤرڈو اس کی غامی بیان کررہے ہیں لیکن "معنر) فہور (معد

صاحب '' تقليد ميس سود هنائي كے ساتھ غلط بات نقل كرر ہے ہيں۔

دوسری غلطی: این حبانؓ نے اس کوسی کہا ہے (ص ۱۹۸) حالانکہ کس بھی طِگه اس کوخودا بن حبان نے سیح نہیں کہا ہے۔ نیزص ۲۸ پر

ور یہ دو کا بیات کی سے مکھا تھا: ابن حبانؓ نے بھی اسے اپنی سیجھ میں لایا مرق و کیھیے ص ۲۲ پر لکھا ابن حبانؓ نے بھی اسے اپنی سیجھ میں لایا ہے اور

چورانوے ۱۹ صفح بعد ہی میریج بن گن اورص ۱۷۸ پر لکھا کہ ابن حبان نے اس کوشیج کہاہے ، دیکھتے "معنر ) ظہولہ (حمد صاحب " کی ماتھے کی صفائی!

با قی ر باحضرت امام ترندگ کاحس سیح کمہنا اس کے بارے میں ہم تفصیل کے ساتھوا بی گز ارشات نقل کر تھکے ہیں۔

# يه چشم پوشی کيون؟!

"معنی فہور (حمد صاحب "قطراز میں: ابن معین نے تقد کہاہے اور العمل نے اسے تقد ثبت کہاور ہزیل نے اس کی توثیق کی ہے س ۱۹۸۔

#### ماری گزارشات ماری گزارشات

ا) یہاں بھی وہ اردور جمہوالی کتاب ہے جس کی تقلید میں بےحوالہ معنر کی فہو ر (حمیر صاحب " ابوقیس کی تو ثیق نقل کررہے ہیں کہ فلاں

عسری مہور ترسور عسی ہوت ہوت میں موسوں میں موسور میں ان تو عمال کا انتخاب میں میں ان تو تھا ہے۔ اندان نے اس کی قو ثیق کی ہے نہ کوئی دئیل دے رہے ہیں اور نہ ہی ان قو ثیق

کرنے والوں سے دلیل ما مگ رہے ہیں بے دلیل کہنا لکھنا ہی تو تقلید ہے مطلا ہیں تو تقلید ہے مطلا ہیں تو تقلید ہے مطلا ہیں تا میں ہو عت اور شرک قرار دیتے ہیں۔

(٢) "معني فهور (حسر صاحب" نے كوئى حوالة بيس ديا كيا اس كا

مطلب بیہ بے کہ ''معنی فہولہ (حمد صاحب''کے پاس کوئی حوالہ ندھا؟ ہر گزنہیں! بھر حوالہ کیوں نہیں ویا؟ وجہ یمی ہے کہ ''معنر کی خہولہ (حمد

کز میں! چھر حوالہ لیوں ہیں دیا ؟ وجہ یکی ہے کہ معنی عمور (حمعر صلحب" کی چوری پکڑی جائے گی، وہ چوری ہیہے کداگر وہ حوالہ دیتے تو ان کی طرف مراجعت کرنے والا جب اصل کیا۔ کو دیکھیا تو وہاں

ان فی سروف سرا بحث سرت والا بجب اس نیاب بو دیما و و بان ابوقیس کے بارے میں اور بھی اقوال ہیں ۔ صاحب "نے نقل نہیں فر مایا کیوں کہوہ"معنر کا فہور (حمد صاحب "کے نقل کردہ اقوال کے مالکل مخالف ہیں مثلاً

(۱) قال احمد بن حنبل يخالف في حديثه (۲) قال ابوحاتم ليس بقوى وليس بحافظ (۳) ذكره العقيلي في الضعفاء (۳) لايحتج به (بذل المعهود ١٩٦/١، تحقة الاحوذي ١٩٧٦/١ الميزان ١٥٥٢/٦)

ہاری گزارش ہے کہ "معنر ) خنہور (حسر صلاحب"نے محدثین کے ان اقوال ہے چثم یوثی کیوں کی؟!

و منَشَدٌ و بین اور بعض متسابل بین اور ایک جماعت معتدل ہے اور حفزت امام احرٌ معتدل طبقه میں میں، دیکھئے فنع المعنیث اور ان کی جرح مفسر ہے۔

(٣) اگر مان بھی لیں کہ کھ محد ثین نے ابوقیس کو ثقہ کہا ہے تو "معنی فہور (حسر صاحب" کو یہ بھی مان لیا جائے کہ صحت صدیث کے لئے

صرف راوی کا ثقه ہونا ہی کافی نہیں ہے بلکہ علت وشذو ذاور نکارت سے بھی سالم ہونا ضروری ہے حالانکہ اس حدیث میں بیرتمام فنی خرابیاں موجود ہیں ، محدثین نے ان کی نشا مدھی کی ہے جن کا ہم تذکرہ کر چکے ہیں : حبور الآحاد

بنقل عدل تام الضبط متصل السند غير معلل ولاشاذ هو الصحيح لذاته (زمة النظر ٢٠) مشهور غير مقلد عالم مولانا عبد الرحمان

مبار کیوری کلصتے میں کون رجال الحدیث ثقات لایستلزم صحته (ایکو المدن ۱۱۷) صدیث کے راو یوں کا تقد ہونا صدیث کی صحت کو سترم نہیں۔ سی ہم بھی کہتے ہیں

(۴) ''معنی خہور (حسر صاحب''جس اردو کتاب ہے مال اوٹ کر لائے ہیں اس میں ایک حدیث اس طرح درج ہے: ایخضر ت

لائے یں ان میں میں ملایت ان سرا وری ہے. اسر تعلیم و می وری کے پاس آئے گھر پانی منگوایا و ضوبنایا اورا پنے جوتے پر کم کیا (ص ۴۲)۔ اس کماب کے حاشیہ میں ہیروج ہے کہ د جالہ ثقات و لکنہ شاذ

[Telegram Channel] https://t.me/pasbanehad1

(نرهة النظر ۱۰۰۰) تمدح مقدم بے تعدیل پر،اور یہاں تمدح بالکل مفتر ہے لیعنی تمدح کا سبب بھی بیان کیا گیا ہے،اس کئے تمدح تعدیل پر مقدم ہوگی اب بیرحدیث ضعیف ہی نہیں بلکہ محکر بھی ہے جیسا کدائن مہدی نے کہا (بہوئتی ۱۲۶۸)۔

چنانچہ ابن تجرِّ لکھتے ہیں : وان وقعت السخالفة مع المضعف فالراجح یقال له المعروف ومقابله یقال له المنکر (زمة النظر،) اگر تخالفت (صاحب) ضعف کے ساتھ ہوتو رائج کومعروف اور اس کے مقابل (مرجوح) کومنکر کہاجا تاہے۔

اوراگران کی آو ثیق شلیم کی جائے تب بھی پیٹا ذہ کیوں کہا ہوتیں کے علاوہ تمام محدثین چڑے کے موزوں کا تذکرہ کرتے ہیں اور شاذکی تعریفیں گزرچکی ہیں۔

۔ فاصہ پیسے کہ بیرصد میٹ ضعیف ہے، شا ذاور منکر ہےاسی وجہ سے جمہور

، ق با محد ثین نے اس کوقا بل استد لال ہی نہ سمجھا۔

ا) ''معنر ) خمور (حسر صلاحب' کو میھی یا در کھنا جا ہے کہ ہرراوی کی کوئی نہ کوئی تو ثق کر ہی لیتا ہے جاہے وہ کتنا ہی ضعیف ہوعلامہ ذہبی کا

ن نون ندون تو یک کری جیا ہے جانے وہ کتا ای سیف ہو علامہ و بن کا فرمان ابن چرم یول نقل کرتے ہیں:

قال الذهبي وهو من اهل الاستقراء النام في نقد الرجال لم يجتمع اثنان من علماء هذا الشان قط على توثيق ضعيف ولا على تضعف ثقة الدمة لنظ ١١١)

حافظ ذہبی جوتقیدر جال پر کامل وست گاہ رکھتے ہیں ان کا قول ہے کہ جرح وتعدیل کے تمام علاء بھی بھی کسی ضعیف کی تو ثیق پر شفق ہوئے اور نہ ہی کسی ثقد کی تضعیف پر مشفق ہوئے۔

اوررواة بھی انسان میں چنانچدا بن مجر ککھتے میں: لانه ما من راوِ من رجال الاسناد الا و المخطأ جائز علیه (زعة النظر ۸۸) کیوں که سند کا کوئی راوی ایبانہیں ہے جس سے غلطی کا امکان ندہو۔

۔ (۸) اتنا ہی نہیں بلکہ صدیت پر موضوع ہونے کا تھم بھی ظن عالب کے احتماد ہے والحکم علیہ بالوضع انہا ہو بطریق الطن العالب

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehag1

لابالقطع (زهة النظر ٥٦) حديث يروضع كاحكم ظن غالب ك ور بعد موتا ي ایقین ہے ہیں ہوتا۔ (9) بخاری ومسلم تک کی حدیث کے بارے میں محدثین لکھتے ہیں: احا دیرے صحیحین میں صرف و ہی احادیث علم نظری کا فائدہ پہنچاتی ہیں جن پر نقد نه بواور جوآپس میں معارض نه بول الا ان هذا پختص بهما لم پنتقده أحد من الحفاظ مما في الكتابين وبما لم يقع التخالف بين مدلوليه مما وقع في الكتابين (نرعة النظر ١٩) مكر به دونول كتابول كي ان حدیثوں کے ساتھ خاص ہے جن پر کسی حافظ صدیث نے اعتراض نہ کیا ہو 💆 اور دونوں کتابوں کی ان حدیثوں کے ساتھ خاص ہے جن کا مدلول باہم متعارض نه ہو، ''معنر کا فنہو له (حمد صاحب 'نوچیں وہ کس طرح اس ضعف صدیث کو پیش کررہے ہیں جوقر آن کے ظاہر کے بھی خلاف ہے۔ (۱۰) محدثین کےاصول کے مطابق ہر بدعتی کی رواہت بھی قابل رہبیں ے:والتحقیق أنه لايرد كل مكفر ببدعة لان كل طائفة تدعى ان مخالفيها مبتدعة وقد تبالغ فتكفر مخالفيها فلو اخذ ذلك على الاطلاق لاستلزم تكفير جميع الطوائف (رمة النظر ٧٠) تحقیقی بات بیہ ہے کہ ہراس بدعتی کی روابیت مردود نہ ہوگی جس کی بدعت تکفیر کا سبب ہواس لئے کہ ہر جماعت اس بات کی مدعی ہے کہ اس کامخالف بدعتی ہے اور بھی تو مبالغہ کر کے اپنے مخالف کی تکفیر بھی کرتی ہے اس لئے اگرر وکرنے کا اصول مطلقاًا ختیار کیا جائے تو بہتمام جماعتوں کی تکفیر کوستلزم ہوگی۔ معمَ ) فہور (حسر صاحب "بتاكيں: اس اصول كونظر اغداز كرنے

میں کتنے لوگ بدمتیوں کی روانیوں کو قبول کریں گے اور آپ جیسا استدلال {Telegram Channel} https://t.me/pasbanehag1 کریں گے اور کتنے لوگ ایک دوسرے کی تلفیر کریں گے۔

(۱۱) بعض مرتبرتو ماہر مجتمد کی اعرضی تقلید کے بغیر جارہ ہی نہیں ہوتا مثلاً مقوط خفی کے ماہرین کی تقلید ضروری ہے، حالائکہ غیر مقلدین کا دعویٰ ہے کہ تقلید حرام ہے: او یکون حفیافلایدر که الا الائصة المحذاق

المطلعون على طرق الحديث وعلل الأسانيد (نرعة النظر ٥٦) يا (مقوط) پوشيده ہوتا ہے جن كوا يسے ماہرين ائمه حديث ہى جانتے ہيں جو كه حديثول كى سندول اور سندول كي خرابول سے واقف ہول ۔

(۱۲)علت خفیہ صدیث میں ایی فئی خرابی ہوتی ہے جس پر خودمحدث بھی ولیل قائم نبیں کرسکتا ہے، ہمیں ان کے کہنے پر تقلید أوہ تسلیم ہی کرنی پڑتی ہے

وقد تقصر عبارة المعلل عن اقامة الحجة على دعواه كالصيرفى فى نقد الدينار والدرهم(نرمة انتظر ٦٠) بهم علت بيان كرنے والے كى عمارت اے دئوئ پر دئيل قائم كرنے سے عابز ہوتى ہے

کرنے والے کی عمارت اپنے وقوئی پر ویل قائم کرنے سے عاجز ہوتی ہے حبیبا کہ شناور وراہم و دمانیر کے پر کھتے میں۔ محترم ''معنر ک خاہو کہ (حمد صاحب ''ابس فن میں چو دہو س

و پندر ہویں صدی کے علاءاور ہماو ثاکی بات ہی نہیں وہ واقعہ ہی یا دیجھے کہ ایک مجلس میں امام مسلمؒ نے ایک سند کے بارے میں کہا اس حدیث کی اس سے او خی سندساری دنیا میں نہیں ہے، امام بخاریؒ نے سن کرفر مایا بات تو ٹھیک سے لیکن اس کی سندمعلول ہے یہ سن کرا مام مسلمؒ جیرت میں پر گئے تو وہ علت

ہے بین اس می سند معلول ہے میہ من ارا مام سلم گیرت میں پڑنے دوہ علت تب تک خود جان ہی نہ سکے جب تک امام بخاریؓ نے بیان نہیں کی ،اب آپ اندازہ لگا کمیں کہ جس صدیمے کو ماہرین فن ضعیف ،شاذ ،مکر کہتے ہیں ،آپ چدلوگوں کی عمارت نقل کر کے ماہرین فن کوہی نظرانداز کرنا جا ہتے ہیں۔ صیح سمجها جائے گا؟ جب کہ غیر مقلدین کے مقتدر علاء لکھتے ہیں کہ سند کا سیح ہونا متن کے صیح ہونے کو ستزم نہیں ہے تفصیل گزر چکی ہے، امید ہے کہ

ہونا کمٹن کے بیخ ہونے کو شکر مہیں ہے تلقیل کر رچکی ہے ، امید ہے کہ ! "معنر کی خنہو لہ (حمد صلحب" تقلید جامد کار سیانہ بن کران امور پر بھی غور کریں گے۔

# دومتعل حديثين

"معنر) فنهوار (حسر صاحب" ككهة بين: لبذابيد ووستقل حديثين بول گي (ص ١٦٨) \_

### جاری گزارش

(۱) پیوہی اردور جمہوالی کتاب کی عیارت ہے۔

یں ۔ (۲) تو ثیل کے الفاظ تو نقل کئے اور جرح کے الفاظ چھوڑ دیے اور جرح

تعدیل پرمقدم ہے لہذا جب بیصدیث ہی ضعیف منکر شاؤ ہے قومستقل صدیث ہونے نہ ہونے سے آپ کو کیا فاکدہ ؟!۔

ے مہارے ہے ہی دیا ہا مدہ : ۔ (۳) الفاظ پر ذراغور کریں ' دومتقل صدیثیں ہول گی' نہیں کہا کہ ' دو

مستقل صدیثیں میں'' کیوں کہاس کی کوئی دلیل ہی نہیں،ا مکان تو ہر چیز میں -

## كيا موسكائ كيانبس موسكات ؟!

معن فہور (حسر صاحب "كست بين: كول كمبوسكا ب كدونول

لفظ مروی ہوں (ص ۱۶۸)\_

(۱) جناب من! ونیا میں تو سب پھے ہوسکتا ہے کین قبول و ہی ہوتا ہے جو دئیل سے تابت ہواورآ ہے وہ تابت نہ کر سکے

، مرب پیر جمت نیست و کیل از کتاب وسنت می باید

رب پیر بعث بیت دین از ماب بیر مین از این از ماب بیست با بیر در آن کی تقلید مین تو این بیر کھر ہے جی کہ یہ کوئی جرح

ر ۱) کا سورسی کی سید میں و آپ پیر پھر اپنے ہیں کہ یہ وی برس نہیں ہے (ص ۱۲۸) لیکن ان جلیل القدر محدثین کے جمد حوں سے بالکل ہی صرف فطر کرلیا ،گزارش ہے کہ ہم نےص 21-115 اعلاقق کہاہے ایک فطر

و کولیں۔

(۳) مرقات شرح مشکوۃ کا حوالہ بھی آپ نے ناقص نقل کیاہم نے بوری عمارت نقل کر کے جواب دیا ہے۔

ں بورٹ کا رہے ہو ہوج ہے 1420ء دوبا وہ اور ہیں۔ (۴) ناظرین ہیرسب ہاتیں اور دوتر جمدوالی کتاب سے "معنر ک

فہور (حسر صاحب "نقل کررہے ہیں اور شیخ جمال الدین کی کتاب میں یہ با تیں مقلدین کی کتابوں سے ہی ماخوذ ہیں، کویا اپنے مطلب کی بات کو الیا

با تیں مقلدین کی کتابوں سے ہی ماخوذ ہیں، کویا اپنے مطلب کی بات کوؤلیا ہے اپنے خلاف والی بات کو بالکل ہی ترک اورنظرا نداز کیا

## كياامرزائد ت يديمد ثين بخبر تق؟

جماعت کی روایت کے معارض نہیں ہے (ص ۱۶۸)۔

### جاري گزاشيں

(۱) به عمارت بھی شیخ جمال الدین کی ترجمه شدہ کتاب کی ہی عمارت ے جو بے حوالہ قل ہور ہی ہے۔

(۲) عظیم محدث امام علی بن المدی کفر ماتے ہیں:

حديث المغيرة بن شعبةً في المسح رواه عن المغيرة اهل المدينة واهل الكوفة واهل البصرة ورواه هزيل بن شرحبيل عن المغيرة الأأنه قال ومسح على الجوربين وخالف الناس (سن تكري نديق ١٦٠٠).

حضرت مغیرہ بن شعبہ کی حدیث کومدینہ والے ، کوفیوالے ، بھر ہوالے (اہم اسلامی مراکز کے محدثین) چیڑے کے موزوں برمسح کی روابت کرتے

ہں اور ہزیل بن شرحبیل بھی اس کوحضرت مغیرہؓ سے روایت کرتے ہیں گھ مے محد ثین کے خلاف جرابوں مرشح کا ذکر کرتے ہیں۔

(۳)اگرا تنے بڑے محدث کا یہ کہنا قبول نہیں کہ (یہ سب محدثین کے خلاف ہے) تو ہم "معنر) فہور (حسر صاحب" کے سامنے غیر مقلد عالم

کی بھی تح پر میش کرتے ہیں کہ بہ صدیث ''صحیح ا حادیث مبار کہ'' کے خلاف ہے مضعیف بھی ہےا مرزائد بالکل نہیں ہے:

قلت قوله بل هو امر زائد على ما رووه الخ فيه نظر فان الناس كلهم رووه عن المغيرة ٌ بلفظ مسح على الخفين وابوقيس يخالفهم جميعا فيروى عن هزيل عن المغيرة بلفظ مسح على الجوربين والنعلين فلم يزد على ما رووا بل خالف ما رووا نعم لو روى بلفظ مسح على الخفين الجوربين والنعلين لصح ان يقال انه

روىٰ امرا زائدا على مارووه واذ ليس فليس فتفكر فاذا عرفت هذا كله ظهر لك أن أكثر الائمة من أهل الحليث حكموا على هذا الحديث بانه ضعيف مع انهم لم يكونوا غافلين عن مسئلة زيادة الثقة فحكمهم عندى والله تعالى اعلم مقدم على حكم الترمذي بانه حسن صحيح (تحفة الاحوذي ٢٧٩/١) میں (مولانا عبدالرحمٰن مبار کیوری غیر مقلد عالم) کہتا ہوں کہ آپ کے اس کہنے (جمہورمحد ثین کی رواہت کے خلاف بدحد بیث جور بین ایک امرز ائد کوٹا بت کرتی ہے) میں نظراوراعتر اض ہے کیوں کہتمام محدثین نے حضرت مغیرہ سے مسم علی الخفین (چرے کے موزوں برمس کیا)روایت 🛂 کیاہے اور ابوقیں نے ان تمام محدثین کے خلاف مسیح علی البجو ربین bd و النعلين (جور بين او نعلين برمسح كيا) روابيت كي ہے چنا نچه ابوقيس نے جمہور محدثین کی روایت کردہ حدیث ہے کوئی امر زائدنقل نہیں کیا بلکہاس کے ً خلاف بى نُقَل كبا ، بال اگر ابوقيس مسح علمى الخفين الجوربين و النعليين روايت كرتے تو يہ كہنا تھج تھا كہاس نے ان محد ثين كي روايت كروہ حدیث سے امرزائدنقل کیا جب پنہیں تو وہ بھی نہیں ، ذراغور وفکر سے کام لو 🌡 جب تونے بیتمام حقیقت جان لی تو تمہارے سامنے پیچقیقت نمایاں ہوگی کہ ا کثر محد ثین نے اس حدیث برضعف کاتھم لگایا حالانکہ وہ ثقہ کی زیا دتی کے سکہ سے ناوا قف نہ تھے تو ان کا تھم میرے نز دیک امام ترندی ؓ کے حسن سیحے

سند سے اوا مند کہ سے وال کا میر سے رو کیگ کا مرد ان سے میں کا کہ کا ک کا می گرا می "معنر کا ظہور لا معسر صلاحت "کلصتہ بیں امام نووی شاذ کی بھٹ میں لکھتے ہیں:اگر کوئی راوی اپنے تفروش دوسر کے مخالفت نہ کرے الح 155

### هاری گزارشات

(۱) یہ بعینہ شخ جمال الدین کی کتاب کے اردور جمدسے بے حوالہ منقول ہے، دوسرے عالم کی عبارت بے حوالہ منقول ہے، دوسرے عالم کی عبارت ہے عملے کی فلیوں مختیق وعبارت سمجھیں تنامیس کی فلیج ترین شکل ہے، نہ معلوم "معنم کی فلیوں

سیس وعبارت مقین میس می جی ترین مقل ہے، نه معلوم معمی طهور (حصر صاحب "بار باراس کے مرتکب کیوں ہورہے میں اور تقلید بھی کررہے ہیں۔

(۲) "معنر ) فہور (حسر صاحب "نے امام نووی کی جوتعریف نقل کی ہے ہماراسوال ہے کہ ثناؤ کی مختلف تعریفیں محد ثین نے کی جیں جناب نے اس تعریف کو کیوں اختیار کیا ؟ وجہ ترجی قرآن وسنت سے کھنی جا ہے تھی ، یہاں

ا ہام نوویؒ کی تقلید کیوں کر جائز بھیری ؟ (۳) اگرا ہام نوویؒ کی بہتعریف تقلیداً ۲ پ کو قبول ہے تو سوال بہے کہ

الم تووي كايد فيملد كول تبول فيس بالم أووي كصة بين: واتفق الحفاظ على تضعيفه (نصب الرابة ١٨٤/١) مقاظ صديث

اس کے ضعیف ہونے پر شفق ہیں۔ (۴) کیا علامہ نوویؓ کی میرعبارت آپ کی آئھ کھولنے کے لئے کا فی نہیں

ہے''اگران جلیل القدرمحدثین میں سے کوئی ایک تنہااس روایت کو ضعیف قرار ویتا تب بھی اس کی ایک جرح تمام ویگر حضرات کے مقابلہ میں قابل ترجی ہوگی جدھائیکہ مدسب اس کی تضعیف مرتنق ہیں (ہونیہ الاحوذی ۲۲۱/۲)

(۵) سوال میر ہے کہ "معز کی ظہور (حسر صاحب آپ نے امام نوویؓ کی جوشاذ کی تعریف نقل کی ہے اور اس بنتیج میں آپ اس صدیمے کو مسیح

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehag1

ٹا بت کرنے کے در پے ہیں خودامام نووی اس کو پھر ضعیف کیول کہدہ ہے ہیں ؟ ضعیف بی نہیں بلکہ یہ کہدر ہے ہیں کہ تفاظ حدیث اس کی تضعیف پر شغن ہیں (۱) کیاامام نووی گواس حدیث کو ضعیف کہتے ہوئا اپنی شاذ کی تحریف ذہبن میں نہیں تھی لیکن یہ عبارت ان کے ذہبن میں نہیں تھی کیکن یہ عبارت ان کے عبارتیں ان کے ذہبن میں تھیں تو پھر لاز ماوہ تضاد کے شکار ہوگئے ہیں، امید ہے کہ ''معنی خہو لہ (حمد صاحب 'اس تھی کو سجھا دیں گے، البتہ یہ بات فی الحال عیاں ہوگئی کہ جہاں ''معنی خہو لہ (حمد صاحب گواپنا مطلب نی الحال عیاں ہوگئی کہ جہاں ''معنی خہو لہ (حمد صاحب گواپنا مطلب نورا ہونا خواب تھید بورا ہونا خواب تھید ہورا ہو ہو۔ اس تھید میں اس مطلب کے خلاف ہو وہاں تھید کے درام ہے۔

## حافظ ابن قيم كي جذباتي عبارت

''معنی خہور (حسر صاحب ''نے ص۱۹۹ پر حافظ ابن قیم کی ایک حبذباتی عبارت پیش کی ہم وہ عبارت ''معنی خہور (حسر صاحب ''کے الفاظ میں بی نقل کریں گے:

میں ہوئی کے بارے میں تناز عمر نے والے تناقض کے شکار ہیں،اس لئے اگر سیصدیث ان کے فق میں ہوتی تو وہ کہتے بیا ضافہ اور زیادت ہے اور انوقسی کے اس تفرف النفات نہ کرتے جو ایال ذکر کیا ہی جب صدیث ان کے خالف ہوتی ہے قو وہ اس سے اس کے راوی کے تفر دکی وجہ سے معلول قرار دیتے ہیں اور ینہیں کہتے کہ لفتہ کا اضافہ قبول ہے جیسا کہ ان کے کرقو توں میں موجود ہے اور انصاف یک ہے کہ تم

157

اپنے مخالفوں کے لئے اس صاع سے نا پوجس سے اپنے لئے نا پتے ہواس لئے کہ ہرایک چیز میں و فااور جفا ہوتی ہے اور ہم ان کے طریقہ برراضی نہیں

<u>- ب</u>

#### هاری گزارشات

(۱) اس عبارت کامفہوم بھی اس اردو کتاب کے صسمار پرمو جود ہے گین چونکہ "معنم ) فہور (حسر صلاحمت" نے ابن قیم کی عبارت بھی نقل کی ہے

اور خود سے ہی اس کا تر جمد بھی کیا ہے اس لئے ہم یہاں سرقہ کی بات نہیں کریں گے البتہ ضرور کہیں گے کہا بن قیم کی تقلید کیوں کی؟ کیا ہی جا کڑے؟ اور

تقلیداً عبارت کیوں نقل کی؟ (۲) "معنر ) خهور (حسر صاحب "نے ابن قیم کی جذباتی عبارت

نقل کی اس پرغور کرنے کے بعد جناب کواپنے وجو کی اور دلیل کی کمزوری محسوس ہوسکتی ہے کیونکہ سات سوسال تک اس حدیث سے بیاعلت دور نہ ہو تکی اور سات سوسال کے بعد ابن قیم کی تقلید میں ہی "معنر کے خہور (حمد

سات سوسال کے بعد ابن فیم کی نقلید میں ہی معنی فہور (حسر صاحب''اس علت کودور کرنے بیٹھے ہیں۔ (۳) ابوقیس کے بارے میں محد ثین نے جوجر حیں نقل کی ہیں ان کومد

نظرر كاكريد ديكيس بيصديث نصرف معلول ب بلكه مكراور ضعف بهي ب گزارش بكابن قيم كي بيعبارت بهي ذراغور سدد يكيس:

قد علم ان صحة الاسناد شرط من شروط صحة الحديث وليست موجبة لصحة الحديث فانما يصح الحديث بمجموع امور منها صحة سنده وانتفاء علته وعدم شذوذه ونكارته وان لايكون راويه قد خالف الثقات أوشذ عنهم (الفروسية لابن الفيم الحوزيية ١٤)

یہ معلوم حقیقت ہے کہ صدیث کی سند کا سیج ہونا متن کے سیج ہونے کے شرا کط میں سے کیاں اس کے سیج ہونے کو واجب کرنے والنہیں ہے کیوں کے مقا

کہ متن حدیث کی صحت چند امور کے مجموعہ سے نابت ہوتی ہے جن میں سے(۱) اس کی سندکا سیح ہونا(۲)اس میں علت خفیدکا نہ ہونا (۳)اوراس کا شاذ (۲م)منکر نہ ہونا ہے اور ہیات کہاس کےراوی نے دیگر نقات سے الگ

ہوکراس کی مخالفت نہ کی ہو۔ کویا حدیث کے مسیح ہونے کے لئے ان یا کچ خرابیوں سے ضالی ہونا

ضروری ہے اور "معنی ظہور (حسر صاحب کی پیش کروہ صدیف میں یہ یا نچوں خرابیاں موجود ہیں پھر بھی دموی ہے کہ ہم سیح احادیث پر عمل کرتے ہیں

اوران تمام چیزوں پر جس کی گہری نظر ہوو ہی حدیث کی صحت وضعف کا فیصلہ کرسکتا ہے خاص طور پر علت کی ثناخت بہت مشکل کام ہے، تاریخ میں چند ہی شخصیات یا ئی جاتی ہیں جنہوں نے ذخیرہ احادیث میں علقوں کی شناخت کا

بی شخصیات پائی جائی میں جسہوں نے ذخیرہ احادیث میں علتوں کی شاخت کا کام انجام دیا ہے اور آئ ہم جیسے قلیل العلم کے لئے تقلید کے بغیر حیارہ کار ہی مہیں ہے اور آئ ہم جیسے قلیل العلم کے لئے تقلید کے بغیر حیارہ کار ہی ہے۔ نہیں ہے اور اس کی کیچر تفصیل سیلے گزر چک ہے۔

(۳) حافظ ابن قیم کی عبارت کے ذریعہ سے "معنی فہول (حسر صاحب" جلیل القدرمحد ثین پر جوالزامات لگار ہے ہیں (لے تناقض کا شکار موالے ہا ۔ برا ہو ہا ہے اگر یہ زیادتی اسے مطابق ہے قبول اور تفر دکی طرف

ہونا ہے 'اسریریاوی آئے منطلب سے مطابل ہے و ہوں اور نظر وی سرف النفات نہیں کرتے ،اگران کے خلاف ہوتو معلول قرار دیتے ہیں ہے اور بیا ان کا غیر شعوری قدم نہیں ہے بلکہ بیان کے دائن کرتو ت ہیں ہے اور ماپ

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehaq1

تول میں بھی انصاف سے کام نہیں لیتے ہیں ہے اپنے لئے الگ معیار اور

دوسروں کے لئے الگ معیار ) بدالزامات نسی عام عالم کونہیں لگار ہے ہیں بلکہ فن حدیث کے شہبواران کی زومیں آئے ہیں جودین کی پیچان ہیںان پراس قدرشد بدالزامات سے علم اساءالرحال ہی مشکوک ہوسکتا ہے (معاذاللہ) (۵) ''معنم ) ظہور (حسر صاحب 'حافظ ابن قیمٌ کے مزاج ہے وا قف ہی ہوں گے کہ جب وہ کسی مسئلہ میں کوئی رُخ اختیار کرتے ہیں تو اس كي تقويت ميں بات مبالغة تك پنجاتے من اور اگر معامله برتكس موتواس ميں بھی اینے مزاج کے مطابق ضعیف ومنکر حدیثیں کوئی تبعر ہ کئے بغیر استدلال کے طور پر چیش کرتے ہیں ،مدارج السالکین اورز ادالمعاد میں اس کی بہت ہی مثالیں ملیں گی ہمونہ کے لئے ایک حوالہ پیش کیا جاتا ہے۔ حافظ ابن قیمٌ نے زا دالمعاد میں وفید بنی المثفق کے عنوان کے تحت ایک طویل صدیث ذکری ہے اس صدیث کوسیج ٹابت کرنے کے لئے ایوی جوٹی کا زور لگاتے ہوئے کہا ہذا حدیث کبیر جلیل تنادی جلالته و فخامته وعظمته على انه قد خرج من مشكوة النبوة (زاد المعاد ٥٩١/٣) ۔ عظیم الثان اور خلیل القدر حدیث ہے جو بہا لگ وہل آل حفرت علی ہے کے وہان مبارک سے صاور ہونے کو بتار ہی ہے ، حالانکداس حدیث کے بارے مين علامه ابن كثيرٌ البداية والنهاية مين لكھتے ہيں ہذا حديث غويب جدا والفاظه في بعضها نكارة برصريث انتالي غريب إوراس كے بعض الفاظ میں نکارت ہے ، حافظ الدنیا ا بن حجرؓ ککھتے ہیں **و ھو حدیث** غاب جدا (تهذیب التهذیب ۱/۲) ليكن ابن قيمٌ حذبات مين كهد كئے ولاينكو هذا القول الإ جاحد جاهل او مخالف للكتاب والسنة (إندالمعاد ٥٩٢/٢) يعني اس كا

ا نکارکوئی مبٹ دھرم، حاہل اور قبر آن وحدیث کا مخالف ہی کرسکتا ہے۔ معنے ظہور (حسر صاحب "! ویکھا کہایک ہی سانس میں کتنے الرامات لگائے ، کیا آ ہے بھی علامہ ابن کثیرٌ اور ابن حجرٌ جیسے محققین کو بہٹ دھرم ، حابل ومخالف قرآن وحدیث کہیں گے،اگر جواب اثبات میں ہےتو تقلید ہے اوراگرا نکار میں ہےتوا بن قیمؒ کے ہارے میں فیصلہصا درفر ما کیں۔ کینے کا مقصد یہ ہے کہا بن قیمؒ نے جوالز امات جلیل القدرمحد ثین وفقہاء یرلگائے جس کیاوہ خودان الزامات کی زومیں نہیں آتے جس؟ اور جن محدثین نے اس صدیث کومنکر ، شاذ ، معلول اور ضعیف کہا ہے ان کا تذکرہ تفصیل سے 7چکا ہے۔ (٢) ثقة كي زياوتي مقبول ہے (ص ١٦٩) معنی فہور (حسر صاحب "ہے گزارش ہے کہ ہیات قطعاً آپ کے لئے سودمندنہیں ہے کیوں کہ ہم''امرزائد'' کے عنوان کے تحت ثقل کر تھے۔ من کہ مدثقہ کی زیاد تی نہیں ہے بلکہ مخالف ہے، ساٹھ سندوں میں چمڑے کے موزوں کا ذکر ہےصرف اس ایک سند میں جورب کا ذکر ہےاور جن عظیم المرتبت محدثین نے اس کوضعیف، ثافہ معلول،منکراور ساقط الاعتبار کہاہے کیا وہ ثقہ کی زیا دتی کے اصول سے ناوا قف تھے؟ اور ابوقیس پر جو جرحیں محدثین نے کی جن ان کومذظرر کھر کیا تت بھی ثقہ کی زیا دتی کا اصول جاری ہوگا؟ (2) أمعنر فهور (حسر صاحب أس حديث يرواروبون وال اعتر اضات کودور کرنے کے لئے شخ البانی کی بناہ میں آ گئے، یہ بناہ گاہ ''فَوَّ من المطر قام تحت الميزاب "كابي مصداق "معنر) ظهور (حمر الم ا صلحمت کے لئے ٹاہت ہوگیا ، تیرہویں چودہویں صدی کی بناہ گاہ کے

بارے میں پھروہ شعر یا در تھیں \_

محدث بن کرونیا میں جوفلا ہرہوئے البائی سلف کوچھوڑ کر ہونے کی تقلیدالیانی

سنف و چوز ترہوئے می تقلیدانبان شخ البانی کا ارشاد کہاس حدیث کے سب رادی ثقتہ ہیں ( ص ۱۷) " میں۔"

"معنر ) خاہور (حمد صاحب "ان محققین کے اقو ال اس صدیت کے بارے میں دوبارہ دیکھیں،ان شاءاللہ ان کے مقابلے میں آپ کو اپنا اور شیخ البانی کا قد بہت ہی چھوٹا نظر آئے گا، شیخ البانی کی باقی با تمیں وہی میں جن کا ذکر

" معنے خمبولہ (حسر صاحب "بار بار کر بچلے میں اور ہم ان کا جواب بھی وے بچلے میں، نیز غیر مقلد عالم مولانا عبد الرحن مبار کیوری کے حوالہ سے بیہ بات گزر چکی ہے کہ صدیت کے راویوں کا ثقة ہونا روایت وصدیت کی صحت کو

#### ثم ارجع البصر كرتين!

(۸) اگر بالفرض ابن قیم شیخ البانی وغیرہ کی تقلید میں اس صدیث کو سیح مان بھی لیس تب بھی "معنر ) فہور (حمد صلاحب" کے ذمہ یہ وضاحت باتی ہے کہ یہ جور بین جن پرمس کیاوہ چیقسمول میں سے کون می تشم کے تقے؟ (۹) اس حدیث میں جور بین کے علاوہ جو تیوں کا بھی ذکر ہے اس

بارے میں جواحمالات تصان میں سے کوئی قول رائح تقلید کے بغیر دلیل کے ساتھ ککھنا ہنوز "معزل فہور (حسر صاحب "کے ذمہ باتی ہے۔

یی تو حدیث مغیرہ ٹر محدثین کے پہلے اعتراض کے جوابات ''معنی خمو ا مر صاحبی'' وے رہے تھے، ناظرین کے سامنے ان کی حقیقت نمایاں ہوگئی اس پر ہم نے اپٹی گڑ ارشات بھی جیش کی میں ،اب "معنر ) فہو لہ (حمد صاحب " دوسرے اعتراض کا جواب دینے جارہے ہیں۔

دوسر اعتراض کے جواب ش ظہورصاحب کے بیج وتاب

''دوسرااعتراض''''اس اعتراض کا جواب''اس کو"معنر ) فہور (حسر صاحب "نے اپنی کتاب میں ص ۱۵۰۱ما ۱۲ اپر درج کیا ہے، "معزر ک

فنہور (حمد صاحب کے اس اعتراض وجواب کی پوری عبارت نقل کرنے میں طوالت کے ساتھ ہماری کتاب کے ختیم ہونے کا اندیشہ ہے اس لئے ہم ان کی عبارت کا خلاصہ نقل کرتے ہیں پھر ''معنے کے فہور (حمد صاحب مگی

ویانت وامانت کا تذکرہ کرتے ہوئے ان کے بی وتاب بھی درج کریں گے۔

"معرًى ظهور (حسر صاحب" كي قل كرده عبارت كاخلاصه

(۱) یہتضعیف دراصل و ہی شذوذ ہے دوری نفعہ مسی ا

(۲) تساخین پرمسح والی صدیث اس کی مؤید ہے سرع میں میں میں میں میں است

(٣) صحابه كرام كي مل ساس كي تقويت بور بي ب

(۳) تضعیف کرنے والوں کی تعدا دکتنی ہی زیا وہ کیوں نہ ہو ..... کثرت

من حیث کثرت دلیل و بر بان کی قتم سے نہیں ہے (۵)اکثر کاعمل دلیل نیس بن سکتا ہے ملکہ دلیل اجماع ہے

(۱) ہم ان تضعیف کرنے والوں کا کثرت میں مقابلہ کرما جا ہیں تو ہم

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehaq1

(٤) متيجه بينكالا كهاس حديث كوتقى بالقبول حاصل بواتواس برصحت كالم

رعے) یجہیں کا لا کہا **ں عد** تھم ہو گا خواہ اس کی سندھیجے نہ ہو

(٨) پيم "معنى) فاپور (حسر صاحب" نے پچھ مرد باتي لکھ كرائيت

مبار کہ چیش کی (۹) آخر میں فاتھا نہ انداز میں "معنر ) فلو ر (حمدر صاحب 'کلھتے

ين: حديث المسع على الجوربين ميس دونتم كي تفح إلى جاتى ب، سند كا متبار سے صحت كي تقريح توا مام ترذي أورا بن حمال ً اور ديگرمحد ثين نے

کی.....اور سند کے علاوہ فد کورہ بالاامور سے بھی اس کی صحت (تھیج لغیرہ) ناہت ہوتی ہے

(۱۰) آخر میں ''معز کے ظہور (حمیر صاحب 'کلھتے ہیں جب صحت نابت ہوگئ تواب محق طاعت کے بغیر کوئی حارہ کارنہیں۔

یدوں امور بم نے خلاصہ کے طور پر ''معنی فہو ار (حسر صاحب''کے کلام سے نقل کتے ہیں حالانکدان میں وہی تکرار ہے ہے حوالد اور غلط یا تیں

ا ملام سے ل کے تین حالانامدان کے وہی مرار ہے بے حوالد اور علا با سی ایم کا کر بار بارآ چکا ہے، اسی گئے ہم بھی اسی اجمال کے ساتھ ان امور عشر ہ کا اجراب کھتے ہوئے اور شات بیش کرتے ہیں۔

# چەدلاوراست دزوے كەبدست دارد جراغ

وہی سرقہ اور چوری یہاں بھی ہے یہاں ''معنی فہور (حمس صاحب''نے جو حوالہ جات وئے ہیں قار ئین آپ مطمئن رہیں کہان کے لئے نہ ''معنی فہور (حسر صاحب''نے کتا ہیں کھولیں نہ ہی محنت وشفت سے کام لیا، بلکہ جالا کی سے اس اردور جمدو الی کتاب سے بے حوالہ نقل کیا یہاں تک کہوال بھی ویں سےنقل کیا۔ ...

قار کین! ''معنی خلو ار (حسر صاحب 'کی کتاب کے ص ۱۷۲۰۱۷) نقالی ای ار دوتر جمد کے ص ۳۹،۳۷،۳۷،۳۵ کے ساتھ کریں، تو آپ

کویقین ہوگا کہ "معنی فہول (حمد صاحب گابیطریقہ' چدولاوراست وزوے کہ بدست دارد جہاٹ "کا مصداق تا بت ہوگا چونکہ "معنی فہول (حمد صاحب"نے ان ہی جوابات کواس طرح پیش کیاہے کویابیان کی اپی

تحقیق ہے،اس لئے ہمان ہی کوخاطب بنا کرایٹی گزار شات بیش کریں گے۔

بيقيدا تفاقى ہے

"معنر ) فنهور (حمر صاحب " <u>کلصت</u> میں: شذوذ علی الاطلا**ق** علت مؤثر نہیں ہے (ص ۱۷)۔

#### جاري گزارش

یہ بھی ''معنر ) فہور (حمد صاحب ''نے شخ جمال الدین کی اردو ترجمہوالی کتاب سے نقل کیا ہے لیکن اس کتاب کا حاشیہ نبیس و یکھایا و کیکی تولیا لیکن اس سے قطع نظر کرنے میں ہی عافیت جانی کیونکہ حاشیہ میں شخ البانی ککھتے میں : محدثین نے بالانفاق سلامة من الشذوذ کی قید لگائی ہے ، (و کیکھئے حاشیہ سے)

(۱) جناب ''معنمر کی ظہور (حسر صلاحت ''! اس صدیث میں ضعف وضعیف کی وجہ صرف شذو ذہی نہیں بلکہ معلول ہونا اور مشر ہونا بھی ہے آپ کی تو حیثیت ہی کیا ہے؟ جن کے سہارے آپ کھڑا ہونا چا جیں ،جن کا

اس نقل کرنے میں یقینان ہے غلطی ہوئی ہے،اس لئے محدث جلیل عبدالرحمٰن ا بن مہدی اُس حدیث کو بیان کرتے ہی نہیں تھے جیسا کہابو داؤڈ نے نقل کیا ہے۔ [ ( / ۲۱ ) اورا ہام مسلمؓ نے اس کو ساقط الاعتباراورضعیف حدیث قراروہا ( السید الكبرى للبيهكتي ١٥٥١) (۱) "معنر ) فاہو لہ (حسر صاحب "نے سولہ صحابہ کاذکر کیا جناب ہے گزارش ہے کہآی کواثنی مشقت اٹھانے کی ضرورت ہی نہیں تھی کیونکہ ہم نے اپنی شائع شدہ کتاب کے ص ۴۶ پر خود ہی سولہ صحابہ کے جور بین پرمسح کو تقل کیاہے لیکن سوال بہ ہے کہاس ہے آپ کو کیا فائدہ ہے کیونکہ (الف) صحابہ کا قول وفعل غیر مقلدین کے نز دیک حجت ہی نہیں چنانچەشهورغىرمقلدعالم نواب صديق خان ككھتے ہن: علامة وكاني درمؤلفات خود ہزار بارمی نویسد که در موقو فات صحابہ جمت نیست (دلیل الطلاب) لیعنی 🕯 علامه شو کانی این تا لیفات میں ہزار مرتبہ لکھتے ہیں کہ صحابہ کے موقو فات حجت تہیں ہیں۔ ا یک دوسرے موقعہ پر نوا ب صاحب لکھتے ہیں: حاصل آ نکہ ججت بتفسیر صحابه غير قائم است لا سيمانز و يك اختلاف (بدور الإهلة ٢٣٩) خلاصه و كلام یہ ہے کہ صحابہ کی تفسیر سے دلیل قائم نہیں ہوتی بالخصوص اختلاف کے موقعہ یر۔ نواب نورالحن غيرمقلد لكصته بن: دراصول مقررشد ه كـقول صحابي حجت نیست (عرف المعادی ۲۰۰۱) اصول میں بیربات طے ہوئی کہ صحابہ کا قول جحت نہیں ہے۔ غرض جب قول وفعل صحابہ آپ کے طبقہ کے نز دیک جمت نہیں ہے تو

یباں فعل صحابہ قل کرنے سے کیا فائدہ ہے؟

ہارے میں واقفیت حاصل ہوئی،آپ کے بڑے عالم کوقہ کامیا کی نہوئی شاید آپ کو ہوئی ہوگی اگر آپ کو ہوئی ہے تو ہمیں امید ہے کہآئندہ ایڈیشن میں "معنرے فلہو له (حمد صلاحب" ان تمام آٹار کوسند کے ساتھ فقل کریں گے اور ان کا سیح ہونا بھی ٹابت کریں گے گرکسی کی تقلید کے بغیر محض اپنی ذاتی شخفیق کی بناء پر!!!

فاكده

مکن ہے کہ ''معنی فہولہ (حسر صاحب'جواب دیں کہانہوں نے

ا بنی کتاب کے س۸۴ سے ص۸۹ تک تقریبا چوشفحات میں وہ ۲ ٹارنقل کئے 🕽 میں ،تو ہم اپنی مکرر گزارش میں عرض کریں گے کہ پوری سند کے ساتھ نقل کرنے کی گزارش ہے ، کیوں کہ امامسلٹم نےمسلم شریف میں تو بیشروٹ مقدمه مين بي ورج كياب لو لا الاسناد لقال من شاء ما شاء (ص١٢) اوراگر پوری سندنقل کرنے کے بعدان؟ ٹار کا حکم بھی ماہرین فن سے نقل كرين كه بيني بين ما ضعيف بين اورجو جوصفحات آب نے ان آثار كے لئے صرف فرمائے ہیں ان میں بدونوں خامیاں موجود ہیں نہ ہی سب کی سند ہے اور نہ ہی سب کا تھم موجود ہے ، نیز صحابہ کا اجماع کن جرابوں پر تھااس کو بھی واضح دیل کے ساتھ بیان کریں، جب آپ بیتنوں با تیں تحریر کریں گے تو ہم بھی اٹی گزارشات پیش کرس گے۔فان عدتیہ عدنا۔ (د) اگر ان سولہ صحابہ کامسح علی الجور بین مان بھی لیا جائے تب بھی گزارش ہے کہ صحابہ کی تعدادا کی لا کھ سے ذائدتھی ، سولہ کو نکال کردیکھوما قی جو بڑی تعداد ہےان کا حال آپ نے بیان نہیں کیا تو آپ کا کثرت کا دعویٰ بھی (ہ) پھر جناب نے نوقی تا بعین کا ذکر کیا ہے ان کے بارے میں گزارش (۱) جوطبقه صحابه کو حجت نه مانے وہ تا بعین کو کیوں شلیم کر نگا؟ اور کیوں ان کے عمل کودلیل میں پیش کرے گا؟ (۲) وہ تا بعین کس قتم کے جورب پرمسح کرتے تتھےوہ چھتمیں ذہن میر محفوظ ہی ہوں گی (m)ان نو9 تا بعین کے عمل کوآ ب نے سند کے بغیر ہی نقل کیا

المسبح علیهما اذا کانا ٹنحینین وان لم یکونا منعلین (سخفة لاحوذی ۱۸۳۱) ۱۸۳۱) اوراہام ثانی اوراہام احمد بن ضبل کا مسلک امام رّ مذکی نے بیقل کیا ہے کہ ان دونول کے نزدیک جوربین شخصینین پرمسح جائز ہے اگر چے معل نہ

اور یہ بات تو پہلے گزر چک ہے کہ بیتمام با تیں'' جن کا ہم جواب وے رہے ہیں'' "معزے خلولہ (حمد صل حمب'' اسی اردو کتاب سے تقلید انقل کررہے ہیں ،خودسے حقیق کی زحمت ہی کواران فیز مائی۔

#### فاكده

''معنی ظہولہ (حمد صاحب'' جہاں بھی لفظ جورب و کیھتے ہیں اسے عام باریک موزہ ہی جھتے ہیں اسے عام باریک موزہ ہی جھتے ہیں اسے عام باریک موزہ ہی جھتے ہیں نہ کورہ حوالہ جات میں نہ کور عبارتوں کی روشن میں یہ بات طے ہوئی، جہاں کہیں جورب کے منح کا ذکر ہے اس سے مراو فلخین جورب ہے، عام جورب پر کسی کے مزد کیے بھی منح جائز نہیں ہے چہ جائیکہ اعراق ہے جوالہ تقلید میں اجماع کا دعویٰ کیا جائے۔

(۸) تعلی بالقبول کی بات تو آسان ہے، لیکن نا بت کرنا آپ کے بس کا روگ نہیں ہے، کیوں کہ یہ دعویٰ بھی آپ نے شیخ جمال الدین کے ترجہ شدہ

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehaq1

کتاب سے بے محقق کے قتل کیا ہے، اگر آپ النفریر شرح النحریر لابن امیر حاج اور النحریر لابن الهمام کی طرف رجوع کرتے تو آپ اس

مسئلہ کے بارے میں اس قتم کا دعویٰ کسی تقلید میں نہ کرتے، آپ تو ہوائی و پوار 🖁 کھڑی کر کے اس پرنتمبر کرنا جا ہتے ہیں ، کیوں کہ نہ کسی سیح حدیث سے عام

یار یک موزوں برمسح ٹابت ہے نہ صحابہ ہی عام ماریک موزوں برمسح کرتے 🐱 تصنه بی تا بعین سے نابت ہے صرف ابن جزم اور ابن القیم آپ کول گئے ،

جمہور کے خلاف چندافرا د کیرائے کو تلقی بالقبول نہیں کہتے ہیں۔

معنر ) فهور (حسر صاحب" كيت بين: تواس يرصحت كاتكم لكايا عائے گا خواہ اس کی ا سنادھیج نہ ہو ( ص ا ۱۷) پیکھی اسی اردو کتاب ہے بے حوالنقل ہے، بہر حال و بی زبان میں ہی سہی اقر ار کر ہی لیا کہاس کی سندھیج

نہیں جب ہی تو تلقی بالقبول کا سہارالیا تھالیکن سہارابھی غلط ٹا بت ہوا۔ ُمعنے فہور (حسر صاحب "نے آیت مبارکہ پیش کی ص اے ااس کا

تفصیلی جواب گزر چکاہے۔

# نلقی بالقول حا*صل ہے*

"معنرے فہور (حسر صاحب " لکھتے ہیں اصول حدیث میں بہمسکا معروف ہے کہ جس صدیث کومحدثین کے پیمان تلقی مالقبول حاصل ہوجائے تو اس برصحت كانتكم لكايا جائيكا خواه اس كي اسناد هيج نه بهوص ا سار

#### هاری گزارشات

(۱) یہ بھی اس اردو کتاب کاج ایا ہوا مال ہے دیکھتے اردو کتاب کاص ۳۸ (۲) ''معنی ظہور (حسر صاحب 'ولیل یو چھے بغیراس اصول کوتقلید آ کوں قبول کررہے ہیں کیا یہ تقلید جائز ہے؟

(m) جناب ماصول تقليداً تو قبول كرتے من كين انطباق ميں تو جيه القول بما لاہوضی به القائل کے معداق میں کوں کمحدثین نے اس حدیث کوختی سے روکیا نے تفصیلی بحث گزر چکی ہے جب قبول ہی نہیں کیا تو تلقی بالقبول كيون كرببوسكتا ہے۔ (m) جیرت تو اس بات برے کہ "معنر ) فاہو ر (حمدر صاحب گوتگی بالقبول كا مطلب ومصداق ہى سمجھ ميں نہيں آيا ہے اگر جناب والا اسى اردو کتاب کے حاشہ کود کھتے جس ہے وہ بار بارعبارتیں چوری کر کے قتل کرتے ا جِن تو وہ تلقی بالقبول کو سمجھ سکتے تھے اور انطباق میں اس طرح کی سخت غلطی نہ کرتے جناں چہاس کتاب کے حاشیہ میں بہالفاظ درج میں: کیکن تلقی بالقبول ے حدیث کی تصحیح کے لئے دو با تیں شرط میں اول پیرہے کہ وہ حدیث ائمہ حدیث کے بزویک بلانکیرمشہور ہواوراس حدیث کی ایناد کو سیح ہے تا ہم اسے ا بلانکیرشہت حاصل نہیں ہے کیوں کہ بعض نے اس کی صحت کاا نکار بھی کیا ہے کا مراہذا ہم پنہیں کہدیکتے ہیں کہاس کولگی بالقبول حاصل ہے بلکہ بعض نے اس کوقبول کیااور بعض نے اس کور د کیا ( حاشیہ ۴۷) فائدہ ! ''معنم) فاہور (حسر صاحب'' کی محبوب کتاب کے حاشیہ میں لکھا ہے کہ اس کو تلقی بالقبول حاصل نہیں ہے اور "معنی فہور (حسر صاحب" ککھتے ہیں کہاس کوتاتی بالقبول حاصل ہے،ایں تغناد چیمعنی دارد؟ فائدہ ہے۔ یہ تشادیھی وراصل ''معنم) ظہور (حسر صاحب عمی اسی أ اردووالی کتاب میں موجود ہے جس سے مہ چوری کر کے نقل کرتے آئے ہیں، اس کتاب کےص ۳۸ پریشخ جمال الدین نے وہ اصول نقل کیا ہےاورص ۴۸ پر یہ فیصلہ درج ہے 'اس تقریر کے بعد ہم کہتے جیں کہ سے علی الجور بین والی

حدیث کوملقی بالقبول حاصل ہے،لیکن اسی ۴۸ کے حاشیہ پریشنخ البانی تر دید کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہاس حدیث کو تلقی بالقبول حاصل نہیں ہے کیوں کہ تلقی بالقبول کے لئے جوشر طیں در کار ہیںوہ اس حدیث میں موجو دنہیں ہیں۔ فائدہ سو ایل محن کتاب ہے بھی "معنر) فہور (مسر صاحب"نے ا ہے مطلب کی ہات نقل کی اور جس عمارت سے ان کے مطلب کی تر وید ہوتی ۔ تھی اس کوچھوڑ دیااورنظرا مداز کر دیا ،اب بہ تعنیاد جائے شیخ جمال اللہ ین اور شیخ 🖁 الباني كاتصور كيا حائے يا "معنم) ظهو له (حسر صاحب" اور شيخ الباني كامانا أ عائے جون سی بھی صورت ہوہم یہی شعر پیش کرتے ہیں ا دھرسلفی ا دھرسلفی کیے مانیں کیے چھوڑیں اسے مانانہیں جاتا اسے حصور انہیں جاتا (٩) تعنى فهور (حمر صاحب "كصح بن: حاصل مدكه حديث المسح على الجو ربين ميں دونوں شم كاصحح يائي جاتى ہے (ص١٧١) \_ گز ارش ہے کہ یہ بھی اس ار دو والی کتاب کی عبارت ہے، دیکھئے اس کا ص ١٠١٠ ١١١ إ ووقتم كي صحيح تو "معنى فهور (حمد صاحب "لكورب مين، ا لیکن ٹابت نہیں کررہے ہیں، تعجب ہے کہ جن جلیل القدر محدثین نے اس حديث كوساقط الاعتبار قرار ديا ہے ان كو به دونتم كي تھي نظر نہ آئي۔ ا بن حمانؓ کے بارے میں ہم "معنے ظہو لا (حسر صاحب "کی ماتھ کی صفائی نقل کر چکے ہیں اور امام ترندی کی صحیح پرمحد ثین کے شدید اعتراضات اور ا مام ترندیؓ کے 'اذا کا تحینین' کا بھی ہم بار بار تذکرہ کر چکے ہیں،وغیرہ کے اظهار میں "معنر) فہو ر (حسر صاحب کیوں پر دہ کررہے ہیں شاید تیرہ چودہ سوسال بعد کے علاء کوعظیم المرتبت علاء وفقہاءمحد ثین کے مقابلے میں

بیش کرنے سے خود بھی شرم محسوس کردے ہیں۔

ا تنازور لگانے کے بعد جب ''معنی کانہوں (حمیر صاحب''ووطرح کا تھج کا وکوئی کر چکیتو پہلی مرتبہان کے حکمت ریز قلم سے نکل آیا اس کی صحبہ حصیحولات کی مارسید کہ کہ صوبر کی اسکون سربر کر ایس اسکار

صحت ( میح تغیره) ٹابت ہوئی ص۲۷۱، کویا میح لذاتہ کا انکار کیا حالانکہ اس سے قبل بار بار لکھ چکے ہیں کہ پیسے ہے اور صحح کا لفظ جب مطلق ہولا جاتا ہے تو میح لذاتہ مراد ہوتا ہے، مزید برآل صدیث میح لغیرہ وہ صدیث حسن لذاتہ ہے

ی مدالیه سراد ہوتا ہے، ہر ید بران صدیت کی سیرہ وہ صدیت کا مدالتہ ہے جو متحد وطرق سے مروی ہو ، و بکشوۃ طوقه یصحح (اسب اندیر ۲۲) "معنر ) فرنور (حمدر صاحب"نے کثرت طرق کا ذکر ہی نہیں کیا تو پھروہ

خامی کیوں کردرست ہوتی ؟! غرض! کبھی یہ کہا: حدیث کوشیح قرار دیا ہےص ۲۸، کبھی صحت کا انکار کر کے ملعی بالقبول کا سہارالیا اے ااور کبھی پیکہا: کرشیج میں لایاص ۲۸، اور کبھی شیج لغیرہ کہاص ۲۷۱، پیتمام چیزیں "معنر ) فلمو از (حمد صاحب "کے اعرو فی انتثار کو بتاری ہیں۔

آخریں ہم بھی گزارش کریں گے کہ جب کسی طرح اس کی صحت نا ہت نہیں ہور ہی ہے تو اس ضعیف صدیمے پر عمل کرکے کیوں کوئی بے وضونماز پڑھ کرا چی نماز خراب کرے۔

## تيسر اعتراض كے جواب ميں

پہلے ہم تیسرے اعتر اض کونقل کرتے ہیں: امام نووی شرح المبندب میں کصتے ہیں جو لوگ بار کیے موزوں پر بھی مسح کو جائز قرار دیتے ہیں ان کے خلاف ہمارے اصحاب (ائمر شافعیہ)نے بید کیل چیش کی ہے کہ چوں کدا لی سمجھا ہےاور نہ جھنے کی کوشش کی ہے،امام نوویؓ ایک اصولی بات کہدر ہے ہیں جس کوہم'' کیابہ ثاذ ہے'' کےعنوان کے تحت نقل کر چکے ہیں، جس کا خلاصہ پیر ے کہ بیروایت شاذ بھی ہے معلول بھی ہے، جمہور محدثین نے اس کو ساقط الاعتبار مانا ہے اور کچھ حضرات نے اس کی تاویل کی ہے کہ جرابیں جب ف خدر ہوں جن میں مسلسل چلناممکن ہوتو ان پرمسح جائز ہے بیتاویل اس لئے کرنی بیزی تا کہ بیرحدیث نہ ظاہر قران کے مخالف ہوجائے اور نہ ہی متواتر احادیث کے خلاف ہو، بیر شخین ہونے اوران میں مسلسل طنے کی شرط تنقیح المناط یا دلالة النص کے اصول ہے لگائی گئی ہے اگر بہناو مل قبول نہیں ا **ا** ہےتو یہ حدیث جمہور محدثین کے اصو**ل** کے مطابق ساقط الاعتبار ہوگی ، بڑے 🛂 بڑےمحد ثمن علاء وفقہاء کوتعارض نظر ۴ ہااس لئے تاویل کے لئے مجبور ہوئے ، یکن ''معنم ) فہور (حسر صاحب'' کوکوئی تعارض نظر نہیں آر ہاہے۔ معنم ) فهو ر (حمد صاحب "مزيد لكھتے ہيں:اورعلم مناظرہ كااصول ے کہ قوی کو ی کے ساتھ رد کیا جائے الخ (ص۲۷)۔ جناب ہم بھی یہی کہتے ہیں کہ یا وُل کا دھونا قرآن سے ٹابت ہے اور چڑے کےموزوں پرمسح احادیث متواترہ سے ٹابت ہے، کیکن جوربین سرمسح خبرا حاد سے نابت ہے جوظنی میں اور منکر بمعلول اور ضعیف میں تو قران اور ا حادیث متواتر ہوت قوی ہں اور جور بین کی حدیث ضعیف ہےاسی لئے محدثین ا نے قوی کوتوی سے نہیں بلکہ ضعیف (جوربین کی صدیث) کوتوی تر (اعادیث متواترہ) ہےرد کیا ہے، کویا یہاصول بھی الٹاپڑا ہم الزام ان کودیتے تھے قصور اپنا نکل آیا مزیدِ لکھتے ہیں: یعنی مسلسل جلناوغیرہ کی شرطنہیں ہےاور جرا اور خفہ

میں فرق ظاہر ہے اور یہاں پر دونوں میں تعارض ہی نہیں ہے حتی کہ طبیق کی 🖁 کوئی صورت تلاش کی حائے (ص۲۷) اس کے بارے میں ہاری گزارش ہے کہ یہوہی بات ہے جو گزر چکی ے، بار بار نقل کی جار ہی ہےاوراس کا ہم جواب بھی بار باوے کیے ہیں۔ جنا بمن المسلسل چلنے کی شرطامام نوویؓ ہی نے نہیں لگائی ہے بلکہ جمہور فقہاءنے لگائی ہے بیاس لئے لگانی پڑی کیوں کہ بیرحدیث ضعیف مشر معلول اور شاذ ہے،اس لئے بہلائق استدلال ہی نہیں ہے کیوں کہ بہ ظاہر قر آن اور ا حادیث متواتر ہ کےخلاف ہےا باگراس ضعیف حدیث پرعمل بھی کیا جائے تو ہ بہ بادیل کرنی بڑے گی کہ پیچرا میں ایسی ہونی چاہئے جن میں مسلسل چلناممکن ہو تا كديدا حاديث متواتر د كے موافق رہے اور خفین كے تھم ميں آ حائے ،اگر پہ تاویل نهکریں گےتو اس صورت میں اس کوچھوڑیا ضروری ہےاور بیٹر ط **د لال**ة النص كے اصول كى بناء ير ب، اگر دلالة النص يا تنقيح المناط كا اصول آپ کے ذہن میں ہوتا تو ہیہ کہنے کی جراُت نہ ہوتی کہ بیشرط بے دلیل ہے، ولالتہ انعص منتقل دلیل ہے شرط ہیہے کہاصول فقہ ہے کوئی تعلق ہو، جراب ادر خف میں جب آپ مانتے ہیں کہان میں فرق ظاہر ہےتو ان کے بارے میں 🌡 واردشدہ ا حادیث میں بھی فرق واضح ہے لہذا تعارض بھی ضروری ہوااور تطبیق کی مورت نکالنی بھی ضروری ہے۔ "معنى فهور (حسر صاحب" كلصة بن وريث مين مطلق جوربين كا لفظہ (ص۱۷۳)۔ اس کا جواب بھی پہلے گزر چکاہے کہ صدیث میں ہے آپ نے جور بین پر مسح کیا،اس پرسوال ہے کہ جو جور بین برآ یہ اللہ نے مسح کیاوہ جورب کی جھ

| قسموں میں سے کون می شم تھی جب تک وہ قتم طے نہ ہوجائے تب تک ا**س** سے استدلال ورست نہیں ہے ، ہاں اگر حدیث میں بول ہوتا کہ آل حفرت عَلَيْنَةً نِے جور بین برمسح کائتم دیا تواس وقت بهصدیث مطلق تھی،اس میں کوئی شرط لگانا درست نہیں ہے، لیکن یہاں قول نہیں ہے جس میں آپ عموم مرادلیں ا بلکہ فعل ہےاس میں جب تک د<sup>لی</sup>ل نہ ہوت تک عموم مرادنہیں لیا جا سکتا ہے۔ یبی حضرت امام نوویؓ نے فر مایا ،الفاظ حدیث میں عموم پر کوئی و'یل بھی نہیں 🖁 ے، ہات واضح ہے شرط ہیہے کہ مجھنے کا سلیقیاورارا دہ ہو۔ قنبیه: قارئین اس تیسرے اعتراض کے جواب میں آپ کو معمر ک فہور (حسر صاحب " کی طرف سے جوہدے بوے وعوے نظر آرہے ہیں، محدث، اصولی، مناظرہ کااصول وغیرہ وغیرہ اس ہے آپ کو دھو کہ نہ گگے کہ "معنے ظہور (حسر صاحبی" کیا بی فحقق یا محنت ہے بلکہ بیسب یہاں ک کہ سوال بھی اس ار دو کتاب کا جہایا ہوا مال غنیمت ہے ، آپ "معنم) فنہور (حمد صاحب کی کتاب کے ۱۷۱۷ کا تقابل جرابوں برمسے کی آ شرى حيثيت ار دومر جمه كص ٣١،٣٥ سي كرين تو بيغلول آب كونمايا ل نظرا ئے گا۔

''چوقمااعتر اض،اس اعتر اض کاجواب''

اس چوتھے اعتراض کے جواب میں ''معنی خلور (حمد صاحب''نےص21 پر جو پچھ لکھاوہ وہی تکرار ہے جس کی وضاحت ہم ص88 پر''دوسری گزارش''کے عنوان سے کر چکے ہیں ، البند مزید پچھ گزارشات ہیں:

(۱) اس ص۲۷ رہے کچھ سوال یا جواب "معنی ظہور (حسر ا صاحب "نے لکھاہے ہیر مال مسروقہ آپ کوائ ار دوتر جمہ والی کتاب کے حمر ۳۳،۳۲،۳۵ ربغیر کسی خیانت کے برآ مد ہوسکتا ہے۔ (۲) "معنی ظہو لہ (حسر صاحب "نے علامہ نیسابوریؓ کی تر ویدوو حنقی علماء کی تقلید میں کی ہے، کیا یہاں تقلید جائز ہے؟۔ (m) علامہ نیسا بوریؓ کے حوالہ سے امام بیٹیؓ نے جوتاو مل نقل کی: أنه مسح على جوربين منعلين لا على أنه جورب على الانفراد ونعل على الانفواد اورتائيد مين حضرت انس كاعمل نقل كيا ب(بيهق ا ۸٫۷٪) وہ تو اس کئے ہے کہ یہ خلا ہر قرآن اورا حادیث متواترہ کے خلاف ے جیسا کہ محدثین نے بھی یمی تاویل کی ، ملاعلی قاریؓ کا حوالہ ہم 🎚 ص 142-139 رِنْقُلِ كَرْ يَكِي مِين ، خودتو "معنر ) فهور (حمد صاحب" ﷺ ا جمال الدین کی تر جمه شدہ کتاب کی تقلید کرتے ہوئے لکھتے ہیںاور دوسروں کو ف ا تقلید کا طعنہ بھی ویتے رہتے ہیں۔ (m) اس قتم کی طفلان چرکت ہے ہم یہ سمجھنے میں فق بجانب ہیں کہا پنا مطلب جہاں بھی ملے وہاں ''معنرے ظہو ر (حسر صاحب''اس کو نکال کر 🕍 پیش کرتے ہیں ، چاہے وہ حنی فقہاء ہی کیوں نہ ہوں جنگی نہ صرف وہ مسلسل ا مخالفت کرتے ہیں بلکہ طعندز نی کرتے ہیںاور جہاںاسے خلاف کوئی ہات ۔ نظر آئے تو اس کے چیوڑنے میں ذرا بھی دفت نہیں ہوتی کو کہ کتنا ہی بردا محدث ہوجنگی محبت کے دم بھر تے ہیں، بہر کو قبول کسی تحقیق کی بناء پرنہیں 🕊 کیوں کہ وہ شخص شخفیق کے مقام پر کیوں کر فائز: ہوسکتا ہے جومسلسل غلول کا 🕷 شکار ہور ہاہو بلکہ ریز ک واخذ مطلب برآری کے لئے ہے، یہ کوئی الزام تراشی

کیات ناویل'' کہاں جدیث میں جوربین سے متعل جوربین مراد ہیں'' کو

علامہ ابن ہمام خنگی مقلد کے فر مان سے روکیا ہے اور یہاں حنی عالم کی تقلید کی لکین ابن ہمام اس حدیث کے بارے میں کھتے ہیں کہ چور بین پرمسح اس وقت

جائز ہے جب ان میں مسلسل جلنا ممکن ہواور بیناویل اس صورت میں ہے جب کہ بیر سیح ہوور نہ محدثین نے اس کو ضعیف کہا ہے والا فقد نقل

بب نه بین اورونه ندین کے اس و کیے بہت ہوا ہے ہیں۔ تضعیفه عن الامام احمد وابن مهدی ومسلم الخ (دیج انتدبر ۱۳۹/) کیا ''معزی فہو ار(حمد صاحمت'' یہاں ابن ہام کی بات کو ہائیں

۱۳۹۱) کیا معنی فہور (حمد صاحب بیبان این حام کی بات کو مانیں کے یہاں تقلید کریں گے بیرصدیث ضعف ہے اس کے اس کی تاویل ضروری ہے۔

مثال خعبو ۳: "معنی ظهول (حمد صاحب" نے ص ۲۷ پر لکھا کہ امام ترندگ نے اس حدیث کو سیح کہا ہے اس کو "معنری ظہول (حمد صاحب" نے تسلیم کیا ہے اور تقلید بھی کی لیکن آ گے امام ترندگ نے مجتبدین کے حوالہ سے یہ بات نقل کی کہ جور بین پرمسح اس وقت جائز ہے جب وہ شخین ہوں (شخین کی تعریف گزرچکی) کیا "معنری ظہول (حمد

صاحب "بیهان امام ترندی گی تقلید کریں گے؟ ان تین مثالوں سے میہ بات تو واضح ہوگئ کدا بن فزیریڈ، ابن الہمام اور امام ترندی کے پاس جومطلب کی بات کمی اس کوتو قبول کیا اور جومطلب کے خلاف تھی اس کونظراند از کیا۔

# عموه فعل کےاعتر اض کاجواب

"معنی فہور (حمد صاحب "رقم طراز میں: اس پراعتراض کیا گیا ہے کہ آل حفزت مطالق نے تو میرے ایک معین حالت میں کیا پھرعوم کیسا؟ اس کا جواب ویا گیا کہ ہم بیٹیں مانتے بلکہ ئین ممکن ہے کروقو فعل کی جہات متعدد ہوں جیمیا کہ علامہ مناویؒ نے نصول البدائع میں وضاحت کی ہے صدر ۲۲۱۲۲ کا

## ماری گزارشیں

(۱) محترم ناظرین اگراس مال مسروقه (سوال وجواب) کوآپ برآمد کرنا چاہتے ہیں تو اس ترجمہ والی کتاب کے ۲۰۵۳ کو دیکھیں، اور ''بهم نہیں مانے'' میں دوسرول کی عمارت سے تعلق کا مشاہدہ بھی کریں۔

(۲) ببرحال عوم فعل کے اعتراض کے جواب میں "معنر ) ظہور (معمد صلاحہ'' کوئی دلیل نہیں وےرہے ہیں بلکہ لکھتے ہیں 'عین ممکن ہے'

اس بارے میں ہماری گزارش ہے کہ'' عین ممکن'' اورا حتمالات تو ہر جگہ ہو سکتے میں ،اس سے کامنہیں چلے گا، "معنر کی خابو له (حسر صلحب "ویل چاہئے! وہ بھی قرآن وصدیث سے ، تقلید اور عقلی گھوڑے دوڑانا مچھوڑ و بیجئے ، ہم " سے میں ایسان میں سے ، تقلید اور عقلی گھوڑے دوڑانا مچھوڑ و بیجئے ، ہم

وہ بھی فرآن وصدیت ہے، تقلید اور معلی طوڑے دوڑانا بھوڑو ہیئے ، ہم "معنر ) فہور (حمد صاحب "کے الفاظ ہی نقل کرکے ان کی خدمت میں چیش کرتے میں کہ بیا کیے مقلد پر تو ولیل بن سکتاہے جبکدا کیے محدث اور اصولی کے نزد کیک قو کتاب وسنت یا وہی چیز دلیل بن سکتی ہے جو کتاب وسنت سے ماخوذ ہو۔

# خلاصەكلام

یہ "معنی فہور (حسر صاحب" کی پیش کروہ پہلی صدیث کا حال ہے کہ ان کومرف ایک قابل ذکر محدث معنزت امام ترندی ملے جنہوں نے

اس حدیث کی تھیج کی ، ہاتی جمہور علاءاس کو ضعیف منکر ، معلول ، ساقط الاعتبار ، نا قابل استدلال مانتے ہیں ، اور دفاعی مورچہ میں ''معنر کی ظہور (حمسر

مام میں سندہ میں میں میروروں کا روپہ میں میں ہور و کا ہے۔ مام میں نے تقلید اور سرقہ کرتے ہوئے جو چھ وتاب کھائے ہیں وہ بھی ماظرین نے و کورلیا، مائے افسوس ایک قابل فر کرمدے تو لیے تھے لیکن اس

ہ سرین سے دیوری ہائے اسوں ایک قامی د سرحد سے سے بیان نے بھی "معنر ) ظہور (حسر صاحب سی محنت پر اس وقت پانی بھیرویا جب انہوں نے بدلکھا کہ جور بین پر سسح اس وقت جائز ہے جب وہ شخصین

جب انہوں نے بیلکھا کہ جورین پر سی اس وقت جائز ہے جب وہ تنجین ہوں اور شعبین کی تعریف پہلے گزر چکی ہے دیکھیے ص ۹۳ اب اتن محنت کے بعد "معنر ) فاہو ر (معمد صاحب "کے ہاتھ کچھ نہ آیا کیوں کہڑ مذی شریف میں

معنر کی فہور (حمد صاحب کے ہاتھ کچھ نہ آیا کیوں کہ تر ندی شریف میں عام ہار کیے موزوں پرمسح کا تذکرہ تک موجود نیس ہے۔ خلاصہ میہ ہے کہ جمہور محدثین و فقہاء کے مزد دیک میدصد بے مسیح نہیں ہے اور جس قابل ذکر شخص نے اس کو مسیح کہا ہے انہوں نے لکھا کہ جور میں پرمسح اس وقت جائز ہے جب وہ شخیین ہول، عام سوتی باریک موزوں پرمسح کی

انہوں نے اجازت ہی نہیں دی اور نداس کا تذکرہ کیا۔ م**زید دوحوالے** 

ہم نے جوا پی گزار شات پیش کی ہیں ہم وہ حوالداور پیش کرتے ہیں تا کہ ہماری گز ارشات کی مزید تا نمد ہوجائے:

ماري تر ارسات ي مريدنا سد بوجائے: (1) غير مقلد عالم مس الحق عظيم آبادي لکھتے ہن:

(۱) عير مفلدعام عن التي يم ابا دي <u>عصط بين:</u> أنت خبيه بيان الجورب بتخذمه الأديم وكذا م

وأنت خبير بان الجورب يتخذ من الأديم وكذا من الصوف وكذا من القطن ويقال لكل من هذا انه جورب ومن المعلوم أن هذه الرخصة بهذا العموم التي ذهبت اليها تلك الجماعة لاتثبت الا بعد أن يثبت أن الجوربين الذين مسح عليهما النبى المنتخب كانا من صوف سواء كانا منعلين او تخيين فقط ولم يثبت هذا قط فمن أين علم جواز المسح على الجوربين غير المجللين بل يقال أن المسح يتعين على الجوربين المجللين لا غير هما لأنهما في معنى الخف والخف لايكون الا من الاديم نعم لو كان الحديث قوليا بان قال النبى المنتخب المسحوا على الجوربين لكان يمكن الاستدلال بعمومه على كل انواع الجورب واذ ليس فليس (عون المعرد شرح سن ابى داود ١/١٨٨٠١٨٠)

المعبود شرح سن بی داؤد ۱۸۸۸ ۱۸۷۱)

اس بات سے آلا آپ وا قف بی ہیں کہ جورب چڑے سے بنایا جاتا ہے

اس طرح روئی اور اون سے بھی بنایا جاتا ہے اور ہرا یک کو جورب کہا جاتا ہے

اور بیات بھی معلوم ہے کہاس عموم سے بیا جازت جس کی طرف بیاوگ گئے

ہیں (مینی ہرقتم کے موزوں پر سمح جائز ہے، جا ہے روئی کے ہوں یا موقی ہوں

ہوجائے کہ وہ جور بین جن پر حضور ملک ہے جب بک کہ بیٹا بت نہ ہوجائے کہ وہ جور بین جن پر حضور ملک ہے نہ کہا ہو تھے بلکہ کہا

جائے گا کہ محق تو مجلد جور بین پر ہی متعین ہے نہ کہان کے علاوہ پر اس لئے میں

خف کے معنی میں ہے اور خف تو چڑے کا ہی ہوتا ہے بال اگر حد ہے تو لی موتی ہوتی ہا ہے کہ جور بین پر مس کروتو ہرتم کے

ہوتی ہا ہی طور کہ اس خصور حدیث سے ممکن تھا اور جب تو لی صدیت نہیں تو

عوی تام بھی تا بت نہ ہوگا۔

(٢) علامه بنوريٌّ لکھتے ہیں:

ثم انكار الائمة عن تعليل هذه اللفظة أو مثل ذلك كثيرا ما يكون

لصحيح والمعرفة الصادقة ما أفادته تجارب العمر

بالوجدان الصحيح والمعرفة الصادقة ما أفادته تجارب العمر و كثرة المزاولة وطول الممارسة والمران وربما يكون ميناه على علل قادحة خفية لايطلع عليها الابارع متضلع في هذا الفن ولذا يقول الحافظ ابن الصلاح أن معرفة علل الحديث من أجل علوم الحميث وأدقها وأشرفها وانما يضطلع بذلك أهار الحفظ والخبرة والفهم الثاقب وبالجملة الاحتمالات العقلية في مثل هذه المواضع لاتسمن ولاتغني من جوع ، هذا ما سنح لي واللَّه اعلم وايضا الحديث يروى عن المغيرة بنحو ستين طريقا ولم يذكر لفظ حديث الباب الا في هذه الطريقة فكيف يطمئ به القلب؟ ثم ان عمل قوم من المتساهلين بالمسح على الجورب الرقيقة ليس اصل له في الشريعة يعتمد عليه أن كان بهذا الحديث فقد عرفت فيه ما قال الائمة وان كان يقول الفقهاء فهم اشترطوا اما التجليد واما التنعيل وعلى الاقل الثخانة والله اعلم (معارف السنور شرح ترمذي ۴٥١،۴٥٠/١)

پھران جلیل القدرائمہ محدثین کاس لفظ یا اس جیسے لفظ کی تعلیل سے انکار اکثر وجدان مجھے اور معرفت تا مہ صادقہ سے ہوتی ہے جو تمر بھر کے تجربوں اور کتابوں کا گہرائی کے ساتھ مطالعہ کرنے اور مبارت سے ہوتا ہے اورگہات کی بنیا والی سخت مخفی علت پر ہوتی ہے جس پر اس فن کا کوئی شہوار ہی باخبر ہو سکتا ہے ، اس وجہ سے حافظ ابن صلاح نے فر بایا کہ حدیث کی علتوں کی پہچان مظیم تر اور مشکل برین علوم میں سے ہے اور اسے وسیع علم اور انتہائی فربین طبقہ بی کرفت میں لاسکتا ہے ، حاصل کلام ہیہ ہے کہ عظیم گھوڑے دوڑانے سے بی کرفت میں لاسکتا ہے ، حاصل کلام ہیہ ہے کہ عظیم گھوڑے دوڑانے سے بی کرفت میں لاسکتا ہے ، حاصل کلام ہیہ ہے کہ عظیم گھوڑے دوڑانے سے بی کرفت میں لاسکتا ہے ، حاصل کلام ہیہ ہے کہ عظیم کوڑے دوڑانے سے بی کرفت میں لاسکتا ہے ، حاصل کلام ہیہ ہے کہ عظیم کوڑے دوڑانے سے بی کرفت میں کی بیاب

یہال کچھ فائدہ نہیں، یوتو میرے نز دیک واضح ہوا، اللہ بہتر جانتاہے، نیزید حدیث حضرت مغیرہؓ سے ساٹھ سندوں سے مردی ہے صرف اس سندیس بید لفظ (جوریین) آیا ہے تو دل اس سے س طرح مطمئن ہوسکتا ہے؟ پھر ہمولت

ویٰل بیر صدیث ہے تو تم نے ان شدید جمرحوں کوجان ہی لیا جوا نمر محد ثین نے اس پر سے میں اگریہ ہولت بیند لوگ فقہاء کے کہنے پر عام موزوں پر مسح کے قائل میں (تو بیر بھی درست نمیں ہے) کیوں کہ فقہاء نے یا تو مجلد ہونے کی

قال میں (بولیدیمی درست ہیں ہے) کیوں کد فقہاء نے یا تو مجلد ہونے کی شرط لگائی یا معل کی یا کم از کم تخین ہونے کی۔ ان دوحوالوں سے ہیا تیں واضح ہوئیں

> ا عام موزوں رمسح کاثبوت کسی بھی کیجے دیل ہے نہیں ہے اس محدثیں زات ہے یہ نے حمعلوا قرار دا سرای کی ہو

م محدثین نے اس صدیے کو جومعلول قر ار دیا ہے اس کی پیچان ماہرین فن ہی کر سکتے ہیں، عام عالم کی بات ہی نہیں، تا ہدنی چیرسد!!

# دوسری صدیث اوراس کا تجزیه

''معنر ) فہور (حسر صاحب ''نے عام بار کیے موزوں پرمسح کے ثبوت کے لئے جودوسری دلیل پیش کی وہ حضرت ابوموی اشعریؓ کی ہے عن آبی موسیٰ الاشعریؒ أن رسول الله تو ضا ومسم علی الجوربین والنعلیہ:

ر کی ہے۔ تر جمہ: حضرت ابومویٰ اشعریؓ سے مروی ہے کہ حضور اقد سی میں گئے نے وضوء کرتے ہوئے جمد ابوں اور جو تیوں پر مسح کیا۔

اس کی تخ سی کے لئے "معزی فہول (حمد صاحب" نے بیار حوالے نقل کے بس (دکھتے بس ۷۱،۷۵)

عنوان سے ذکر کیا ہے لیکن دفاعی مورچہ میں تیسر نے نمبر پر سوم کے عنوان سے لائے ہیں۔

# کمار مدیث محے ہے؟

اس بارے میں "معنی فہولہ (حسر صاحب سیجھ نامید سے نظر آرہے میں، کیوں کہ تیرہ سوسال تک ان کوکوئی قالمی ذکر محدث ﷺ البانی کے اسے میں میں میں میں میں میں اسے میں میں ا

سوا نہ ملا جواس صدیث کوشیج بتا تا میں تعیناً اگر کوئی قابلی ذکر محدث اس کی تھیجے نقل کرنا تو ''معزے فہور (حسر صلاحب'' نہاس کے نقل کرنے میں بخل کرتے کی زیر کی کر میں میں میشند نہ کر ہے کہ میں بیٹل کرتے

اور نہ ہی کوئی کوتا ہی کرتے ، جب شخ البانی کے سوا کوئی نہ طاتو بڑی نا امیدی کے ساتھ لکھا: ''اس صدیث کا درجہ علامہ البانی نے اسے میچ قر اردیا ہے س ۲۷۔''

شخ البانی کے بارے میں 104 پر جم غیر مقلد عالم مولانا خالد گر جا تھی کا تیمر ہفل کر چکے ہیں اس کو دوبارہ دیکھیں ، البتد پیشعریہاں ضرور درج کریں گے ع

> محدث بن کرونیا میں ہوئے ظاہر جوالبانی سلف کوچھوڑ کر ہونے کی تقلیدالبانی

# بیھدیٹ ضعیف ہے

تيره سوسال تك اس حديث كوضيح كينے والا كوئى نه ملا صرف "الباني

صاحب'' مل گئے اس کے مقالبے میں ویگرمعتبر محدثین کی اس بارے میں رائے دیکھیں،انہوںنے اس صدیث کے بارے میں کیا کہاہے؟

(۱) روى هذا أيضا عن أبي موسىٰ الاشعرى عن النبي عليه أنه مسح على الجوريين وليس بالمتصل ولا بالقوى (بودود ١٢/١)

بیروایت ابوموی اشعری سے بھی مروی ہوہ حضو و اللہ سے قار کرتے میں کہ انہوں نے جور مین پر مسح کیا اور بیر صدیث نہ متصل ہے اور نہ ہی قوی مضوط۔

فائدہ: "معنی خہور (حمد صاحب" نے اس صدیث کی تخ تئ کے لئے جارک آبوں کا حوالہ تو دیا لیکن ابوداؤد کا حوالہ نہیں دیا، قار ئین !معلوم ہے کیوں نہیں دیا؟ جواب ہم دیں گے کہا گروہ ابوداؤد کا حوالہ دیتے تو شیخ البانی کی تھیج ھیاء اُمنٹوراُ ہوتی، کیول کہ اما ابوداؤڈ نے فر مایا کہاس میں دوخرا بیال

> ۔ اس میں تصال نہیں ہے

ع اور بیرق ی اور مضبوط بھی نہیں ہے۔ (ابوداود ۱۲/۱)

غیر مقلد عالم ش الحق عظیم آبادی لکھتے ہیں: کیوں کہاس کی سند میں ایک راوی ضحاک ہیں وہ حضرت ابوموئی اشعریؓ سے روامیت کرتے ہیں، حالا نکھ ضحاک کا حضرت ابوموئ ؓ سے سائن نہیں ہے لان المضمحاک بن

عبد الرحمٰن لم يثبت سماعه من ابي موسى (عود المعود ١٨٨/١)

اس مدیث میں اتصال ہیں ہے

بردري ضعيف بهي ب، يي غير مقلد عالم كليت: الحديث مع كونه

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehag1

قهور (حمد صاحب نغصرف اتناتفرف فرمایا که پچه عمارت کواو پرینچ کیا Telegram Channel} https://t.me/pasbanehaq1 ہے باقی انہوں نے کوئی خیانت نہیں کی ، نقابل کر کے دیکھیں جب سوال میں تقلید اور سرقہ ہے تو جواب کا الماز ہ خود ہی لگایا جا سکتا ہے۔

" معمَ ) فلهو ر (معسر صاحب "كايبلاجواب

ہے۔ "معنی کا فہور (حسر صاحب "نے اس اعتر اض کے دو جواب دے

میں ، پبلا جواب علامہ مار دین کے حوالہ سے لکھائے کہ اس کو ضحاک کے ابو مویٰ سے عدم سانگ کی بناء پر ضعیف کہنا تو ان لوگوں کے ند ہب پر ہے جو

> هاری گزارش هاری گزارش

ا تصال کے لئے ثبوت ہائ کوثر طقر اردیتے ہیں (ص۲۷)۔

(۱) قار کین کیلئے پھرخوشخبری ہے کہ یہ جواب بھی "معنمے) ظہور (حمسر صلحمت" کا بنانہیں ہے ملکہار دوتر جمہ شدہ کیاب کے بعینہ الفاظ ہیں جو ہے

صلاح ب کا پنائہیں ہے بلکہ اردوتر جمہ شدہ کتاب کے بعینہ الفاظ ہیں جو بے حوالہ تقلیدا نقل کئے گئے ہیں (ویکھیٹے ۴۸)۔

(٢) علامه ماروجي حنى عالم بين نه معلوم ان كي تقليد كيون يهال جائز

تخبری؟

(۳) جو جواب ''معنر ) فہور (معسر صاحب ''نے ( تقلید أی ) نقل کیا ہے،اس سے کم از کم بیا نمازہ تو ہو ہی گیا ہے کہاس بارے میں محد ثین کا اختلاف ہے کہ بھش محد ثین کے زویک انصال کے لئے ثبوت ہائ شرط ہے انسان معرف شد کے مصرف تا اس کے ایک سرع شد بھو

اور بعض محدثین کے مذہب میں اتصال کے لئے ثبوت عاع شرطنییں ہے، یہ اختلاف تواصول حدیث کی کتابوں میں موجود ہے، اب ہماراسوال یہ ہے کہ ایک مسلک کواختار کرکے دوسرے کوچھوڑ دیا جس کو "معنر کی فنہو لہ (حمد

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehaq1

صاحبی ''نے اختیار کیاان کی تقلید کیول جائز نظیری اور جن کے مسلک کوچھوڑا ان کی تقلید کیوں نا حائز ہوئی ؟!

(۳) جن لوگوں کے مسلک کو ''معنر کے ظہو لہ (حسر صاحب' نُظرا غداز کررہے جن وہ عام لوگوں کا مسلک نہیں ہے بلکہ امام بخارج'' علی بن مدیخ اور

کررے ہیں وہ عام لولوں کا مسلک بیش ہے بلہ ام بخاری بھی بن یہ تی اور ویگر مختقین کا نربہ ہے و منھم من شرط ثبوت اللقاء و حدہ وہو مذہب علی بن المدینٹی و البخارٹی و ابی بکر الصیرفی الشافعٹی

والمحققين هو الصحيح (المتعدة للنورى ١٨/١) ترجمه: بعض محدثين نے تنبالقاء كى شرط لگائى اور وہ على بن المديقٌ، امام بخاريٌ، ابو بمرصر فى شافعيٌ اور محققين كامسلك سے اور يمي سيح ہے۔

وهذا الذي صار اليه مسلمٌ قد انكره المحققون وقالوا هذا الذي صار اليه ضعيف والذي رده هو المختار والصحيح الذي عليه اثمة هذا الفن على بن المدينيٌ والبخاريٌ وغيرهما (دووي شرح

ملہ ۲۱/۱) ترجمہ:اور جس کی طرف امام مسلمؓ گئے ہیں اس کا محققین نے انکار کیا ہے

ر جمہ: اور من کی طرف انام مسلم سے جیں اس فائیں کے انکار لیا ہے۔ اور انہوں نے کہا ہے کہ جو مسلک امامسلم نے اختیار کیا ہے وہ ضعیف ہے اور جس کو انہوں نے رو کیا ہے وہ پہند میدہ اور شیح مسلک ہے جس کے قائل اس فن کے بڑے بڑے امام جیں جیسے کی بن المدیثی ، بخاری وغیرہ

(۵) صدیث کے سیح ہونے کے لئے محدثین کے نز دیک پانچ شرطیں میں ،ان میں سے ایک شرط سند کا متصل ہونا ہے، جب ضحاک کا ابومویٰ سے سائے نہیں ہے تو اتصال کی شرط نوت ہوگئی توضیح ہونے کی اہم شرط نوت ہوگئ تو صدیث صیح نہ رہی بلکہ ضعیف ہوئی و المتصل ما سلیم اسنادہ من الله الله أوله أو آخره أووسطه بحيث يكون كل من رجاله الله المروى من أواله المروى من شيخه (عود المدود / ١٨٨)

لايروى هذا الحديث عن ابي موسىٰ الا بهذا الاسناد تفرد

به عیسیٰ (انسعه ۱۲ الاوسط ۲۱/ ۲۱) میسیٰ بن سنان کے تفر د کو بیان کرنا کوما طبرانی کی طرف سے اس کو

ددس اجواب

ضعیف قرار دینا ہے۔

اس پہلے اعتراض کا دوسرا جواب "معنی فہور (حسر صاحب" نے پیہ ویا ہے: عبدالغتی نے الکمال میں لکھا: سمع المضحاک من أبعي موسیٰ جواس کے معارض ہے (ص۱۲۷)۔

عاری گزارشات

(۱) ناظرین کے لئے کچر خوش خبری ، بیدو سرا جواب بھی ای اردو کتاب سے بے حوالد نقل کیا گیا ہے و کیھیئے ۳۸، مال نتیمت کی چوری کے ہارے میں تر مذی کی مید صدیقہ بھی مذظر رکھنے: و لا صدقمة من غلول، مال نتیمت میں چوری کئے ہوئے مال میں سے کوئی خیرات جبول نہیں کی جاتی۔

اگرعبرالتی کی تقلید میں سمائ کو تسلیم کریں تب بھی ایک فرانی ہیہ ہے کہ اس میں ایک راوی عیدی بن سان ضعیف ہے چنا نیچہ غیر مقلد عالم مولانا مبارک پوری لکھتے ہیں: فان ثبت سماع الضحاک من أبی موسیٰ تو تفع العلمة الاولیٰ وتبقی الثانیة وهی کافیة لضعف حدیث أبی موسیٰ

المشھور (نعقة الاحوذی ١٨٠٠/) پس اگر شحاک کا سائ ابوموی سے تا بت بھی ہوجائے تو کہلی خامی وفرا بی دور ہوجائے گی اور دوسری فرا بی (عیسیٰ

نا ہت ہی ہوجائے تو چی خالی وحرا کی دورہوجائے کی اور دوسری حرا بی (سیسی بن سنان کا ضعیف ہونا) با تی رہی اور بدا بوموس کی مشہور صدیث کے ضعیف ہونے کے لئے کافی ہے۔

### دوسر ااعتر اض اوراس کے جوابات

اس صدیت پر دوسرااعتر اض بیقعا که بیصدیت قوی نہیں ہے کیوں کیھیسی بن سنان کوامام احمرٌ ،ا بن معینٌ ،ابوزر بیاً ور نساقی وغیرہ نے ضعیف کہاہے۔

اس اعتراض کے ''معنر ) فاہو ار (حسر صاحب ''نے دو جواب دے

بن چنانچ کھتے ہیں: میں، چنانچ کھتے ہیں:

پہلا جواب: ابن سنان کی ابن معین نے تو ثیق بھی کی ہے اور دوسروں نے اس کو ضعیف کہاہے، امام تر زدگ کتاب البخائز میں ایک صدیث لائے ہیں جس میں بہی عیسیٰ بن سنان ہے اور اس کو حسن کہا ہے ، امام ذہجیؓ میزان

الاعتدال میں ابن خان کے ترجمہ میں لکھتے ہیں: ہو مسن یکتب حدیشہ وقواہ بعضہم وقال العجلی لابائس بہ بیان میں سے ہیں جن کی حدیث کلسی جائے اور بعض نے انہیں تو می قرار دیا ہے اور عجل نے کہااں میں

صدیت کی جائے اور مس کے ایر کوئی خای نہیں ص۲۷،۵۷۱۔

### هاری گزارشات

(۱) ناظرین کیلئے پھر بیٹارت ہے کہ ریبھی ای اردو کتاب کا چرایا ہوامال ہے جس میں حوالہ نہیں دیا گیا دوسروں کی عبارت کو بےحوالداس طرح نقل کرنا

کہ ناظرین اس کو ناقل کی محقیق قرار دیں امانت کی کؤی نتم ہے؟ "معنر م فهور (حمر صاحب "خود بيان كرس! معن فہور (حمد صاحب نے تقلید میں بے حوالہ عمارت بغیر کسی ترمیم کے فقل کی ہے،البتہ آخری والی عربی عمارت کا'' بلغ اردو'' میں تر جمہ کیا (۲) ''معنر ) فلو ر (حمد صاحب '' ککھتے ہیں: کہا بن معین نے توثیق کی،اور دوسروں نے تضعیف کی،اب ہم آب کودکھا کیں گے کہتو ثیق کرنے والے کون ہیں؟ کیا کہدرہے ہیں؟اورتضعیف کرنے والے کیوں کران کی نضعیف کرتے ہں؟! سب سے پہلے ہما بن معین کو لیتے ہیں کہانہوں نے عیسیٰ بن سنان کی تو یُق کی ہے "معنے فہور (حسر صاحب "سے گزارش ہے کہ ل ذرااینے غیرمقلد عالم کی ہی کتاب و کیسے اس میں تو رہھی لکھا ہے: ان ابن معین ایضا ضعفه (تحقة الاحوذی ۲۸۰/۱) كدا بن معین نے بھی ان کی تضعیف کی ہےا یے عالم کی عمارت کیوں نہیں نقل کی ،میر اخبال ہے کہ "معنم) فہور (حسر صاحب نے ای اردو کیاب سے محقق ہے حوالنقل کرنے کا ہی مصمم ارادہ کرلیا ہے اس لئے اصل کتاب کو دیکھنا ہی پیند نہیں کرتے ،لہذابار بارٹھو کرکھارہے ہیںاور مندکے بل گررہے ہیں۔ ع امام بیمنی فرماتے ہیں:عیسیٰ بن سنان ایبا ضعیف راوی ہے جس کی روايت جحت بين عيسي بن سنان لايحتج به (نصب الراية ١٨٥/) . م قال الذهبي في الميزان: ضعفه أحمد وابن معين (تحته

الاحوذي ٢٨٠/١) امام احمدًاورا بن معينٌ نے ان کوضعیف کہا ہے۔

ا ابوحاثم في اليس بالقوى (ميران الاعتدان ٢٧٧/٥) ييون

ہیں ہے۔

# تيرى خرابي

اس صدیث میں دوخامیوں کا تذکرہ آچکاہے

اس میں اتصال نہیں ہے۔ اس میں اتصال نہیں ہے

ع عيى بن سنان ضعيف ب، غير مقلد عالم مولانا مبار كيورى كلصة بين:

ولضعف هذا الحديث علة ثالثة وهي أن عيسي بن سنان مخلط قال الحافظ ابو زرعةً مخلط ضعيف الحديث الخ(تحتة الاحوذي

۸۸۸) اس حدیث کے ضعیف ہونے کی ایک تیسری وج<sup>عیس</sup>ی بن سنان کا مخلط ہوناہے، حافظ ابوزر ع<sup>ی</sup>ئے کہا: مخلط ضعیف الحدیث ہے۔

ابربا "معزى ظهور (حسر صاحب كايدكها كدامام ترمذي في

کتاب البخائز میں اس کی ایک صدیث کو صن کہا ہے تو ہماری گزارش ہے کہ یہ بھی آپ تقلیداً ہی بے محقیق نقل کررہے ہیں ، اس کے باو جودہم آپ کو غیر

علی اپ طلیما ای بے کیل کل کررہے ہیں ، اگل کے باو ہوو. م آپ تو ہیر مقلدعالم کی تحریر کی طرف متوجہ کرتے ہیں: و اما قول الممار دینٹی وقد آخر ج النومذکّی فی الجنائز حدیثا فی

سنده عيسىٰ بن سنان وحسَّنه فمما لا يصغى اليه فان الترمذيَّ قد يحسن الحديث مع تصريحه بالانقطاع وكذا مع تصريحه بتضعيف بعض رواته ثم تساهل الترمذي مشهور ( تحفه لاحوذي

(14.47)

ببر حال علامه ماروين كايفرمان كهام ترندي جنائز ميس ايك صديث

لائے ہیں جس کی سند میں میسی بن سنان ہے پھراس کی تحسین کی ہے تو یہ بات لائق توجہ ہی نہیں ہے کیول کہ امام ترفدیؓ انقطاع کی صراحت کے باوجود حدیث کوسن بتاتے ہیں، ای طرح بعض راویوں کے ضعیف ہونے کی تصریح

کے باو جود تحسین کرتے ہیں اور تر مذی کا تسامل قرمشہور ہے۔ اور امام تر مذکی کی تحسین وضح کے بارے میں ہم تفصیل سے محدثین کے

اور امام رہنگ کی تحلین و کی کے بارے میں ہم تعلیل سے محد مین کے اقوال نقل کر چکے ہیں۔

### تعارض

اگر بالفرض جنائز کی رواہت پر قیاس کرتے ہوئے اس کی تحسین کو بھی قبول کرلیں تب بھی تعارض ہوا کیوں کہآپ کے شیخ البانی نے اس کو میج کہا ہاور قیاس سے حسن ہونا نابت ہاور حسن اور میچ میں فرق واشح ہے ہواس تعارض کوآپ کسے دور کریں گے ؟

"بعنر) فہور (حمد صاحب" کھتے ہیں: اہام ذہبی بیزان الاعتدال میں ابن شان کے ترجمہ میں کھتے ہیں: ہو مصا یکتب حدیثہ وقواہ بعضهم وقال العجلی لاہاس بہیان میں سے ہیں جن کی صدیث کھی

بعضهم وقال العجلمی لاباس به بیان میں سے بین بن می حدیث میں جائے اور بیض نے انہیں تو می قرار دیا ہے اور بیلی نے کہا ہے کہان میں کوئی خامی نہیں (ص22)۔

## ماري گزارشات

(۱) یہ پوری عبارت "معزے ظہور (حسر صاحب کی اپنی محنت کا نتیجہ نہیں ہے بلکہ وی مال مروقہ ہے جس پر خواہ مخواہ اتراتے پھرتے ہیں، آپ

یہ پوری عبارت ای ترجمہ شدہ کتاب کے ۵۰ مرد کھ کتے ہیں، جناب نے چوری نے قل کرنے میں کوئی خیانت نہیں کی ہے البتہ عربی عبارت کا غلا سلط

ریا ہے۔ (۲) "معنر) فہور (حسر صاحب''نے اعرضی تقلید کرتے ہوئے ہیہ

بھی نہیں سوچا کہ وہ خود بھی میزان الاعتدال کی طرف رجوٹ کرلیں ،ہم میزان الاعتدال کی پوری عبارت نقل کرتے ہیں آپ خور کریں کہ شخ جمال الدین نے عبارت نقل کرنے میں کتنی خیانت کی ہے چوں کہ ''معنر کی خابول (حمد صرح ہے'' بے حوالہ نقل کر کے علم حدیثے سے اپنے جموٹے اختصاص کوٹا ہت

صلاحمب بے حوالہ کل کر کے معم حدیث سے اپنے جھوئے انتصاص لوقا بت کرما چاہتے ہیں اس کئے اس خیانت کے الزام سے ماقل "معنر کی ظہور (معمر صلاحمہی" کری نہیں ہو تکتے ہیں۔

# ميزان الاعتدال كي عبارت مين خيانت

ضعفه احمد وابن معينٌ وهو ممن يكتب حديثه على لينه وقواه بعضهم يسيراً قال العجلي لاباس به وقال ابو حاتمٌ ليس بالقوى

(ميزان الاعتمال ٢٧٦/٥)

(۱) امام احمرٌ نے اورا بن معینؒ نے اس کوضعیف قرار دیا ہے ان دونوں محدثین کی جرح کونہ قوشی جمال الدین نے نقل کیا ہے اور نہ بی ''معنی خہور (حمد صاحب ''نے۔

(ب) و هو معن یکتب حدیثه علی لینه اوران لوکوں میں سے ہے جن کی حدیث کنھی جاتی ہے اس کے زم یعن مختلط نہ ہونے کے باوجود، 'معنے ظہور (مصر صلاحب''نے غلطر جمد کیا جسکی راویے کنھی جاسے اور

🖠 على لينه جوا بم لفظ ہے اس كو بالكل حچيوڑ ديا بغرق اس طرح خلاہر ہوگا: ص میزان الاعتدال بیرکہنا چاہتے جیں کیسی بن سنان حدیث روایت کرنے میں ا اگر چوم طنہیں ہے لیکن اس کے باوجوداس کی حدیث کمھی جاتی ہے اور ریا یک قتم کی جرح یا اونی درجہ کی تعدیل ہے اور ''معنم کا فہو ر (حسر صاحب'' نے ا بہر جمہ کیا'' جن کی حدیث کلعبی حائے''اس غلط تر جمہے بدایک قتم کی آو ثیق بن حاتی ہے، ناظرین!ایک اہم لفظ کوچھوڑ کرغلط تر جمہنے بات کہاں سے کہاں تک پہنجادی ،اہل علم تو انگشت بدیداں ہوگئے ،لیکن ''معنرے خہو ر (حسر صاحب 'مال سروقہ کے بارے میں بنوز خوثی منارہے ہیں۔ (ج) وفواه بعضهم يسيراً بعض نے اس كوتھوڑا ساقوى قرار ديا ے، یہاں شیخ جمال الدین نے یہ و کا لفظ ہی نقل نہیں کیا ، اجتماد کا دعویٰ کرنے والا مقلد بھی اس اہم لفظ کو حذف کرنے پر حیامحسوں نہیں کرریاہے، کبال قوی قرار دینا.....اور ....کبال ہے تھوڑاؤمعمو لی قوی قرار دینا۔ (و) قال العجلي لا باس به،اس ميركوكي حرج نبيس ،واضح رے کہ بیقد مل کا مانچواں درجہہ۔ (ہ) وقال ابو حاتثہ لیس بقوی، ابوحاتم نے کہار قوی نہیں ہے، ر یورا جمله دونول' مقلدومجتد' نے حذف کر دیا۔ ناظرین!غور کریں ا**ں اندھی تقلید اور تعصب کابرا ہو جس کی و**جہ <u>سے</u> محدثین کی عمارت کے نقل کرنے میں احتیاط نہ کیاجائے ،اینے مطلب کے لئے کانٹ حیمانٹ کی بھی پرواہ ہیں ہے (m)عیسیٰ بن سنان کے بارے میں تہذیب العہذیب کی برعمارت نقل کرنا بھی مناسب ہے، مکن ہے کہ "معنے) فہور (حسر صا

کشا ثابت ہو:

قال الاثرم قلت (1) لابي عبد الله ابوسنان عيسى بن سنان فضعفه قال (٢) يعقوب بن شيبة عن ابن معين لين الحديث ، وقال (٣) جماعة عن ابن معين ضعيف الحديث وقال ابوزرعة (٣) مخلط ضعف الحدث وهو شام قلم الصق وقال ابو حاتم (۵) الس

ضعيف الحديث وهو شامى قدم البصرة وقال ابوحاتم (۵) ليس بقوى فى الحديث وقال (۲) العجلى لاباس به وقال (۵) النسائى ضعيف وقال ابن خراش (۸) صدوق وقال (۹) مرة فى حديثه نكرة وذكره (۱۰) ابن حبان فى الثقات (۱۱) قلت وقال الكنانى عن ابى حازم يكتب حديثه ولا يحتج به وذكره (۱۲) الساجى و (۱۳) العقيلى فى الضعفاء (بهنيب الهنيب ۱۷۰٤)

ور ۱۱) معیدی می الصحاد (بسب المعید) ۱۱ و ۱۱ ام اثر م نے کہا میں نے ابو عبد الند سے ابو سان عینی بن سان کے بارے میں پوچھا تو انہوں نے ان کو ضعف قرار دیا یا یعقوب بن شیراً بن معین سے نقل کرتے ہیں کہ لین الحدیث ہے یعنی غیر عباط ہے آیک جماعت نے ابن معین سے نقل کیا ہے کہ یہ ضعف الحدیث ہے، وہ شای ہے بھرہ آئے ہے ابو حاتم نے کہا یہ صدیث بیں ہے ابو گئی نے کہا اس میں کوئی حرج نہیں ابو حاتم نے کہا می خرا اس کی حدیث کہا ضعف ہے کہا بن خراش نے کہا صدوق ہے وادر ایک مرتبہ کہا اس کی حدیثوں میں نکارت ہے ابن حبان نے نہا صدوق ہے وادر ایک مرتبہ کہا اس کی حدیثوں میں نکارت ہے ابن حبان نے نہا سے واقعت میں ذکر کیا ہے وار ابی کی ابن قبل کیا کہا ہی کہ حدیثر میں ابی او حاتم سے نقل کیا کہا ہی کہ حدیثر میں کہی جاتی ہوں گئی نے اس کو قبل کیا کہا ہی کہ حدیثر میں کہی جاتی ہوں گئی نے اس کو

اس میں عیسی بن سان کے بارے میں ہم نے تہذیب العبد یب سے تیرہ القوال نقل کئے ہیں، تین (۳) حضرات نے معمولی تعدیل کی ہاور دی (۱) نے جرح کی ہے اوروہ بھی مضرجہ ح ہے۔

اور ہم شروع میں 148 تفصیل نے نقل کر چکے ہیں کہ ہرراوی کی کئی نہ کسی ورجہ میں تعدیل کی گئی ہے، لیکن چندا فراد کی معمولی تعدیل سے حدیث صحیح نہیں بن سکتی ہے۔

#### دوس اجواب

دوسرے اعتراض کے دوسرے جواب کے سلسلے میں ''معنی خلولہ (حسر صاحب'' کلصتہ جین: اگر بعض نے اس کی تضعیف کی ہے تو بعض دوسروں نے اس کی تو ثیق کی ہے اور بعض ائکہ صرف اس ضعیف راوی کی حدیث کوڑک کرتے جیں جوبالا تفاق متر وک ہو(ص2۵)۔

## ماری گزارشات

(۱) پر بھی ای اردو کتاب ہے بے مجھے بے حوالہ تقلیداُ نقل کیا ہوا جواب ہے دیکھئے: ﷺ جمال الدین کی اردو کتاب کاص ۵۰۔ مصد میں میں از میں از در ان سال سے سے میں میں اسلام میں میں اسلام کا میں میں اسلام کا میں میں میں میں میں میں

(۲) جناب ''معنی خمور (حمد صاحب ''یراصول کن محد ثین کاہے، ان کی نثا مدھی کرنی چاہئے تھی مجر یہ بھی دلاک سے نامت کرما تھا کہ کیاان کا بد مریستار قبال بھی میں میں سے مریس دیشت مدیس سے مریس

مسلک قابل قبول بھی ہے،امید ہے کہ آئندہ ایڈیشن میں آپ کچھ محنت کر کے اس مسلک کومدلل بیان کریں گے۔

(٣) كيا آپ نے علامه ذہن كى اس عبارت ريجهى غورنبيس كيااور ذہني تو

تقدِ رَجَالَ مِن مُحدثَينَ كَ سَرَتَاحَ جِن : وقال الذهبي وهو من اهل الاستقراء التام في نقد الرجال لم يجتمع اثنان من علماء هذا

الشان قط علی توثیق ضعیف ولا علی تضعیف ثقة (رَمَّة انظر ۱۱۰۰) حافظ ذہی جورجال کے تقید کرنے میں کائل دشگاہ رکھتے ہیں ان کا

۰۰۰) حافظ ذہبی جور جال کے تنقید کرنے میں کائل دستگاہ رکھتے ہیں ان کا قول ہے کہ جرح وتعدیل کے تمام علاء بھی بھی کسی ضعیف کی تو ثیق پر متنقق نہیں ہوئے اور نہ ہی کسی ثقہ کی تضعیف پر متنق ہوئے۔

(۳) ''معنر ) فہور (حسر صاحب ''اگر آپ کا بیر من پیند اصول اپنایا جائے گاتو پھرتو کوئی بھی صدیت لائق ترک نہیں ہے کیوں کہ علامہ ذہی گئے مطابق تو پھرکوئی بھی صدیث متروک نہ ہوگی، آپ کا دعو کی توصیح صدیثوں پڑ عمل کرنے کا ہے لیکن غلامسلک کے دفاع میں استے نیچ کرگئے۔

(۵) جناب ''معنر کے ظہور (حمد صاحب 'اپ تو فضائل میں بھی ضعیف اعمال بیان کرنے پرناک بھؤوں چڑھاتے ہیں،لیکن یہاں فضائل کا مسکنہیں ہے یہاں احکام کا معاملہ ہے، نماز کے میچے وخراب ہونے کی بات مسکنہیں ہے میاں احکام کا معاملہ ہے، نماز کے میچے وخراب ہونے کی بات

ے، ذراان جلیل القدرمحد ثین (امام احمد بن ضبل ٌ، ا بن مبدی ٌ، ا بن المبارک ٌ)
کابیفر مان بھی یا در کھیں:
اذا روینا فی الحلال والحوام شددنا واذا روینا فی الفضائل

ونحوها تساهلنا (تنریب اراوی ۱۹۲/۱)

جب ہم حلال وحرام کے بارے میں کوئی روامیت کرتے ہیں قو (راویوں ک جانچ پر تال میں) مختی کرتے ہیں اور جب فضائل وغیرہ کے سلسلے میں روامیت کرتے ہیں قونری برتے ہیں۔

(٢) جناب "معز) فهور (حمر صاحب" يه جوال پھوكر په تقوكر

کھاتے ہیں،اس کی وجوہات یہ ہیں:

ا اندهی تقلید

<u>ع. دوسروں کی عمارت کی چوری اور دوسروں کے کارناموں سے اپنانام</u>

او نحا کرنے کی کوشش ۳ جمهور کی راه سے فرار

ہم مسلکی تعصب اوراس کی ہے جا حمایت ،امید ہے کہ آپ کوئی تحریر کھنے سے پہلے اسمندہ ان امور سے اجتناب کریں گے۔

# تیسرے اعتراض کے جواب میں:

تيسر بياعة اض كے جواب ميں "معنى كى ظہو له (حسر صاحب ككھتے أ جیں: یہاں پر بیاعتر اض ہیں ہوسکتا ہے کیوں کہ بیاصول اس صورت میں ہے جب جرح مفسر ہوا لخ (ص ۵۰)

## عاری گزارشان:

(۱) ہم نے سوال و جواب کی پوری عمارت نقل نہیں کی ، کیوں کہ پورا سوال وجواب اسی اردومر جمہ والی کتاب کے ص ۵۰ سے سرقہ ہے، "معنے ک ظہ ر (حسر صاحب ''نے معمولی تغیر کے بغیر نقل کرنے میں کوئی خیانت نہیں کے ہےالیتہ حسب سابق اس طرح سوال و جوان نقل کیا ہے گویا یہان کیا بی فقیق ہے جب کہ علمی ونیا میں تلمیس وید لیس کامعا ملہ سجھا جاتا ہے۔ (۲)"معنر) ظهور (حسر صلحب" أكر ہم به مان ليس كه ابن سان 🌡 کے بارے میں جرح کے ساتھ کچھ لوگوں نے تعدیل کی ہے تو تہذیب العبدي كحواله سے بم في الله كيا ہے كدوس حفرات في جرح كى ہے اور تین حضرات نے تعدیل کی ہے،اب اس بارے میں محدثین کی مختلف را کیں جن ،اور جورائے پیند کریں بہر حال جرح تعدیل برمقدم ہوگی۔ إ اصوليين كے نزويك جرح مطلقاً مقدم ہوگ جا ہے جرح كرنے والول کی تعداد کم ہو یازیاوہ ان کے نزو یک تو بیہ معاملہ واضح ہے کہ جمر ح تعدیل برمقدم ہے۔ یں جرح کرنے والوں کی تعدا داگرزیادہ ہوتو جرح تعدیل پرمقدم ہوگی اس کے اعتبار سے بھی آپ ویکھیں کہ جرح بہر حال مقدم ہے کیوں کہ جرح کرنے والوں کی تعدادزیا دہ ہے۔ (m) جمہور کے نزویک جرح اس وقت مقدم ہوگی جب دوشرطیں مائی ا جرح مفسرومبین ہولینی جرح کاسب بھی بیان کیا گیا ہو ۲ جرح ،اسباب جرح حاننے والےمحدث کی طرف سےصا درہوئی ہو۔ لہٰذا جمہور کے اس مسلک کے مطابق بھی جرح تعدیل پر مقدم ہوگی ،اس لئے کہ یبال جرح بالکل مفسرے کیوں کہ جن او کوں نے اس کوضعیف کہاہے انہوں نے وجہ بھی بیان کی ہے، لین المحدیث، لیمنی غیرمحاط ہے، لیس بقوى مضبوط نبيس ب، مخلط بحافظ ک ثرالي ب، في حديثه نكارة

انہوں نے وجہ بھی بیان کی ہے، لین المحدیث، یعنی غیرمخاط ہے، لیس بقوی مضبوط نییں ہے، محلط ہے وافظ کی خرابی ہے، فی حدیث انکارة اس کی صدیث میں نکارت ہو غیرہ و کیھئے ایک مرتبہ پھر تھا ذیہ النہ ذیب النہ ذیب النہ ذیب اور جن لوگوں نے جرح کی ہے (مثلاً ابن معین ، ابوزر عر، ابوحاتم، امام نسائی وغیرہ) ان کے بارے میں "معنی خرور (حمد صاحب کو بھی شاید انکار نہ بوگا کہ یہ ماہرین فن میں ، اورا سباب جرح کو خوب جانے والے ہیں۔

یہ ہے اس دوسری حدیث کا حال جس پر "معنے) فہولہ (حمد صلاحب" ، جوائی اور آزاد خیالی عمارت تغییر کرنا چاہتے ہیں حالانکدا بھی بیدوہ امور بھی نابت کرنے ماتی ہیں:

ں ، (۱) اس حدیث میں جور بین اور جوتیوں کا بھی تذکرہ ہے اس میں جو

را) ان حدیث بین بورین اور بو یون ۵ می مدیره ہے اس میں اور انتخاب میں بورت احمالات میں جن کا نقر کرہ ہم ص 88 پر کر چکے ہیں ان میں سے را مجصورت

کودلاک کے ساتھ بغیر تقلید کے بیان کرنا ہاتی ہے۔ کودلاک کے ساتھ بغیر تقلید کے بیان کرنا ہاتی ہے۔

(۲) اور جن جور بین پراس حدیث میں سنج کا ثبوت ہے وہ ان چھ قسمول

میں سے کون تی قشم ہے؟

# تيسري عديث كاتجزيه

معنے) فہور (حسر صاحب عام باریک موزوں پر مسے کے ثبوت کے لئے تیسری حدیث معزت بلاٹ کی پیش کررہے ہیں ،سیدنا بلاٹ کہتے

# هاری گزارشات

(۱) یہاں ﷺ ﷺ معنے فہور (حسر صاحب پوری طرح تھکان یا سے موقف کی کزوری محسوں کررہے ہیں، اس کئے صرف ایک ہی

كتاب كا حوالدويا ، چنانچدككھتے جيں: اس كي تخ من معمدم الكبير للطبراني . ١٧٨/ ح ٢٠٥٤ -

(۲) اور جرابوں کا ترجمہ ''عام موزوں'' کے ساتھ کیا، جب کہ غیر مقلد

عالم مولانا مبار کیوری کلصتے ہیں: جورب چمڑے کاموز ہ ہی ہے جو دوسرے موز وں برمخنوں تک بہنا جاتا ہے، جورب کی بدتخر کے علامہ طیعی، علامہ شوکانی

موزوں پر محنوں تک بیبنا جا تاہے، جورب کی میرنشر تع علا مدھیمی، علامہ شو کا کی اور شیخ عبد الحق نے کی ہے ( نبطقہ الاحوذی ۲۸۲/۷)

اور اگر ہرقتم کے موزے کو جورب کہیں گے جاہے چڑے کے ہول یا سوت یا اون کے تب سوال بیہے کہ جوموزے اس وقت انخضرت کاللے پنے

ہوئے تتے آپ نے پرکہاں سے جان لیا کہوہ عام موزے ہی تتے؟عموم میں، تعیین بغیر دیٰل کے نہیں ہوسکتی ہے (۳)اس حدیث کے متعلق شیخ جمال الدین کی 'تر جمہ شدہ کتاب'' میں

کوئی بحث موجود نہیں ہے، اس لئے اس حدیث پرمحد ثین کے اعتر اضات کے دفاع کے لئے دفاعی مورچہ پر بھی "معزی ظہولہ (حدر صاحب" نے

ے دفاق کے لیے دفاق مور چہ پر بی عظمی علموں کر طفعہ طف علم بے کے کوئی کلام نہیں کیا ہے،اس کئے جو پچھ لکھنا تھاوہ میمیں لکھ دیا، چنانچہ لکھتے ہیں: اس صدیمت کا درجہ: حافظ الدنیا ابن حجڑنے اس صدیث کو سیح کہاہے دیکھتے دربیا

تخريج الهذايه ١٠/١، ص ٧٦ــ

### غلطحواله

چنانچہ ہم نے حکم کی تھیل کرتے ہوئے درایہ کی طرف رجو**ٹ** کیا لیکن اس میں کوئی نفظ نہیں ملاجس میں این جھڑنے میں کھھا ہو کہ میے صدیعے ہے۔

### غلط حواليه

"معنے) فہور (حمد صاحب "کھتے ہیں:اس صدیث کوطبرانی نے میج سند کے ساتھ رواب ہے کیا ہے (۲۵ ک)۔ جناب سے ہماری گزارش ہے کہ طبرانی نے اس کو صبح سند کے ساتھ نقل کیا ہے تو وہ سند ظاہر کرنی تھی، لیکن ہمیں طبرانی میں کوئی ایسی سجے سنڈ میں لی جو محد ثمن کی جمہ رہے سے خالی ہو۔

### دوسندوں کے ساتھ

"معزے فہور (حمد صاحب" لکھتے ہیں:اس کوطبرانی نے دوسندوں کے ساتھروایت کیاہے جن میں سے ایک کے سبداوی ثقد ہیں(س21)۔

### جاری گزارش

"معنر ) فہور (حسر صاحب "نے 'المنوایہ'' کی تقلید میں بیتو لکھ دیا کددوسندوں میں ایک کے سبراوی ثقد میں لیکن ندسند بیان کی اور نہ ہی اس سندکی نشائد ہی فرمائی جس کے سبراوی ثقد میں ، اسلئے ہم دونوں سندوں کے بارے میں بی گرارشات پیش کریں گے۔

## ايك سندكا حال

عن يزيد بن أبي زياد عن أبي ليلي عن كعب بن عجرة عن بلال (المعدم الكبر الطراني ٢٧٨/١)

اس *سند مِس يزيد بن الي زيا واورا بن الي ليلي* و*وثول شعيف <del>بي</del>ن* ويزيد بن أبي زياد وابن أبي ليلي مستضعفان مع نسبتهما الي

المصدق (نصب اربعہ ۱۸۶/۷) بزید بن الی زیاداورا بن الی کیل صدق کی طرف نسبت کے باوجودضعیف

ستمجھے جاتے ہیں

وفى سنده الثانى يزيد بن أبى زياد وهو ضعيف قال الحافظ فى التقريب فى ترجمته ضعيف كبر فنغير وصار يتلقن وكان شيعاً

(تعفة لاحوذی ۱۸۷/۱) اوراس کی دوسری سند میں پزید بن الی زیا و ہےاوروہ ضعف ہے حافظ

نے تقریب میں اس کے تعارف میں لکھا ہے کہوہ ضعیف بوڑ ھا ہے اس کا حافظ گرو گیا تھا تلقین کو قبول کرتا تھا،اوروہ شیعہ تھا۔

یدتو ایک سند کا حال ہے جس کاراوی شیعہ ہے اب ہم دوسری سند کا حال بھی لکھتے ہیں۔

### دوسری سند

الأعمش عن الحكم عن عبد الرحمن بن أبي ليلي عن كعب بن عجرة عن بلال

اس سندکے بارے میں الدوایہ میں *النواہے: اخوجہ الطبوانی بسندین* احدهما ثقات (اندیہ ۱۰/۱)

## هاری گزارشا**ت**

(۱) في سنده الأول الأعمش وهو مدلس ورواه عن الحكم بالعنعنة ولم يذكر سماعه منه (تحقة لاحوذي ٢٨١/١)

اس کی پہلی سند میں آمش راوی مدلس ہے اس نے حکم سے بصیغہ عنعنہ روابیت کی ہے اور اس کا حکم سے مائ مذکو نہیں ہے فائدہ: محدثین کے زو کی تدلیس حرام ہے۔

 (٢) قال اللَّقِبيُّ في البيزان في ترجمة الاعمش ربما دلس عن ضعيف و لايلزي به (تحنه لاحزني ٢٨٨/١)

امام ذہی ؓ نے میزان میں آمش کے بارے میں لکھا کہ گاہے وہ ضعیف

انام وزیل سے بیران بین اس کے بارے بین تھا تہا ہے۔ سے تدلیس کرتا ہے اوراس کا پیتہ بھی نہیں چاتا۔ (۳) قلت لاشک فی اُن رجال السند الاول میں حلیث بلال

. كلهم ثقات ولكن فيهم الاعمش وقد عرفت أنه مدلس ورواه عن الحكم بالعنعنة وعنعنة المدلس غير مقبولة وقد تقرر أنه لايلزم

من كون رجال السند ثقات صحة الحديث لجواز أن يكون فيه ثقة مدلس ورواه عن شيخه النقة بالعنعنة أو يكون فيه علة اخرى (تحفة الاحدي ٢٨١/١)

میں (علامہ مبار کیوری) کہتا ہوں کہاں بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ

حفزت بلال کی حدیث کی پہلی سند کے راوی تمام ثقد ہیں، کیکن ان میں ایک آمش ہے اور بیمعلوم ہے کہ وہ مدلس ہے اور اس نے تھم سے عنعن سے ''

روایت کی ہے اور مدلس کاعمع عنہ قبول نہیں ہے اور یہ بات بھی ٹاہت شدہ ہے کہ سند کے راویوں کے ثقتہ ہونے سے حدیث کا سیح ہونا لاز منہیں ہے، کیوں

کیمکن ہاں میں ثقہ مدلس ہواورایے ثقہ شیخ سے صعن سےروایت کرے یاس میں کوئی دوسری خرابی ہو۔

 (٣) ولو فرض ثقة الرجال لايلزم منه صحة الحديث حتى ينتفى منه الشذوذ (تحنه الاحوذى ٢٨١/١)

ا گرراو بور كا ثقة بونا مان بھى ليا جائے تب بھى اس سے صديث كالميح بونا

ا بت نه بوگا جب تک اس سے شذو ذرور نه بوجائے۔

(۵) حفزت بلال کی روایت مسلم، ابودا ؤد، تر ندی ، نسانی ، ابن ماجه نه مد لیک کسر مدیری میدید براین نبید به به ایر ۱۹۰۶ کسر

وغیرہ میں ہے کین کس میں جوربین کا لفظ نہیں ہے اس لئے بیر ثاذ ہے کیوں کہ احاد بیٹ صحیحہ کے خلاف ہے۔

یمی بات غیرمقلد عالم کلیقت میں: کہ جب تک شذوذ دور نہ ہوجائے تب تک سمتح نہ ہوگی۔

> قال الشمني التلليس حوام عند الائمة (مندة عدالمون ص؛) المام شي ني كها كما تمركز ويك تدليس حرام ي

## خود فيصله كرين

ناظرین! خود فیصله کریں ، ہم نے دونوں سندیں ذکر کی ہیں اور دونوں میں موجود خرابیاں بیان کی اس کے باو جود بھی کوئی اس حدیث سے عام موز وں مرصح کا جواز نابت کر کے لوگوں کی نماز خراب کرسکتا ہے؟

# ایک کام ہاتی ہے

صدیث کے ضعیف ہونے کے باوجود معنی کا کہولہ (حمد صاحب کے دماکیکام باتی ہے، جور بین جن پراس صدیث میں سم کا ذکر ہےوہ جورب کے چھ قسول میں سے کون می شم کے جورب تھے؟ "معنی کے فہولہ (حمد صاحب "اس کواضح دیال کے ساتھ بیان کریں۔

#### اها چوهی اور پانچویں حدیث کا تجزیہ اها

ان دونوں حدیثوں کو معنر ) فہور (حسر صاحب نے امالی الباغندی اور تاریخ بغداد نے قل کیا ہے (ص۲۷) اور ان حدیثوں کا درجہ بھی بیان نہیں کیا ہے اور نہ ہی کوئی حکم نقل کیا ہے آیا ہے تیج میں یا صحح نہیں میں مع مدید کہ جن کہ بول سے حدیث نقل کی وہ حدیث کی کہا میں میں میں نہیں ،

بخاری سے نیچ کی حدیث کونہ ماننے والے کہاں تک کر گئے !!۔

## هاری گزارشا**ت**

(۱) معنی فہور (حسر صاحب العادیث کی معتبر کتاب سے صدیث کا حوالدندوے کے دویر معلوم ہے کہ اس قتم کی ضعیف ترین احادیث تو

ان میں درج کرنے کے لائق بھی نہیں ہیں۔ (۲)" معز کے خہولہ (حمد صاحمیت" کا دعویٰ ہے کہ سیجے حدیثوں بران

کے ند مہب کی بنیا دہے لیکن یہاں انہوں نے ان دوصد بیٹوں کا حکم تک بیان نہیں کیا کہ مصبح جن ما شعف؟

۔ (٣) نمبر بڑھانے کے لئے ''چوتمی حدیث' اور ' یا نچو یں حدیث' کا

عنوان لکھوتو ویا لیکن میچراک ہی نہ کرسکے کدان کی سند پر بحث کرکے ان کے عنوان لکھوتو ویا لیکن میچراک ہی ۔ تھم کو بیان کریں ، اور تعجب ہے کہ شیخ البانی سے بھی ان کا تھم دریا فت نہ کیا۔

(۳) ضعیف روامت کے ضعف کونقل کے بغیر اس سے استد لال کرنا کیا کوئی انصاف کی چیز ہے؟

(۵) 'معنی خہولہ (حسر صاحب''نے سندییان نہیں کی حالانکہ حضرت عبداللہ بن مبارک کافر مان ان کے ذہن ہی میں ہوگا جس کوامام مسلم نے مقد مصلم ملہ انکھا:

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehaq1

الاستاد من الدين ولو لا الإستاد لقال من شاء ماشاء، سمر بیان کرنا وین میں داخل ہے اگر اسنا و نیہوتی تو ہر شخص جوجا بتاوہ کہدؤ التا۔ (٢) "معنى فلهو ر (حسر صاحب" نے دوضعف صدیثیں بہاں درج کیں لیکن نەسندېيان کې اور نه ہی ان کا ضعیف ہوتا بيان کیا حالا مکه پیشدید عمناه ہے، ہم یہاں غیر مقلد بن کی مقبول عام کیات ' القول المقدول فی تحديج وتعليق صلوة الرسول''سے ايك اقتباس ُ قَلَ كرتے من ، شايد معمر ) فابور (حمد صاحب " کے لئے باعث عبرت ہو، چنانچ مولانا عبد الرؤف صاحب غيرمقلد عالم لكصترين: ضعیف صدیث کے ضعف کو بیان کرنے کا حکم: ا گر کوئی حدیث ضعیف ہوتو اسے بیان کرتےو قت یہ بتانا ضروری ہے کہ یہ حدیث ضعیف ہے اگر کوئی شخص اس کے ضعف کو حاننے کے یاوجود بیان نہیں کرتا ہےتو و ہ امامسکمؑ کے فریان کے مطابق گئنرگار اورعوام الناس کودھو کہ ویے والا ہےاور دھو کہ دینے والے کے متعلق حدیث میں سخت وعید آئی ہے چنانچہ سی صدیث میں ہے من غشنا فلیس منا (جو ہمیں وهو کہوے وہ ہم میں سے بیں ہے) (انکون المکیون ص ٢٦) غیرمقلد عالم نے اس عیارت میں ضعیف دوایت کے ضعف کوبران کتے بغیرنقل کرنے والے پر تین حکم لگائے ہیں

(۱) گڼگار

(۲۰) دھو کہ دینے والا

(m) ہم (ملمانوں) میں نہیں ہے،

ہی نقل کی ہےالبتہ خلا صہ ضرور لکھا ہے تا کہ آپ بھی غور کریں۔

فائده

"معنرے فاہو ر (حمد صاحب" نے چوں کہ سند پر کوئی بحث وتیمرہ نہیں "معنرے فاہو کہ مختصہ مات کے سیاسی تھے

کیا ہے اس لئے ہم بھی مختصر پر عرض کریں گے کہ چوتھی صدیث ضحاک سے مردی ہے کہ آنخضرت ملطی نے جرابول اور جو تیوں پر مسح کیا ہے حالانکہ ضحاک تابعی ہیں وہ اس وقت پیدا بھی نہ ہوئے تھے جب حضور علی مسلم

کرد ہے تھے آن سے کس نے بیان کیا؟! بیرفر ضہ "معنی فہور (حسر صاحب "کے ذمہ باتی ہا اور پانچویں صدیث میں حدثنا موسی الطویل حدثنا أنس "معنی فہور (حسر صاحب "جب پوری سندنقل کریں گے تو

حدثنا انس معن مہور رمنسر طا ہما پی گزار شاہ عرض کریں گے۔

تعجب خيز دعوى

"معنی ظہور (حسر صاحبہ "نے جن دوصد یثوں کو یہال نقل کیاوہ دونوں بہت زیادہ ضعف ہیں ، اور اس سے قبل تمین حدیثوں کا حال بھی

ناظرین نے دیکھ لیا کہ کوئی صدیث بھی لائق استدلال نہیں ہے، اس کے او جود "معنر ) فہور (حسر صاحب 'کایہ تعجب خیز دعویٰ دیکھ لیس:

ان احادیث سے معلوم ہوا کہ جس طرح موزوں پر مسح کرنا مرفوع احادیث سے نابت ہے اس طرح جرابوں پر مسح کرنا بھی مرفوع احادیث ہی

سے ٹابت ہے بیتو حضور ﷺ کے عمل سے ٹابت ہوا (ص ۷۷)۔ اگراسی کا نام حقیق ہے تو دنیا میں بے ثار محققین ملیں گے حالا نکہ خود غیر

مقلد عالم مولانا عبدالرحمٰن مبار كبورى لكصة بين:

والحاصل انه ليس في باب المسح على الجوربين حديث مرفوع

**صحیح خال عن الکلام** (نعفةالاحوذی ۲۸۱/۱) خلاصه کلام به که جمه ایول برمسح کرناکسی ایک مر**نوع** حدیث سے تا بت

خلاصہ علام یہ لدیراوں پر س کرما ہی اس مربوب حدیث سے ابت نہیں ہے جو محدثین کے نز و یک جرح و تقید سے خالی ہو۔

مزیدیران "معنی فہور (حسر صاحب" پریدتو قرض ہی ہے کہوہ جوربین جن پراس صدیث میں کم کاؤکر ہےان چیقسموں میں سے کون کا تم

ے، یہ یا درہے بیفل ہے،عموم کے لئے الیل تخصیص مطلوب ہے\_ نرالے ہن زمانے سے مسلقی جمتد سارے

> ا حاویث ضعیفہ سے خودا ستد لال کرتے ہیں اگر کوئی دوسراا نیا ئے ایسی ہی روایت کو

ہ روں رو برم پائے ہیں اور ہے اور اس کے سب ولائل کا بیاستحصال کرتے ہیں ۔

# جھٹی حدیث کا تجزیہ

''معنی خہور (حمعر صاحب 'صدیث شریف سے اب7خری و ٹیل حضرت ثوبان کی حدیث بیش کررہے ہیں حدیث کا ترجمہ ''معنی خہور (حمعر صاحب ''یوں کرتے ہیں:

و ان سے روایت ہے کہ رسول اللہ علیات نے مجاہدین کی ایک جماعت جیجی ، انہیں سفر میں سر دی گلی واپس آ کر انہوں نے سر دی کی شکامیت کی تو میں سکایق میں بیروس تک سے میں سر میں کی کی سے بیاں شدہ جہ میں

آپ این نے انہیں تھم دیا پگڑیوں اور پاؤں کوگرم کرنے والی اشیاء (جمرابوں بر مسیم

اورموزوں)رمسح کریں(ص۷۷)\_

جناب "معنى فهور (حسر صاحب "اس صديث كودومر تبدلائ بي

ص ٧١١١٥٢١، ٢٢١١

ص ۷۷ پر تمعنی ظہور (حسر صاحب معنرت ثوبان کی حدیث کو چھے نبر پر لے آئے لیکن ص ۱۹۴ پر وفاعی مور چدمیں پہلے نبر پر لے آئے ،اس

پے بر پر سے سے سے سان سام پر رہاں کا دور پیدیں ہیں بر پر سے ہسے ہا کا لئے واقع اللہ واقع میں کا سے واقع کی اگر ظاہر فرماتے تو شاہد مزید علمی موشکا فیال منظر عام پر آئیں ، بیہ حکمت اگر چہانہوں نے بیان نہیں کی ، لیکن اس حدیث کی تخریج کے لئے سات کمابوں کا حوالہ دیا اور کم پیوٹر کے اس دور میں المسکتبہ المشاملة ہے تخریج کے حوالے نکالنا نہوئی

روپیدوی می درند ہی لائق ستائش کوئی کا رہا مەقراردیا جا سکتا ہے۔ مشکل کام ہےادرند ہی لائق ستائش کوئی کا رہا مەقراردیا جا سکتا ہے۔

#### ال حديث كا درجه

اس حدیث کا درجہ متعین کرنے کیلئے "معنی فہور (حسر صاحب" نے پانچ حضرات کا حوالہ دیا، آخر کے تین حضرات احمد محمد شاکر، شخ البانی، شخ جمال الدین تیرہویں صدی یا اس کے بعد کے علاء ہیں ان کے بارے میں صرف اتن ہی گزار گ ہے گئے تہ ہر کہ مربتراشد قلندری دائد وجہ یہ ہے کہ اس میں اتفطاع ہے، اتفطاع کے باوجود یہ صدیمے کیے میچ ہو کئی میر حضرات اس کے باوجوداس کو میچ قرار دیتے ہیں۔

# الامامالحاكم

''معزے فہور (حمد صاحب''ص ۷۸ پر تکھتے ہیں: الامام الحاکم نے فر مایا ہذا حدیث صحیح علی شوط مسلم بیروریث مسلم کی ثرط پرسی

ے المستدوك ١٦٩/١ -

## حاری گزارش

ہاری گزارش ہے کہ یہ بات محدثین کے درمیان معروف ہے کہ امام حاکم بھیج کے بارے میں متعابل میں انہوں نے نہ صرف ضعیف اور محکر بلکہ موضوع حدیثوں تک کوبھی میچ قرار دیاہے ہم اس کے بارے میں چند حوالے نقل کرتے ہیں:

(۱) وهو متساهل اوروه متسائل بين (تقريب النووي ص٠٥)

(٢) وهو متساهل في التصحيح وه التحج مين شائل أين (الديب

الراوي ص٠٥)

نے ان کے متدرک کی شخیص کی اور بہت ہی احادیث پر ضعف اور نکارت کا تھم لگایا اور سو کے قریب احادیث کوجمع کر کے فر مایا کہ بیموضوع ہیں۔

(٣) غيرمقلد عالم مولانا عبدالرحن مبار كيوري لكصة بين: كه حاتم كاورجه

تسائل میں این خزیمہ اور این حبان اور امام تر ندی سے بھی او نی ہے ( معقد الاحوذی مقدمہ ص٢٧٦)

دخودی مندن ص ۱۷) (۵) وما بقی وهو نحو الربع فهو مناکیر او واهیات

لاتصح وفی بعض ذلک موضوعات اور باتی ایک چوخانی السمانتهائی ضعف، مکروموضوع احادیث برمشمل براندید الراوی س ۵۰) (۲) وقد تطرق فی کتابه هذا تساهل و أخذوا علیه (مقدمه عبد النحق ص ۷) ان کی کمآب میں ان سے تسابل ہوا ہے اور محدثین نے اس پر ان کی گرفت کی ہے۔

### الامام الذببيّ

"معزی فہور (حسر صاحب "ص ۱۸ پر کھتے ہیں: الامام الذہی ؓ نے فر مایا: اسنادہ قوی اس کی سندمضبوط ہے، (سیر اعلام النبلاء) جب ہم نے "معنری فہور (حسر صاحب "کے حوالہ کو چیک کیا تو

ہمیں حیرت ہوئی کہ انہوں نے اس کتاب سے مطلب کی بات تو نقل کی اور اصل بات کو چھوڑ دیا اگر پوری بات کوفقل کرتے تو بید دیانت کا نقا ضا بھی تھا اور وصو کہ دہی سے حفاظت بھی۔

اب ہم پوری عبارت نقل کرتے ہیں ، ناظرین "معنر) فہور (حسر صاحب" کی ویانت اور دھو کہ دہی پرخود ہی تیمرہ فر ماکیں ، اسنادہ قوی

أخرجه الحاكم فقال على شوط مسلم فأخطا فان الشيخين ما احتجا بواشد ولابثور من شوط مسلم،اس كى مندَّوى ہے، حاكمُ نے اس كَرِّحْ رَحْ كُمِاكَمْ مِنْ طَرِّحِ ہے كِينَ اس نَفْطَى كى اس كَرِّ

کھینجین نے راشداور ثور ہے مسلم کی شرط کے مطابق ان دو سے استدلال ہی نہیں کیا۔

علامہ ذہبی اگر سند کو تو کی کہدرہے ہیں سیح تو نہیں کہدرہے ہیں نیز حاکم کے بارے میں کہدرہے ہیں کہ انہوں نے ریہ کہنے میں غلطی کی کہ پیمسلم کی شرط . . . .

خلاصہ یہ ہے کہ "معنم ) غہور (معمد صاحب"نے بملے نمبر برکہا کہ ا حائم نے اس کومیح علی شرط مسلم کہا ہے لیکن "مصرٰی غلہو ر (مصد صاحب "نے

دوس نے نمبر بر علامہ ذہبیؓ کا حوالہ دیا ہم نے پوری عبارت نقل کی کہ علامہ ذہبیؓ

نے کہا کہ حاکم نے غلطی کی گویا "معنم علور (معمد صاحب "نے نمبرا ہے نمبرا کی غلطی کوداضح کیا،لیکن "معنرے غہو ر (حسر صاحبرے''نے نمبر۲ کی پوری عبارت نقل نہیں کی تا کہ حقیقت سامنے نہ آنے یائے۔

محریث کے نہیں ہے

بہ صدیث اس لئے میچی نہیں ہے کیوں کہاس میں انقطاع ہے وجہ بیہ ہے كدراشد بن سعد كاساع ثوبان سے ثابت بى نہيں ہے، چنانچہ غير مقلد عالم مولانا عبدالرحن مبار كيوري لكصة جن:

هذا الحديث لايصلح للاستدلال فانه منقطع فان راشد بن سعد لم

يسمع من ثو بان (تحقة الاحوذي ٢٨٧/١)

یہ حدیث لائق استد لال ہی نہیں ہے اس لئے کہ یہ منقطع ہے کیوں کہ راشد بن سعد نے ثوبان سے سنا ہی نہیں ہے ،اگر اس انقطاع کے ماوجود ''معنی فہور (حمد صاحب'' تیرہویںصدی یااس کے بعد کے علاء ( پینخ احمد ثا کر بیخ البانی ، شیخ جمال الدین ) ہے اس کی صحت ثابت کریں تو ان کو ہیہ

بھی ٹابت کرنا پڑے گا کہان تین حضرات کوواقعتا پیچیٹیت بھی حاصل ہے کہ وہ اس صدیث کونیچ ٹابت کریں جوا تعطاع کی وجہ سے ضعیف ہے۔

اس حدیث شریف میں النساحین کا لفظ ہے، لغت میں اس کے تین 🕯 معانی آئے ہیں:

(۱) پُرُك كموزك، قال ابن الأثير في النهاية في حرف التاء فلفظه أمرهم ان يمسحوا على التساخين هي الخفاف

ا و تعدید اسوسیم این پیشت مورد کاری است میں میں است میں است کا میں المحدد اللہ میں است کا میں المحدد اللہ میں ا اور آسا خیرن چیز ہے کے موزول کوئی کہتے ہیں۔

سا ۔ن پھڑے کے خوروں وہی جے ہیں۔ (۲) ایک خاص قتم کی ٹو ٹی کو کہتے ہیں :النسخان تعریب تشکن

واسم غطاء من أغطية الراس كان العلماء والموابذة ياخذونه على رؤسهم خاصة تسخان يتحكن كامعرب ب،اورسر پرركھے كے ايك غاص كيڑے( ٹو پي) كوكتے ہيں جس كوعلاءاور بزے لوگ ہی خاص طور پر

ا پے سرول پرر کھتے ہیں(نحقة الاحوذی ۲۸۷/۱) (۳) ہرفتم کے موز ول کوتساخین کہتے ہیں کیل ما یسسخن به القدم

من خف وجورب ونحوهما(تحقةالاحوذي ٢٨٧/)

اس کی اصل ہروہ چیز ہے جس کے ذر لید یا بول کوگرم رکھا جائے جاہے چیڑے کے ہوں یا جورب یاان جیسے کسی اور چیز کے ہوں۔

# حاری گزارش

جب تما نمین کے تین متی ہیں تو پہلے متی (چڑے کے موزے) مراد

لینے کی صورت میں "معنی کا فہولہ (حمد صاحب کا استدلال غلط ہے، ای

طرح دوسرے معنی (خاص فتم کی ٹوئی) مراد لینے میں بھی جناب کا استدلال

غلط اور بے کار ہے۔ اور تیسرے معنی (چڑے کے موزے یا جورب وغیرہ)

مراد لینے کی صورت میں پہلی گزارش ہے کہ "معنی فہولہ (حمد صحب سے دومعنی کوچوز کر تیسرامعنی ہی کیوں مرادلیا ؟ اور وہ بھی " تقلیداً

وجہ ترجیح بیان کئے بغیر' امید ہے کہ جنابعلاء کی تقلید سے ہا ہڑا کر دلیل اور حدیر جمح سرساتی تنسب معنی مراد لینز کو ران کریں گر

وجہر جج کے ساتھ تیسرے معنی مراد لینے کو بیان کریں گے۔ دوسری گزارش بیرے کہ جب تساخین ہرتنم کے موزوں کو کہتے ہیں قو

رومر**ں رارں ب**یہ کہ بہت کا ہوں "معنے) فہور (حسر ص<sup>اح</sup>ب" نے ہیکہاں ہے متعین کرلیا کہ صابہ نے جب تساخین بر مسمح کیا تو وہ عام قتم کے موزے ہی تھے ، چوے کے موزے اور

تمانیین پرسن کیا تو وہ عام قسم کے موزے ہی تھے، چڑے کے موزے اور خاص قسم کی ٹو بیاں نہیں تھیں ، جب تک ''معنر کے ظہور (حمد صلحب 'اس کو ویل کے ساتھ (لیکن تقلید کے بغیر ) بیان نہ کریں گے تب تک تو استدلال ناتمامے۔

### بميرى بالتنبين

اور بدیمری بات نبیس ہے بلکہ بدآ پ کے غیر مقلد مشہور عالم مولانا مبار کیوری لکھتے ہیں:

 (١) فلما ثبت أن التساخين عند أهل اللغة والغويب هي الخفاف فالاستدلال بهذا الحديث على جواز المسح على الجوربين

مطلقا ثخينين أو رقيقين غير صحيح (تحقة الاحوذي ١٨٧/١)

جب یہ ٹابت ہوگیا کہ تسافین اہل افت اور اہل شرح الغریب کے مزد یک چرے کے موزے ہی جی تو اس صدیث سے مطلقا جور بین چاہے

۔ شغین ہوں یابار یک پرمسح کے جواز پراستدلال کرنا میچ نہیں ہے۔ دیریں میں میں میں میں میں استعمال کرنا میچ نہیں ہے۔

(۲) كان العلماء والقضاة ياخذونه على رؤوسهم خاصة (تعقة الاحوذى ٢٨٧١) تباخين كوعلاءاور قاضي حفزات بى اپنے سرول

پرر کھتے ہیں۔

خلاصه کےطور پر لکھتے ہیں:

فحصل للتساخين ثلاثة تفاسير الأول : هي الخفاف والثاني : أنها

هى كل ما يسخن به القدم والثالث : أنها هى تعريب تشكن وهو اسم غطاء من أغطية الواس (تحنة الاحوذي ٢٨٧/١)

و من المسلم المسلم الموسل و المعلم المسوري ١٨٥١٠ الو تساخين كي تين تفسيرين بهوئين

لے وہ چڑے کے موزے ہیں

م ہروہ چیز جس سے یاؤں کوگرم رکھاجا تاہے

س نو بی کی طرح سر پرر کھھے کی چیز۔

# ىيەرائى فائرنگ ہے

فمن ادعى أن المراد بها في حليث ثوبانٌ المذكور كل ما يسخن به القدم دون غيره فعليه بيان الدليل الصحيح ودونه خرط القتاد

(نحنة لاحودی ۷/۲۸۷) پس جو شخص مد**وی ک**رے که *حضرت* ثوبان کی مذکورہ صدیث میں ہروہ چیز

پل بوس یہ دون کرے کہ حصرت و بات کی مدورہ صدیعے یاں ہروہ پیز مرادہ جس سے قدم کرم رکھے جائیں اس کے علاوہ دوسرامعنی مراذبیں ہے تو اس دعوی کرنے والے پر صحیح دلیل چیش کرنا لازم ہے درنہ یہ بوائی فائزیگ کی

مانندہے۔

# تسافين كے جارمعاني

"معنرے فہور (حمد صاحب" نے مخلف صفحات پر تسافین کے مخلف معانی دوسروں کی تقلید میں یا خود ہی بے حوالہ کھسے میں ، ان کے بارے میں 221

تھوڑا ساتھر ہضروری ہے:

واحربيل ہے(النهاية للعبلامه ابن ائتر)

(۱) ص ۵۵ پر لکھا ہے التساخین کمل ما یسخن به القدم من

خف وجورب ونحوهما ولاواحد لها من لفظه، تساخین ہروہ خف وجورب وغیرہ ہے جس سے پاؤک گرم کئے جاتے ہیں اور اس لفظ سے اس کی

بهاراتيمره

"معنی فہور (حمد صاحب" نے علامه ابن اثیر کی النهابة کا حواله ویا ہے، لیکن آپ دیکھ لیس اس میں قطعاً میرموجو دئیس ہے، غلط بات اتن جراکت

ہے، بین آپ و بھری آئ میں قطعا بینو جودیں ہے، علط بات آن ترات کے ساتھ نقل کرنا"معنر کے ظہور (حمد صاحب " کاہی حوصلہ ہے۔

(۲) ص ۲۹ پر لکھتے ہیں: النساخین هی النحف ترائیمین ہی ذف ہے۔(دیکھئے النھایة)

#### بماراتبسره

حوالہ "معنر) فہور (حسر صاحب" نے سیح دیا ہے کین ترجمہ غلط کیا ہے گئے ترجمہ غلط کیا ہے تھے ترجمہ بی مبتدا اور خبر کے دیا ہے تھی خسیر فصل لانے کا فائدہ جان سکتے ہیں، بہرحال ترجمہ جو بھی کرے مطلب "معنر) فہور (حسر صاحب" کے خلاف ہے کیوں کہ جب تمانیون چورے کے موزوں کراس سے مسح کا جواز کیوں کر چورے کے موزوں کراس سے مسح کا جواز کیوں کر

ا بت بوسکاہے؟ (٣)ص ۲۹ پر پھر ککھتے ہیں: النساخین ھی الحورب، تباخین

جورب ہیں

#### جاراتبر ه

ترجمہ تو "معنی فہور (حسر صاحب" کا ہم نے نقل کیا ضمیر فصل کا مرینیں کیا ہو مکتا ہے تو دہی لکھا ہے جدب بوا دخف

کر بمدین پیا ہو علام ہے وق سخت ہوا درا سے کو دی تھا ہے بورب بڑا تھا ہے ہاب خلاصہ یہ نکلا کہ تباغین جورب ہیں اور جورب بڑا خف ہے یہ منطق کی شکل اول بن گئی، نتیجہ نکلا کہ تباغین بڑا خف ہے لیخی بڑے چڑے کا موزہ ہے، نقشہ دیکھیں۔۔

صغری: تساخین جورب ہیں کبری:اور جورب بڑا خف ہے بتیجہ: تساخین بڑا خف ہے( یعنی تساخین چڑے کابڑاموزہ ہے ) جب تساخین چڑے کے بڑے موزے کو کہتے ہیں قو عام موزوں پڑمسے کا

جواز ٹاہت نہ ہوا۔ (۳)ص۵۸۷ پر چھر لکھتے ہیں: تسافین کہتے ہیں جو چز یا بی کو کر می

پنچائے خواہوہ چڑے کے موزے ہوں یا سوتی یااونی جرا بیں ہوں۔ پنچائے خواہوہ چڑے کے موزے ہوں یا سوتی یااونی جرا بیں ہوں۔

#### جاراتبمره

''معنے فہور (حمد صاحب 'نے اس کوعون المعبو دکے حوالہ نے قل کیاہے حالال کہای کتاب کے ای صفح پر بیم عنی کھھاہے۔ قال المجو هری هی المخفاف و لا واحد لھا (عین لیمیدد ۷۷)

جو ہری نے کہاوہ چڑے کےموزے ہی ہیںاس کا کوئی واحد نہیں ہے۔ مسب

جب چڑے کے موزے ہیں تو عام موزوں پرمسے کا جواز کیے تابت ہوا، ای

کتاب ہے اپنے مطلب کی عبارت نقل کر کے اور اپنے مطلب کے خلاف عمارت کونظر ایماز کرنا کس چز کاغماز ہے؟

ے در اگران کے ہی منشاء کے مطابق نقل کردہ عبارت کو ہی اختیار کریں تب

بھی بیروال ہے کہ وہ حضرات صحابہ \* سس مشم کے تساخین پہنے ہوئے تھے؟ "معنر ) فہو ر (حسر صاحب" اس کو ضرور بیان کریں لیکن کسی کی تقلید کے

بغیر بیان کریں۔ (۵)ص۱۹۳ پر لکھتے ہیں: اس میں تساخین کا لفظ آیا ہے جس کے لفظی

معنی گری حاصل کرنے کے لئے استعمال کئے جانے والے موزے ہیں۔

#### هاراتبعره

یبال 'معنی ظهو له (حمسر صاحب' نے حوالہ دینے کی نہ زحمت منر ما گی اور نہ ہی ضرورت محسوس فر ما ئی اس پر مزید تبسرہ کئے بغیر ہم ''معنری ظهو له (حمسر صاحب'' کی توجہ غیر مقلد عالم کی اس عبارت کی طرف مبذول کرنا چاہتے ہیں جوہم نے ''ہوائی فائز گگ'' کے عنوان کے تحت نقل کی ہیں، اس کو دو مارہ ضرور دیکھیں۔۔

# دفا ځ مورچه

حفرت ثوبان کی حدیث "معنی فہول (حمد صاحب" نے ص ۷۷ پرنقل کی اور تقریباً ستاس صفحات کے بعد انہوں نے اس ضعیف حدیث پر محد ثین کے ہونے والے اعتراضات کودور کرنے کیلئے وفا کی مورچ سنجالا۔

عظيم كارنامه

اس حدیث پرمکرین کم کاپہلااعتراض اوراس کاجواب"معنی خلولہ (حسر صاحب" نے ص۱۶۲ ہے ۱۲۷ تک کھیا ہے۔

اظرین آپ دل برواشته نه بهوا ، بلکه اطمینان رکیس که ان صفحات کے

کھنے کے لئے ''معزے فہور (حمد صاحب 'کو بالکل کوئی محنت نہیں کرنی بری، بلکہ یہ بعیندای اردوز جمدوالی کتاب'' تیرابوں برمسح کی شرع حیثیبت''

سے چ<sub>والیا ہوا م</sub>ال ہے جس کوحسب سابق"معن<sub>ے</sub> کنہور (حسر ص<sup>اح</sup>ب" اس طرح اپنی کتاب میں درج کرگئے ہیں گویا کہ بدان کیا بٹی محنت وخ<mark>قی</mark>ں ہے۔

، پن حاب مصرور کا رہے ہیں وہا تہ ہیں گاب کے زکورہ صفحات کا قار کیں!"معنے علمور (مصر صاحب سی کہ کتاب کے زکورہ صفحات کا

قائل ای اردوتر جمدوالی کتاب کے ش۴۵،۲۷ کے ساتھ کریں بقو سرقہ کامال صرف اس خیاخت کے ساتھ ہر آمہ ہوگا کہ اس اردو والی کتاب میں شیخ البانی کی ا

صرف اس حیانت کے ساتھ ہم امد ہوگا کہ اس ارددواق کیا ب بیس تی الباق کیا۔ عبارت نہیں ہےاور ''معنر کے ظہو کہ (حسر صلاحمہی'' نے عربی والی کتاب ہے عربی عمارت نقل کی ہے، ماتی ترجمہ ای اردد کتاب کے حاشہ ہے کیا ہے،اب

عربی عبارت نقل کی ہے، باتی ترجمهای اردو کتاب کے حاشیہ سے لیا ہے، اب آپ اس کوعظیم کارنامہ قرار دیں یاد ہی چوری اور سینے زوری، چوں کہ "معنر کے غہور کر مسر صاحب "نے عبارت کو ناظرین کے دھو کہ دیے کیلئے ابنی حقیق

کے طور پر بیش کیااسلئے ہمارے نا طب بھی آل جناب عالی ہوں گے۔

#### احمالا تبعيده كاارتكاب

حفرت تُوبانُّ كى اس صديث كومحد ثين نے ضعيف كباہ كيول كداس ميں انقطاع ہے "معزى ظهور (حسر صاحب "فے شُخ جمال الدين كى 225

عبارت کو چوری سے نقل کر کے آخر میں لکھا ہے: خلاصہ بیہ ہے کہ کم از کم حدیث تو ہان محسن ضرور ہے اور بھی کافی ہے (ص۱۲۵)۔

## حاری گذارش

' جمتر م ظہور احمر صاحب' نے انقطاع کے باو جود اس صدیث کو میج یا حسن بنانے کیلئے دوسروں کی عبارت سرقہ و چور کی کرکے جوسی بلیغ کی ہے اس کوقوشیخ البانی نے اسی ار دو کتاب کے حاشیہ میں احتمالات بعیدہ کاار تکاب قبل دیا ہے میں جانب مرکبات میں گاہ میں میں کے حصر میں اور اللہ کا فید میں

قرار دیا ہے، چنانچیوہ ککھتے ہیں گرا ساد حدیث کی صحت اور اتصال کے ثبوت کے بعد جورب میں اس قتم کے احمالات بعیدہ کے ارتکاب کی ضرورت نہیں

ے ۔ اصول حدیث میں یہ بات طے شدہ ہے کہ حدیث منقطع بہرحال حدیث ضعیف کے انواع میں داخل ہے لجھالۃ الرّ اوی السّاۃ ط۔

اورعلاءاصول میں سے کسی نے بھی مراسل ثقات کے مطلقا قبول ہونے

ک تصریح نہیں کی بلکہ اس میں اختلاف مشہور ہے، میچ مسلم میں منقطع احادیث کے پائے جانے سے اس حدیث پرفتدح کی نفی نہیں آتی کیوں کہ اگر دوسرے طرق سے ان کا اتصال نابت نہ ونا تو ان رہھی ضعف کا تھم لگا دیا جا تا (عاثیہ

ش۲۶)

#### اعتراض کیوضاحت۔

اس حدیث پر اعتراض کی و ضاحت ہیہ ہے کہ اس میں ایک راوی راشد بن سعد ہے وہ تو بان سے نقل کرتے ہیں حالال کد حضرت امام احمد بن صنبل نے فر مایا کیداشد بن سعد کا ساع حضرت ثوبان سے نبیں ہے۔ کیوں کر ثوبان کی و فات پہلے ہوئی ہے بھینا ان کے درمیان کوئی راوی چھوٹا ہے اس وجہ سے اس میں اتصال نہیں ہے بلکہ انقطاع ہے حالال کھیجے حدیث کیلئے ضروری شرط بدہے کہاس میں راوی اور مروی عند کے درمیان اتصال ہو، جب اتصال کی اہم شرطوف ہے ہوئی تو بدھد ہے بھی ضعیف ہوئی۔ اس اعتراض کے جواب میں چوری کرکے "معزے فہو کہ (حمد صاحب"نے جوکھا ہے وہ یعینہ پیش

اس اعتراض کا جواب، بیاعتراض ان محدثین کے مسلک پرتو ہوسکتا ہے جواتصال کیلئے ثبوت ساٹ کوشر طقرار ویتے ہیں جب کدمحدثین کرام کی اکثریت نے اس شرط کا اعتبار ہی نہیں کیا ہے، امام مسلم نے اپنی سیج کے مقدمہ

میں ان لوگوں پر سخت تکیر کی ہے اور اس کوقو کمختر ع قر ار دیا ہے اور اکھا ہے کہ محد ثین کے نز دیک بالا تفاق اتصال کے لئے امکان لقاءاور امکان ساع ہی کافی ہے لبندا اس پر انقطاع کا تھم لگا ناقطعی نہیں ہے (ص ۱۹۵)

# جواب کی وضاحت

"معنی فہور (حسر صاحب" نے چوں کہ یہ عبارت چوری کرکے بہ سمجھے سمجھائے نقل کی ہے خودو ضاحت کیلئے کچھے نہ لکھاا سکئے ہم اس جواب کی پہلے قدرے وضاحت کریں گے۔ تا کہ ناظرین بھی "معنی فہور (حسر صاحب" کانقل کردہ جواب سمجھیں پھر ہم اپنی گذار ثبات بیش کریں گے۔

# مسكله كحانوعيت

مسلد کی نوعیت یہ ہے کہ صحیح بخاری کو صحیح مسلم پر بانچے وجمول سے ترجیح

وفو قیت حاصل ہے، کیوں کہ سیج حدیث وہ ہے جس میں یا نجے شرطیں موجود 🌡 مول (۱) راوی عاول ہو (۲) راوی تام القبط ہو (۳) سند میں اتصال ہو انقطاع نه بو(٣) حديث مين شذوذ نه بو(٥) حديث معلل نهويه اور میچ بخاری میں یہ یانچ شرطیں میچ مسلم کے مقابلہ میں کامل در ہے کی جں،اسلئےان مانچ وجہوں میں کمال کی وجہ سے بخاری کومسلم پر تقدم اور فو قیت حاصل ہے ،ان میں سے ایک اہم شرط یہ ہے کہ سند متصل ہو کوئی راوی رہجے میں نہ چھوٹا ہو،اب اگرراوی صیغه عن (جوا تصال کیلئے وضع نہیں کیا گیا ہے) سے روایت کرےاور راوی اورم وی عند کے درمیان ملاقات ہی ٹابت نہ ہوتو حضرت امام بخاریؓ کے مز دیک وہ سندمتصل نہ ہوگی ،ا سلئے سیح بھی نہ ہوگی۔ 💆 جب که حضرت امام مسلم کا مسلک به ہے که اگر راوی اور مروی عنه ( استا داور شاگرد) کاز ہانہ ایک ہے تو رواہت متصل ہوگی اگر جدا یک مرتبہ بھی ان کی ملاقات نہ ہوئی ہو گویا اساد مععن کو متصل قرار دینے کیلئے امام بخاری ؒ نے راوی اور مروی عنه (استاذ و شاگر د ) کے درمیان ملا قات کوشر طقرار دیا ہے ، اگر چدایک ہی مرتبہ ہو۔ جب کدام مسلمؒ کے نز دیک ہم زمانہ ہونا ہی کافی ہے ، چونکہ امام بخاریؓ نے ایک اہم شرط کالحاظ کیا ہے امام مسلمؓ نے اس اہم شرط کا 🕽 لحاظ نہیں کیا ہے۔اسلئے امام بخاریؓ کی کتاب کوامام مسلمؓ کی کتاب پر فو قیت حاصل ہےاسی کوجافظ ابن حجر عسقلانی نے ان الفاظ میں نقل کیا ہے۔ وأما رجحانه من حيث الاتصال فلا شتراطه أن يكون الرّاوي قد ثبت له لقائه من روى عنه ولو مرة واكتفى المسلم بمطلق المعاصرة (نزعة النظر ص٢٩) بہر حال اتصال سند کے اعتبار سے سیح بخاری کورج جے اس

🥻 انہوں نے شر ط لگائی ہے کیداوی اور مروی عنہ کے درمیان ملا قات تا ہت ہو۔ ا اگر چدا یک ہی مرتبہ ہےاورا ہامسلٹم نےصرف ہمز ما نہ ہونے کوکا فی سمجھا ہے ظہور صاحب کے زویک ان دومیس کس کامسلک دائے ہے؟ ان دو (استاذ وشاگرد ) میں کس کا مسلک را جج ہے پہلے ہم "معنم ک خہو ر (حسر صاحب " کی کتاب میںاس کوتلاش کریں گے، "معن<sub>ے</sub> خہو ر (حسر صاحب" كى عبارت مين و امامسلم كامسلك بى راج بيكول كه انہوں نے مانچ دعوے کئے ہیں (۱) محدثین کی اکثریت نے اس شرط کا اعتبار ہی نہیں کیا ہے (جس کا اعتبارامام بخاریؓ نے کیاہے) (۲) امامسکم نے اپنی صحیح کے مقدمہ میں ان لوگوں پر بخت نکیر کی ( یعنی ا مام مسلمٌ نے شاگر دہونے کے باد جووا ہے استا ذامام بخاریؓ پر بخت کلیر کی ہے ) (٣)اہامسلمؓ نے اس قول کومختر یک (گھڑ اہوا) قرار دیا ( تو گویا امام بخاریؓ نے تیجے حدیثوں کور دکرنے کیلئے بہٹر طاز خود بنائی اور گھڑی ہے) (٣)محدثین کے نزویک بالاتفاق اتصال کیلئے امکان لقاءاور امکان سائے ہی کافی ہے(اگراس ا تفاق ہے کوئی باہر نکلاتو وہ حضرت امام بخار کی ہیں)

ر ۱) حدین سے رویی ہولاللہ الطان الطان ہے امرہ کی طاہ ورامولی اللہ اور الراس القاق ہے وفی ہا ہر نکاتو وہ حضرت امام بخاری ہیں)

(۵) لہذا اس اساو پر انقطاع کا حکم لگانا قطعی نہیں (لبذا اگر امام بخاری ہیں)

کسی حدیث پر اس شرط کے نہ بائے جانے کی وجہ سے انقطاع کا قطعی حکم
لگا کیں تو انہوں نے غیر قطعی توطعی کہا۔

# "معنی فہور (حسر صاحب "کے <u>کہنے</u>کامقصر

''معنی خہو ر (حسر صاحب 'کے کہنے کا مقصداب یہ نکلا کہ حضرت قُوبانؓ کی حدیث میں اگر جدراشد کاساع تُوبان سے نہیں ہے، یعنی اتصال ا

ا گر جہنیں ہے انقطاع ہی ہےت بھی صدیث صحیح ہے کیوں کہ صدیث صحیح

ہونے کیلئے اتصال اور ملاقات دونوں ضروری نہیں میں کویا یہاں "معنم ک اً فنہو ر (حسر صاحب "شیخ جمال القدین کی تقلید میں امام سلم کی تقلید کررہے ہیں، ہم تو سنتے آئے ہیں کہ غیر مقلدین ہر ہمیشہ امام بخاری اور بخاری شریف

ک بات کومقدم جانتے ہیں ،امام بخاریؓ کی شخصی کو حتی شخصی مانتے ہیں، کیکن جب غیر مقلدین جمہورعلاء کے مقالمے میں کھڑے ہوتے ہیں اور ضد میں

آتے ہیں قو مشاہرہ میں آیا ہے کہوہ نہ بخاری کی مانتے ہیں نہ بخاری کومانتے 🖣

میں بلکہ بعض مرتبہ کسی کی نہیں مانتے ہیں اور بے ہوش ہو کراپنی بھی نہیں مانتے

# حضرت امام بخاري كوبھي محكرايا

واضحرہے کہ ''معنر) ظہور (حسر صاحب''نے شیخ جمال الذین اور ۔ شیخ البانی کی تقلید میں حضرت ا مام بخاریؓ کو بھی محکرایا ، کیوں کہ یہاں اما م بخاري كامسلك اختيار كرنے ميں اپنے مفاديرزويز تي ہے اور امام سلم كي تقليد (حامد) کی کیوں کہان کی تحقیق سے اپنے مسلک کی تا ئیر ہوتی ہے۔

# تققین نے کس کوراج قرار دیا

اب ہم محدثین کی چندعبارات نقل کرتے ہیں، ناظرین ان کی روشنی میں ،

" معن فهور (حمر صاحب " كي ندكوره بالا با في امور كوجانيس:

(۱) علا مەنووڭ ككھتے ہيں:

ومنهم من شرط ثبوت اللقاء وحمد وهو مذهب على ابن المملينيُّ والبخاريُّ وأبي بكربن الصير في الشافعيُّ والمحققين وهو

الصّحيح (المقدمة الامام النووي ص ١٨)

بعض محدثین نے (معاصرت کے ساتھ ) لقاء کے ثبوت کی شرط لگائی ہاور بیکلی بن المدی آورا ہام بخاریؒ اور ابو بکر بن الھیر فی الشافیؒ اور محققین کاند ہب ہے اور یہی مسیح ہے۔

(٢)وهذا الذي صار اليه مسلم قد أنكره المحققون وقالوا هذا الذي صار اليه ضعيف والذي ردة هو المختار الصحيح الذي عليه

ائمة هذا الفن على بن المديني والبخارى وغيرهما (شرع ندوى س٠٠) اور جس مسلك كي طرف امام مسلم كئع جس محققين نے اس كا انكار كيا ہے

اور ، ن سلک فیرون امام سلم کا اختیار کردہ مسلک ضعیف ہے اور جس اور متفقین نے کہا ہے کہ امام سلم کا اختیار کردہ مسلک ضعیف ہے اور جس مسلک کو امام سلم نے زر دکیا ہے وہ میچوان سند یدونہ میں ہے جس برای فن

مسلک کوا مام مسلم نے روکیا کے وہ تیج اور پیندیدہ ند ہب ہے جس پر اس فن کے شہوار محد ثین علی بن المدیث امام بخاری وغیرہا کا عمل ہے۔

(٣)غيرمقلد عالم مولانا وحيدالزيان شرح مسلم ميں لکھتے ہيں: محققیب دار بن مرتب قبلہ کردن مریخ سے قبلہ کی بیت ک

ر محققین علاءنے اس قول ( بخاری وغیرہ کے قول) کوا ختیار کیا ہے اور مسلم کے ند ہب کوضعیف کہاہے (ج اص ۲۱) مسلم کے ند ہب کوضعیف کہاہے (ج اص ۲۱)

(٣) عافظ الدّ نياا بن ججر عسقلا في لكصة بن:

اما رجحانه من حيث الاتصال فلا شتراطه أن يكون الرّاوى قد ثبت له لقائه من روى عنه ولو مرة واكتفى مسلم بمطلق المعاصرة

(نرهة النظرص ٢٩)

اتصال سند کے اعتبار سے صحیح بخاری کا (صحیح مسلم پر) را جج ہونا اسلئے

مسلمان مدیم مبارے میں مادوں کا حرب ہے پر کو اور اور اور اور اور اور است است ہو ہے۔ ہے کہ بخاری نے میشر طولگائی ہے کدراوی کی مروی عند سے ملا قات تا ہت ہو اگر چدا کیے مرتبہ ہی ہو جب کدام مسلم نے صرف معاصرت کو کافی قرار دیا

> . ے۔

(۵) وهو المختار تبعا لعلى بن المديني والبخارى وغيرهما من

**النّقاد** ( نرمة النّظر شرح نجية المُفكر ص٩٨)

اور یمی بخاری کاقول مختار ہے علی بن مدین آمام بخاری اور ایکے علاوہ دوسرے ماہرین کی اتباع میں۔

(٢) ولا يخفى ان ثبوت اللقاء ولو مرّة مما يوكد أمر الاتصال

(مقنعه فتح الملهم ص٩٧) محتوف من المراجع المراجع

اور بیام مخفی نہیں ہے کہ ثبوت لقاءاگر چدا یک ہی مرتبہ ہوا تصال کے

معاملہ کو بختہ اور مضبوط کرتا ہے۔

(2) یہاں پر ہم صاحب نعمة المنعم کے ایک تحقیق اقتباس کو بعینہ نقل کرنا منا سب بچھتے ہیں چنا چدوہ لکھتے ہیں

# "امام مسلم کا دعوی اجهاع اوراس پرتبصره"

''امام مسلمؒ نے معاصر غیر مدلس ثقد کا اپنے معاصر سے رواب کرنا جس سے لقاء وساع ممکن ہواس کو منصل قرار دیا اوراس پرتمام انکہ حدیث کا اجماع نقل کیا ہے اور شعبہؓ اور ان کے بعد کے محدثین کا بھی ند ہب بتلایا امام مسلمؒ کبار انکہ میں سے جیں ،اسلئے ان کا اجماع کا دیوی کرنا اینے اعمر وزن رکھتا ہے، گراس کے باو جودا کشر علاءنے امام سلمؒ کے دعوی ءا جمال کو تسلیم نیس کیا ہاوروہ حضرات کہتے ہیں کہ شعبہ علی بن مدینی ابوزرعہ امام احمد ، ابوحامؒ

اور امام بخاریؓ وغیر ہم محض امکان سائ پر صدیث کومتصل نہیں کہتے ہیں بلکہ سائ کوضروری قرار دیتے ہیں اور ان ائمہ کے اقوال سے استدلال کرتے

الله و رورق رارون المارون المدين الورق المدين المدان المدان والمارون المدان والمارون المدان والمارون المدان وال المواع كميته بين كه:

(۱) ابوالعالیدٌ انکا ساع ابو بر وعر سے نابت ہے، جس سے معلوم ہوا کہ ابوالعالیہ نے علی کاز مانہ بایا ہے مگر سی معین روامت میں ساع کی تصریح نہیں ہے اور جو لوگ ساع کی روامیت نقل کرتے ہیں اس روامیت کی وہ تضعیف

ہاور ہو توں عمل کی رواہیہ کی سرے ہیں آئی رواہیہ کی وہ مسلمیت کرتے ہیں اور مجاہد عن عائش کو منقطع کہتے ہیں۔ (۲) حسن بھرگ کی رواہیہ کس صحالی سے متصل ہے اور کس صحالی سے

متصل نہیں ہام احری کی بند بی ابوزر عائم وغیرہم ان حضرات کے فیصلہ کی بنیا واس پر ہے کہ س صحافی سے سائ کی تصریح قابت ہے س

سائ کی تقریح نا ہے جمیں ہے جس صحافی سے سائ کی تقریح نا ہت ہے اس کو مقصل کہتے ہیں، جس صحافی سے سائ کی تقریح نا ہت نہیں ہے اس کو مقصل نہیں مانے جب کدا مکان لقاء وسائ موجود ہے۔

(۳) ائمہ کے کلام میں کسی حدیث کے منقطع ہونے کو بیان کرنے کیلئے جوالفاظ استعال ہوئے ہیں وہ سائٹ اور عدم سائٹ کے ہیںا مکان لقاء وسائٹ بر شد

كيبس بيرمثلاً ان حفزات كاتول ہے: فلان لم يسسع من فلان إفلان لم يصح له سسماع عن فلان .

(۳) حدیث کے متصل و منقطع ہونے کے سلسلہ میں حدیث کی ایک فتم مزید فی منصل الاسانید ہے۔ ایک فخص ایک روایت اپنے استاذ سے نقل کرتا ہے جس میں اس کااستاذا ہے مروی عند سے بذریعہ عن نقل کرتا ہے 🖁 ا استحض کاا یک دوسرا ساتھی اس استاذ ہے وہی حدیث روایت کرتا ہے تو اس استاذ اورمروی عند کے درمیان کسی راوی کااضا فدکردیتا ہے جس کی وحہ ہے 🙀 پہلی سند کو منقطع اور دوسری سند کو متصل کہا جاتا ہے۔اگر کسی اور رواہت سے ٹا بت ہوجائے کہاس استاذ نے اپنے مروی عندسے اس کو ہرا ہرا ست سنا ہے ت اس حدیث کومتصل کہا جائے گااور راوی کے اضافہ والی سند کو المہ ید في متصل الاسانيد كبا حائے گا۔ پہلی صورت میں امکان ساع یا لقاء موجودے بھر بھی اس کومتصل نہیں کہا گیا جب تک کہ ماع کی تصریح نہیں (۵) راوی ایک شیر کا ہے اور مروی عند کسی دوسر ہے شیر کا ہے ،ان دونوں کے اکھٹا ہونے اور جمع ہونے کی کوئی دلیل نہیں ہے تو اس بناریجھی محدثین حدیث کومنقطع کہدویتے ہیں، بیجھی اس بات کی دلیل ہے کہ امکان لقاءا تصال کیلئے ا کافی نہیں ہے۔ (۱) مثالوں کی تشریح کے دوران ہی بنایا جا چکا ہے کہ امامسلمؒ نے جن تا بعین کی اینے مروی عند صحالی سے سائ کی تصریح کی فعی کی ہے اس میں سے سم از کم تین صحالی سے لقاء وسائ ٹابت ہے جس کی وجہ سے ان لوگوں کی بات میں وزن محسوں ہونے لگا جن لوگوں نے کہا کہامامسکٹم کے ان لوگوں کے ا سائے کے نہ حاننے کی وجہ سے واقع اور نفس الامر میں سائے کی نفی لاز منہیں آتی آ ہے خاص طور سے بعض ان روایتوں میں جن کی سند میں شعبہ جس کہان کی عادت تھی کہای روایت کو بیان کرتے تھے جس کے سائ کی فحقیق ہو جاتی تھی۔ 🖁 ا مام مسلمٌ کی طرف سے دفاع کے طور پرزیادہ سے زیادہ جو ہات کہی

جاستی ہوہ میہ کہ فد کورہ بالاائمہ کاان حدیثوں کو منقطع کہناا یے معاصرین کے بارے میں ہے جن کے بارے میں دلیل سے معلوم ہو گیا ہے کہ لقاء و

سائے نہیں ہے ایسے معاصرین جن کے امکان سائے ولقاء کے ساتھ سائے اور عدم سائے کے بارے میں مثبت اور منفی کوئی بات معلوم نہیں ہے ان کا کلام ان لوگول کے متعلق نہیں ہے : اللہ اعلم ہانصواب''

#### خلاصہءکلام۔

اس بحث (ا سناد معنعنی کومتصل قرار دینے) میں اگر چدمحدثین کا سخت
اختلاف ہے امام مسلم ؒ نے شاگر د ہونے کے باو جود امام بخاریؒ وغیرہ کے
بارے میں بہت سخت اور نا مناسب الفاظ استعال کئے ہیں، اور سخت کمیر کی ہے
لیکن اس کے باو جودا ہے امام نوویؒ علامدا بن مجرّ وغیرہ محدثین کی عبارات پر
غور کریں تو بیات نابت ہوگی کر محققین کے نز و کیے امام مسلم کا مسلک ضعیف
ہے اور شیح مسلک امام بخاریؒ وغیرہ کا ہے۔

' کیکن تعصب مبٹ دھری اور صُد کا ہرا ہو، ''معنرے فہور (حسر صاحب'' نے شیخ جمال الدّین کی تقلید میں امام بخاری کو بھی نہیں بخشا۔

#### فائده

علمی ونیا میں اختلافات قو چلے آئے ہیں یہاں بخاری وسلم کا اختلاف بھی ویکھا امام سلمؓ کے سخت الفاظ بھی مقدمہ سلم میں اہل علم وکیے چکے ہیں۔ البتہ "معنی خلور (حصر صاحب کی خدمت میں بیضرورعرض کریں گے کہ غیرمقلدا مام ابوحنیفہ اورصاحبین امام ابو یوسف اور امام مُکر کے اختلاف کوخوب 235

اچھالتے ہیں، ذرا محدثین کے اس فتم کے اختلاف کو مدنظر رکھ کراس کے بارے میں کھل کرلیکن تقلید کے بغیر دلائل کے ساتھ ایناموقف واضح کریں۔

سندى تحقيق-

''معنر کی خہو از (حمد صاحب ''رقم طراز ہیں:البذااس اساو پر اٹھطات کا حکم قطعی نبیں ہے، بلکداس کامدار رجال سند کی چیتی پر ہے اگراس کے رجال 'ثقہ ہیں تو میدمدے سیحیا حسن ہوگی اس سے احتجاج ہوسکتا ہے (ص11۵)

#### هاری گذارشات\_

(۱) پیشن جمال الذین کی ''اردور جمه شده' 'کتاب کی عبارت ہے جس کو پی تحقیق کے طور پرسر قہ کرتے پیش کیا ہے۔ (۲) مان لیا کہ انقطاع کا تحافظ عن نبیں ہے بلکہ مدارر حال سند کی تحقیق پر

ر ۱) مان کی اندانظام ۵ می میں ہے بلد مدار رجان سردی کی پر ہے ہد مدار رجان سردی کی پر ہے ہد مدار رجان سردی کی جھتی ا چش کر کے اس کا سیح ہونا تا ہت کرے، لیکن ایسانیس کیا، اور کیول ندکیا ؟ وجہ معلوم ہے کہ جتنی بات شخ جمال الذین نے تکھی اس کو چوری کر کے نقل کرنا تو اسان تھا، آگے جوبات انہوں نے نہیں تکھی وباں "معنی ظہور (حمد صاحب" کی پرواز بھی بند ہوجاتی ہے اور وبال تکیر کے فقیر بن جاتے ہیں۔

(۳) جب "معنی ظہول (حمد صلاح بس سکیر کے فقر بن ہی گئے تواب ہم اس سند کے دوراد ہوں کے بارے میں محدثین کے اقوال نقل کرتے ہیں۔ '

الف : ثود بن یزیداس کے بارے میں محد ثین کھتے ہیں:

(۱) ثور بن يزيد ثقة وما رايت أحدا يشك انّه قدري(صب الهبيب

ح ١ ص ٢٤٥)

ثور بن بزید ثقد ہاور میں نے کس ایک محدث کو بھی نبیں و یکھا جس

ا**ں ب**ارے میں شک ہو کہ تُور تقدیر کامنکر تھا۔ ۔

(٢)قال ابن معين ما رايت أحلا يشك انّه قد رى وهو صحيح الحلث.

ا بن معین نے فر مایا میں نے کسی ایک کوہمی اس کے منکر تقدیر بہونے میں

شكرتي بوئ ندو يكھااوروه يح الحديث ب(سران الاعتدان ٢ ص ٩٧) (٣) قال ابن المبارك سالت سفيان عن الاخذ عن ثور فقال

خلوا منه واتقوا قرنیه .(میرن الاعتدال ۹۷/۲ تهذیب انهذیب ۴۶۵/۱) عمدالله بن مبارک نے فریایا میں نے سفیان تُورکؓ سے تُور سے روامت

عبداللد بن مبارك في مرايا ك في سفيان ورق سيروايت لينے كه بارے ميں دريافت كياتو انہوں نے فر مايا كدان سےروايت ليا لو اوراس كے ينگوں سے بچو (ثورتيل كو كتيج ہن اورتيل سينگ ہے زخي كرتاہے )

ا بن ابوروادے مروی ہے کہ اگران کے باس کوئی شام جانے والا آتا تھا تووہ کہتے تھے وہاں ثور ( ئیل ) ہے اس سے بچتے رہو کہیں سینگ مار کرزخی نہ کرے ( یعنی روامت قبول کرنے میں احتیاط کر و )

(۵)قال أحمد بن حنبلٌ كان ثور يرى القدر وكان أهل حمص

نفوہ و أخوجوہ ( مدن الاعتدان ۲/ ۹۷ نهلند العملند :۴۶۵) حصرت امام احمد بن حنبل ؓ نے فر مایا کہ تُور تقدیر کا متکرتھا اہل جمع نے اس کوجا وطن کمااور ملک مدر کیا۔ 237

(٢) عن عبد الله بن سالمٌ قال أدركت أهل حمص وقد أخرجوا
 ثورا وأحرقوا داره لكلامه في القدر (سوان الاعتنار ٢٧٧ تهذيب ١٥)

عبداللہ بن سالم سے مروی ہے کہ میں نے دیکھا اہل جمص نے تُورکو جلا وطن کیا اور اس کے گھر کوآگ لگادی کیول کہوہ انکار تقدیر کوموضوع بحث

بنائے رکھتا تھا۔

(2) و كان الاوزاعثى سيئى القول فى الثور . ( ميزان الاعتدل ٢/٢٠) المام اوزاع التورك بارك مين مخت ست كيتے تنے۔

(٨) كان الاوزاعي يتكلم فيه ويهجوه ( تهذيب الهذيب (٢٥٠)

امام اوزائلٌ ان پر جمرح کرتے تھے اوران کی بچو کرتے تھے۔ مدمہ اند

(۹) وأخرجوه من حمص سحبا . (تهذيب التهذيب ٢٤٦١) ... لوگول نے اس کومند کے بل تھسبٹ کرملک مدرکہا۔

(١٠) قال ابن سعدٌ كان ثقة في الحليث ويقال انّه كان قلريا

وكان جله قتل يوم صفين مع معاوية فكان ثوراذا ذكر عليا قال لاأحب رجلا قبل جلك .(بهذب الهذب ٢٤٤/١)

ا بن سعد ؓ نے کہا کہوہ صدیمے میں ثقہ تصااس کے بارے میں کہا جاتا ہے

جب حضرت علی کا ذکر آتا تو بیکها کرنا تھا کہ میں اس شخص کو بالکل پسندنہیں کرنا ہوں جس نے میرے دادا کو مارا۔

(11) كان من أوعية العلم لو لا بدعية (سراعد البداء ج در سراعد البداء ج در سراعد المنارك من أوعية العلم والاتفارك برعق شهوتا-

فائده

"معنی کافہور (حمد صاحب" نے فر مایا کہ" مدارر جال سندی حقیق پر ہے"ہم نے ان کے حکم کافتیل میں اس حدیث کے ایک راوی کودیکھا یعنی ثور بن برنید کوتو اگر چہ کچھ تحد ثمین نے ان کی توثیق کی ہے لیکن ان کی ذاتی زیدگی

کے بیرحالات بھی سامنے آئے (۱) منکر تقدیر تھا(۲) محدثین لوگوں کوان کے پاس جانے سے دو کتے تھے کہ کہیں سینگ مار کرزخی نہ کرے(۳)ان کولو کول نے ملک مدراور حلاوطن کیا (۴)ان کی مدعقعہ کی کی وجہ سے ان کے گھر کوآگ

لگائی گئی(۵) جب ان کوجلاوطن کیا گیا تو سید سطے طریقہ پرنہیں بلکہ مند کے بل تھسیٹ کر نکالا گیا (۲) امام اوز ائی ان کی جو کرنے سے بھی وریغ نہ کرتے تھے(ے) خلیفدراشد حضرت علی کا جب مذکرہ ۲ تا تھا تو منیہ بنا کر کہتا کہ میں

ے رہے) اس کوپسند نبیس کرنا (۸) بدع ق (۹) بدع قیدہ تھا۔

"معنی فہور (حمد صاحب "ے گذارش ہے کہ عکر تقدیر کے بارے میں 'باب الایسان فی القدر "کے تحت درج احادیث کتب احادیث میں خود و کیے کر بھی اس راوی ' ثور بن بر بیر "یر کوئی تھم لگا کیں پھر بہ بتا کیں کہا یہ

حدیث اب بھی سیجے ہے؟

راشد کی بھی اگر چہمحد ثین نے مختلف الماز سے قو ثیق کی ہے لیکن میٹخص بھی محد ثین کے جمہ حول سے محفوظ نہیں ہے۔

(۱)ان الدار قطنيُّ ضعفه وكلاً ضعفه ابن حزمُّر تبنيب فهنيب ۲ (۲۰)

ا مام دار قطنی اورا بن تزم ہے اس کوضعیف قرار دیا ہے۔ (٢) وقال ابو حاتم والحربي لم يسمع من ثوبان (تهنيب الهنيب ١٠٥٠) ابوحاثم اورحر کی نے کہاراشد کا سائٹ نوبان سے بیں ہے۔ (٣) راشدبن معدلم يحتج به الشّيخان (نصب الرّايه ١٦٥/١) راشد بن سعد سے پیخین (امام بخاریؓ ومسلمؓ) نے استد لال نہیں کیا ہے (٣) وقال الخلال عن أحمد لا ينبغي أن يكون سمع منه (تهذیب التهذیب ۱۳۵/۲) راشد کا سائے ثومان سے ممکن ہی نہیں ہے ریہ بات خلال نے امام احدّ سے نقل کی ہے۔ (٥) ثقة كثير الارسال ( تفريب التهذيب ) ثقب کثیرالارسال ہے۔ (۲) اخرجه أبو داود من طريق راشد بن سعد عن ثوبان وهو منقطع (التلحيص الحبير ١٠/١٥) اہام ابو داوڈاس صریمٹ کو راشیہ بین سعد عن ٹوبیان کی سند سے لائے ہیں اور بیرسند منقطع ہے۔ (٤) قال أحمد بن حنبل راشد بن سعد لم يسمع من ثوبان ( العراسيا إبن ابي حالم ج١/٥٩) خلاصہء کلام یہ کہراشد بن سعد کو بعض محدثین نے ضعیف اور کثیر الار سال کہا ہےاوراس حدیث کی سند کومنقطع کہاہے۔ تو "معنم ) فاہور (حسر صاحب" کے کہنے پر جب ہم نے ان دونوں

نے ضعیف اور کثیر الار سال کہا ہے اور اس سند میں بھی ار سال ہے تو کیا اب بھی "معنر کے فہور (حسر صلحب "اس صدیث کوشٹ البانی وغیرہ کی تقلید میں صبح کہیں گر\_

# شُخُ البانی کی تروید

اس تفصیل سے شیخ البانی کی اس بات کی خود ہی تر دید ہوگی جس کو "معنی فہور کے تعظیم معنی ہو گئے۔ جس کو "معنی فہور کے تعظیم کیا ہے " پھر ہم دیکھتے ہیں کہ علاء نے بلاا ختلاف راشد کی تو ثیق کی اوروہ مدلس بھی نہیں ہے "اگر شیخ البانی نے دار تعلقی این ہز روں کونقل نہیں کیا تو کیا "معنر کی فہور (حمد صاحب " کوبھی وہ جرحیں نظر نہ آ کیں اور یہ بھی واضح سے مرسل خفی اور مدلس حافظ ابن المصلاح الے اور ان کے تبعین کے نز دیک

# مز مد شخقیق عجیب

ایک بی چیز ہے۔

"معنی فہور (حمر صاحب" ککھتے ہیں:ای بناء پرامام احدٌ نے اس صدیث کوا پی مند میں درج کیا ہے کو یاانہوں نے اس سے احتجاج پراعتاد کیا ہے اوراس سنت کی تبلیغ کی جس پرعمل کیا جائے (ص۱۲۵)

#### جاری گذارشات

(۱) بدعبارت بھی ''معنر ) خلہو له (حسر صاحب ''کی اپنی محنت کاثمرہ یا ''حقیق کا نتیجنبیں ہے بلکدا سی اردوتر جمدوالی کتا ہے کاسروقہ مال ہے (و يكفيّ اس كمّا ب كاص ٢٦)

(۲) یو بھیب بات ہے کہ امام احمر نے اس صدیث کوا پی مسند میں درج کیا ہے کہ اس کیا ہے کہ اس کی جو بھی ہو، کیاہے کتاب میں درج کرنے کا میر مطلب کہاں ہے کدہ صریف میچ بھی ہو،

کیاہے کماب میں درخ کرنے کامیہ مطلب کہاں ہے کدہ صدیث تا بھی ہو، اس کے احتجابی پراعتا دکیا جائے اور اس سنت کی بیلیغ ہوجس پر ممل کیا جائے۔

(۳)اگر بحث کے طویل ہونے کاالمدیشہ نہ ہوتاتو ہم منداحمہ سے بہت معمل کے مدین میں میں مناسر عمال

کہاس میں موضوع ٔ احادیث بھی ہیں۔ (۴) ہم ابھی پیقل کر چکے ہیں کہاس سند میں ایک رادی ' مثور'' ہے

حضرت امام احمد بن صنبان نے کہا کہ وہ تقدیر کامشر ہے اور پیجمی ہم نے امام حضرت امام احمد بن صنبان نے کہا کہ وہ تقدیر کامشر ہے اور پیجمی ہم نے امام

احمد بن منبل ؒ کے حوالہ سے مکھا کہ اس سند میں انقطاعؓ ہے تعجب ہے'' پھر بھی جمال الدین کی اتنی ایر ھی تقلید''

جمال الدین کی ای ایم می تقلید (۵) حضرت امام ترندیؓ کے حوالہ سے ہم نقل کر چکے میں کہ حضرت امام

احمد بن صنبلؓ کے نزویک جور بین پرمس اس وقت جائز کے جب وہ شخین ہوں ، عام موزوں پرمس کے جواز کے وہ بالکل قائل نیمیں تھے (، بھےزنہ ن اورخة

الاحوزي)

امیدہے کہ امور شمہ پر فور کرئے "معنی فہو له (حسر صاحب السمندہ اس تم کی اندھی تقلیداور بے محقیق فقل و چوری سے پھھ پر ہیز کریں گے۔

للمى خيانت

معزى فهور (حمد صاحب كصية بين المام ابوداؤ وله في نايي سنن

میں اس کوروایت کیااور اس پرسکوت کیا جواس بات کی دلیل ہے کہ میں صدیث ان کے نز و کیک اس قابل ہے کہ اس سے استدلال کیا جائے کیوں کہ نہ اس روایت برکسی قتم کی جرح کی ہے اور نہ ہی بظا ہر کوئی علت نظر آتی ہے ( م ۱۲۵)

### هاری گذارشات

(۱) یہ مذکورہ بالاعبارت بھی'' چہ دلاوراست وزوے کہ برست داروج اغ ''کا مصداق ہے لینی ای اردد کتاب کا سروقہ مال ہے جس کوآپ ص ۲۶ ہر و کھے بچتے ہیں۔

(٢) "ما سكت عليه أبو داؤد "

صدیث کے طالب علم کے لئے ایک اہم بحث ہےامام ابوداؤ ڈنے اہل ۔

كمدك نام اليزر ساله مين اكر چه يدلكها ب:

مالم اذکر فیه شیئا فهو صالع (رسانه بی داود ۲۷) لیخی جمن صدیث یرکوئی کلام (اعتراض وغیره) میں نہ کروں اس کوقا بل

استدلال مجھنا جا ہے؟ لیکن اس میں محدثین کا شدیدا ختلاف ہے اور جار تو ال بہت مشہور ہیں ؟" معنر کی فہور (حسر صاحب "نے ما سکت علیہ أبو داؤد کے بارے میں اس طرح تیمرہ کیا ہے کویا کہ ماسکت علیہ أبو

> داؤ د مطلقا جمت ہے، یملمی دیانت کے بالکل خلاف ہے۔ ""

''معنی ظہور (حمد صاحب'' کوچا ہے تھا کہ چاروں قول تقل کرتے اگران مشہور چاروں اقوال میں کوئی قول ''معنر ) ظہور (حمد صاحب'' کے نزدیک راخ تھا تو اس کود کیل کے ساتھ (بغیر تقلید کے ) بیان کرتے؟ لیکن نہ

ا ختلا فات بیان کئے نہ ہی وجہر جے نکھی اور نہ ہی ویکل از خود کھی اور بیرتو جناب

243

کے بس کی بات بھی نقلی، کیول کہ شیخ جمال الدین کی پرواز کے آگے دم بخو د میں دوسرول کوتقلید کا طعندہ کے ہر موڑ پرتقلید کرتے جارہے میں اگر طوالت

کا الدیشُدُ نبوتا تو ہم 'ما سکت علیه ابو داؤد'' کُوْنفسِل کے ساتھ کھتے لیکن چونکہ حافظ ابن جُرِّ نے النکت علمی ابن الصّلاح میں اس بحث پر

۔ ن پر فدھ کا طوا ، ن بر کے افتیعت علمی ابن الفصاد سے بیں اس بھتے پر تفصیلی روشن ڈالی ہے، ان کی ایک عبارت نقل کر کے ہم ''معنر کی فہور ار جمعر صاحب'' کواس پرغور کرنے کی دعوت دیں گے۔

ومن هنا يظهر ضعف طريقة من يحتج بكل ما سكت عليه أبو داؤد فانّه يخرج أحاديث جماعة من الضعفاء في الاحتجاج ويسكت عنها مثل ابن لهيعة وصالح مولى توأمه وذكر اخرين من

هذا النّوع ثم قال وقد يخرج لأضعف من هولاء وذكر الحارث بن وجيه وصلقة اللّقيقي واخرين من المتروكين ثمّ قال و كذالك ما فيه من الأسانيد المنقطعة وأحاديث المدلسين

والأسانيد التي فيها من أبهمت اسماء هم فلا يتجه الحكم لأحاديث هولاء بالحسن من اجل سكوت ابي داؤد

( النكت على ابن الصلاح ٢٥٥١)

یہاں سے ان لوگوں کے طور وطریقنہ کا ضعیف ہونا خلاہر ہوا جو ہراس حدیث سے استد لال کرتے ہیں جس پرابو داؤ دنے سکوت کیا ہے حالانکہ وہ مصریب استد میں شریع میں اس کر استدامی میں سے متر ہے کا سے میں استدامی میں میں استدامی ہوئے ہے گئے۔

استدلال میں ضعف راویوں کی ایک جماعت کی احادیث کی تخریج کرتے میں اور اس پرسکوت کرتے میں جیسے این لہیعہ، صالح مولی تو امداورا می طرح انہوں نے دیگر حضرات کا تذکرہ کیا بھر کہا کبھی ان سے بھی زیادہ ضعف لوگوں کی احادیث کی تخریج کرتے میں اور انہوں نے حارث بن وجیہ بصدقہ الذقیقی اور دیگرمتر وکین کا تذکرہ کیا ہے پھرفر مایا ای طرح اس میں اسانید مقطعہ بھی ہیں مدسین کی احاویہ بھی اوروہ سندیں بھی جن کے ناموں میں ایمام ہے نتیجہ یہ نکال کہ ان لوگوں کی احادیث ہر ابو داؤ دکے اکثر خاموش رینے

(۳) ''معنر ) ظہور (حسر صاحب 'کواگر کمآبوں کی ورق گروانی کا موقعہ نہ تھا تو کم ارنکم اپنے محبوب شخ البانی کی ضعیف ابو داؤ دہی دکیے لیتے کہ انہوں نے کتنی ہی ان احاد مے پرضعیف ہونے کا تھم لگایا ہے جن پر امام ابو واوڈنے سکوت کیا ہے۔

(٣) ہم نے علاء چرح و تعدیل کے جواقو ال اس صدیت کے دوراویوں "ثوراور راشد" کے بارے میں نقل کئے ہیں اگر "معنی فہور (حمد صاحب" جمال الدین کیا تیں بے شخیق بے حوال نقل نہ کرتے بلکہ شخیق کے متلاثی ہوتے تو یہ کہنے کی جرات نہ کرتے" نہ اس کے رواج سے کر کسی تھے کی

عن اور نه بی بطام کوئی علت ہے'۔ جرح ہاور نه بی بطام کوئی علت ہے'۔

''معنر ) فلهو له (حمد صاحب ''اسمیں جرحیں بھی موجود ہیں اورعلتیں بھی ہیں اس صدیث پر ہماری بحث کودوبار ہ دیکھیں ثناید پچھاطمینان ہو۔ (۵) غیرمقلد عالم علامہ شوکانی ککھتے ہیں:

وقد اعتنى المنذري في نقد الأحاديث المذكورة في سنن أبي داؤد وبين ضعف كثير مما سكت عنه (ني لارشل ٢٦٠)

علامہ منذریؓ نے سنن ابو داؤ دیلیں ان مذکورہ احادیث کے نقد میں کامل توجہ مبذول کی اور جن پر امام ابو داؤ ڈنے خاموثی اختیار کی ان میں سے بہت سی احادیث کے ضعف کو بیان کہا ہے۔

## تضادوانتشار

ص ۷۸ ير "معنى فهوا (حسر صاحب" نے لکھا كه اس حديث كو درج ذیل علماء نے محیح قرار دیا ہے چھریا نچ حضرات کے نام کھھے تھے پھرستاس صفحات کے بعد ۱۹۵ ایر لکھ دیا'' خلاصہ یہ ہے کہ کم از کم حدیث توبان ضرور حن

#### جاری گذارشات

(۱) پہلے حدیث صحیح تھی، ستا ہی صفحات کے بعد کم از کم حسن بن گئی اور حسن وسیح میں کتنافرق ہےوہ "معنر سم خانو پر (حسر صاحب 'کی نگاہوں ہے او حمل نہ ہو گاور نہ ہم اس کو بھی بیان کرتے۔ (۲) ابھی مسلم طنہیں ہوا، مان لیا کہ حسن ہے، سوال بیہ ہے کہ حسن

لذاته ہے یاحس نغیر ہ ہے،اس کوبھی تقلید کے بغیر دلائل کے ساتھ ساتھ بان کرنا ضروری ہے۔

(٣) امام ابو داؤ و كاس حديث يرخاموثى اختماركرنے كى وجدسے "معنے) ظہو ر (معسر صاحب "شخ جمال الدین کی تقلید میں سیحے مان رہے میں حالا نکہ ابھی ہم نے ابن حجرؓ کی کتاب سے جوعمارت نقل کی ہے، اس کا خلاصتو یمی ہے ماسکت علیہ ابو داؤد والی صدیث برا کھ بند کرکے حن کا تھم لگانالیجی نہیں ہے اور یہاں تو ایک نہیں بلکہ ''معنے کا فہو ر (حسر صاحب "نے دونوں آئکھیں بند کی ہیں۔

# امام بخاری کوکیا کہیں گے؟

"معنی ظہور (حمد صاحب " ککھتے ہیں: حسن صدیث احتجاج وعمل میں سیچ صدیث کے ہم یا بیہوتی ہے (ص ۱۲۵)۔

# حاری گذارش

یے عبارت بھی ''معنر ) خہور (حمد صاحب '' نے ای اردو کتاب سے بے سمجھے بے حوالہ تقلیداً نقل کی ہے، حالال کہ محد ثین وعلاء کے مزدو کیہ یہ بات بہت مشہور ومعروف ہے کہ حضرت امام بخار کی اور ابن العربی ُ صدیث حسن کو جمت ہی نہیں مانتے ہیں، امام بخار کی اور ابن العربی کہتے ہیں کہ حسن نہ مجت ہے ندان پر عمل ہے، کیکن ''معنر کا خہور (حمد صاحب کلکھ ہے ہیں کہ ممل و جمت بی نہیں بلکہ 'احتجانی وعمل میں صبح صدیث کے ہم پا ہیہے'' جنا چہ شہور غیر مقلد عالم علامہ حوکانی لکھتے ہیں:

لأن الحسن يجوز العمل به عند الجمهور ولم يخالف في الجوازالا البخاركَ وابن العربيّ والحق ما قاله الجمهور (برا لارضار ٢٥/١)

ا سکئے کہ حسن پر جمہور کے نز و کیے عمل کرنا جائز ہے اور جواز کے بارے میں صرف امام بخاریؓ اورا بن العر کئی نے مخالف کی اور کی جمہور کے ساتھ

ین روس ۱۰۰۰) بادر می در ۱۰۰۰ بر برات ما حص ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ بروس ما ه

''معنر ) فہور (حمد صاحب ''سے ہم گذارش کرتے ہیں کہ آپ یبال امام بخاری کوکیا کہیں گے؟ اگر آپ یبال امام بخاری کی تقلید نہیں کریں گے اور امام بخاری کوحق پرنہیں مانیں گے جیسا کہ آپ کے بڑے غیر مقلد نے 247

کہا ہو جو محدثین صدیث حسن کو جمت مانتے ہیں یا صدیث حسن کو احتجاج وعمل میں صبح صدیث کے ہم پلہ مانتے ہیں آپ نے بغیر دلیل کے ان کی تقلید کیوں

میں ت صدیمت کے ہم پلہ ماہتے ہیں آپ نے بعیر دیمل کے ان کی تقلید کیوں کی؟ کویا دوسروں کے لئے تقلید حرام اور خود کیلئے جائز ہے..... یہی تو تعصب اور تک نظری ہے۔

حالال کہ بیرحدیث ، سیجے وحسن تو دور کی بات ہے ، ضعیف ہے ، نیز اس میں عام باریکے موزوں پڑمسے کاذ کر تک نہیں ہے ، تسافیین کاذ کر ہے ، جس کے تین معانی ہیں۔ فتد ہو!

# کیالقاءو ماع ثابت ہے؟

"معنر کے خمہور (حمسر صاحبی "نے "المصبع علمی المجور بین والنعلین" کے حاشیہ سے شخ البانی کی عربی عبارت نقل کی اور اردوتر جمہا می اردو کتاب کے حاشیہ سے نقل کیا، کویا دو کام کئے، عربی عبارت اور اس کاتر جمہ معربی کا حوالد تو دیا اور اردوتر جمہ کے حوالد کی زصت کوارہ نیٹر مائی۔

ببرحال اس میں لکھتے ہیں: یہاں پر ثبوت ساٹ کا امکان محقق ہے (س ۱۲۱)صرف سات سطروں کے بعد لکھاہے کہ اس (راشد ) نے ثوبان العجابی سے

جب سنتا لیتنی ہے، تو امکان کی بحث تو خودہی خارج ہوگئی، کویا "معنے ) فہور (حمد صلاحب "یا شیخ البانی یوں کہنا جا ہے ہیں کہ محد ثین نے اس حدیث پر جوا هطات کا تھم لگایا ہے، وہ میچ نہیں ہے، کیوں کدام بخاریؒ نے کہا کہ''سمع فو میان" کرداشد کا تو بان سے ساٹ ٹا ہت ہے، جب ساٹ ٹا ہت

ہے تو انصلاع فتم ہوا، اتصال تا بت ہوا، اور جب اتصال تابت ہوا، تو ضعف Telegram Channel } https://t.me/pasbanehag1 ختم ہوا، حدیث صحح تابت ہوئی اور استدلال درست گھبرا۔

#### جاری **گذ**ارشات

(۱) اگر "معزی ظہولہ (حمد صاحب گویہ بات معلوم تھی کہ اس حدیث میں اٹھطائ نہیں ہے، راشد کا ثوبان سے سائ ٹا بت ہوتو پھراتی طویل بحث کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی ؟ شروع ہی میں کہتے کہ سائ ٹا بت ہے، بخاری کا حوالہ دیتے، یہ بحث چھٹرنے کی ضرورت ہی ڈھی کہ ام بخاری وغیرہ کا ند ہب مرجوح ہے، جہاں بخاری کی بات اپنے خلاف نظر آئی، و بال بخاری کے مسلک کو مرجوح قرار دیا اور یہاں بخاری کی بات تسلیم کی کہ سائ ہے۔ (۲) یہاں شوت لقاء کیلئے "معنی کی ظہولہ (حمد صاحب "نے امام

بخاری کی تقلید کی اوران کے استاذ محتر محضرت امام احمد بن صبیل کی بات کو محکراً دیا، لیکن دوسری طرف امام احمد پراتنا اعتاد کدان کا کتاب میں صدیث کو درج کرلیما ہی اس کے میچ ہونے کی صانت ہے، حالال کداگر یبال ایک اتصال کو تسلیم کرلیں گے تو دوسرا اتھطاع باتی ہے کیوں کدامام احمد نے کہا کداس میں

انقطاع ہے۔

(۳) اگر ہم یہاں امام بخاریؑ کی تقلید کرتے ہوئے بیر تتلیم کرلیں کہ راشد کا حاۓ ثوبان سے ہے تب بھی بیر حدیث میچ ٹابت نہیں ہوتی کیوں کہ راشد کثیر الار سال ہے ،اور ارسال دنی اور تدلیس حافظ ابن الفسلاح اور ان کے تبعین کے زویک ایک ہی چیز ہے تو اصول حدیث کی روشن میں مدلس جو ععمیٰ سے روایت کرے ،وہ منقطع ہے ،اس کا اٹھطاۓ مطلق سائے سے دور

# رقص کرتی ہیں ترے دائن میں موجیں علم کی

معنى فهور (حسر صاحب "فص ١٦١م ووسر ااعتراض اوراس كا

### حاری گذارشات

(۱) بداعتراض اور جواب بھی ای اردو کماب کا ہے ( تقابل کیلئے و کیھئے ص ۲۹،۲۸)۔

(۲) پیاعتراض کسنے کیا پیو ''نمھز کے ظہور (مصر صاحب ''بی جانیں

،لیکن انہوں نے بیسوال و جوا ب کیول نقل کیا ؟ دجہ تواب ناظرین بھی بتا سکتے ہیں کہ چنخ جمال الدین کی تر جمہ شدہ کتاب میں چوں کہ موجود ہے اسکنے "معنر ک

کسی بیان اندین می حربر مشتره کتاب میں پیون کہ جو بود ہے اسے مسکس غلور (حسر صاحب " کوجھی نقل کرنا ضروری تھا،اعتر اض و جواب کا مخاطب جانے معلوم ہویا نہ ہو، کم از کم فقہائے احتاف نے بداعتر اغن نہیں کیا، یوں کیئے

ہ چاہ ہو ؟ ہویا ہہ ہو ا ار اس اس سے میں سراس میں یا ہیں ہے۔ کہ کتاب کی شخامت بڑھانی تھی اس کئے ایک صفحہ قال کر کے اپنی کتاب کا آدھا صفحہ تو بڑھا ہی دیا ، یا یوں کہتے کہ دفور علم نے قلم کور کئے کی اجازت نہ دی ، کیوں

کہ ''معنرے ظہور (حسر صاحب ''کے بارے میں انداز دلو ہوئی گیا ہوگا، رقص کرتی ہے تیرے دامن میں موجی علم کی۔

س) مزید برآس جوجواب معزی فہور (حسر صاحب "نقل کیا ہے وہ علم اصول فقہ کے حوالد اور تقلید میں نقل کیا جس فقہ اور اصول فقہ کو مر مجر

بڑا کہتے رہے آج ان کی چو کھٹ پر بجدہ ریز بہورہے ہیں۔

ع مانتے جس كونه تھے ليجئے پنچے و بال

یا بوں کہئے

ع مجيجي و بي په خاک جهال کاخمير تھا

حاصل كلام:\_

رہ حیات میں جو بھٹک رہے ہیں ہنوز

بزعم خویش وه ایشے بیں رہبری کیلئے

بر م و ص دام ہے۔ "معنی خلورِ (حسر صاحب "اپنے غیر مقلد عالم مولانا مش الحق کے

بي عبارت يمى منظر ركيس: (1) وأما المسح على غير الأديم فنيت بالأحتمالات التي لم

ر ا) و المالمسح على عيرالاديم حبب بالاحتمالات التي لم تطمئن النَّهُ سبها وقال النَّبِي عَلَيْتُ دع ما يريبك الى ما لا يريبك (عن المعدد ١٨٨١)

بہرحال چمڑے کے علاوہ موزوں پرمسح کا ثبوت ایسے احتمالات سے ہوتا ہے جن سے دل مالکل مطمئن نہیں ہے اور اسخصرت ملک نے نے مل ایک جو چنز

ہے ہی سے دق ہا ہیں مسلم ان میں ہے اور اسٹر سے میں ان ایرو ہے۔ تخصے شک میں ڈالے اس کو چھوڑ کر غیر مشکوک چیز اختیار کر۔ ع

شاید کدار جائے ترے ول میں میری بات

(٢) أن الجورب يتخذ من الأديم وكذا من الصّوف وكذا من القطن

ويقال لكل من هذا أنّه جورب ومن المعلوم أنّ هذه الرّخصة بهذا العموم التي ذهبت اليها تلك الجماعة لا تثبت الا بعد أن يثبت أن

الجوربين اللين مسح عليهما النبي كانامن صوف سواء كانا منعلين أو تُخينين فقط ولم يثبت هذا قط (عرن المعرد ١٨٧/١)

جور بین چوے کی ہوتی ہے ای طرح اون اور روئی کے بھی بنائے

جاتے ہیں اوران میں ہرا یک کو جورب کہاجا تا ہے، اور بیمعلوم حقیقت ہے کہ اس عموم کے ساتھ میر خصت جس کی طرف پیر جماعت گئی ہے ( ہرقتم کے مسمد

اں موم سے ساتھ میر صف ، ان فاطرف مید بھا مت ف ہے رہر م سے موزول پر مسح )اس وقت تک قابت مبین ہو مکتی ہے جب تک مید نہا ہت ہو جائے کہ جن جور میں پر استخضرت علقی نے مجالے معل

# بعض جليل القدر صحابه كرام

قرآن وسیح احادیث مبار کہ سے چوں کہ "معنی ظہور (معمد صاحب" "عام باریک موزوں پرمسح کا جواز ٹابت نہ کر سکے قواب صحابہء کرام کے عمل سے ٹابت کرنا جا ہے ہیں، یہاں پر بھی آپ کو دو جگہ "معنر ) ظہور (حسر صاحب" کی کتاب میں یہ بحث لیے گی (ص۸۲ عواورص ۱۷۱)

ص الحاربر انہوں نے اس اردو کتاب کے ص ۱۳۷سے سولہ صحابہ ء کرام کے نام بے حوالہ نقل کئے البنۃ ص ۸۴سے ص ۹۰ تک ان صحابہ کے عمل کو کمپیوٹر کی مد د سے باحوالہ ککھااور تقریبا سات صفحات خرچ کئے۔

#### حاری گذارشات

(۱) سات صفح تو کمپیوٹر کی مدو سے لکھے لیکن کسی ایک کی بھی پور کی سندنقل منہیں گی۔ (۲) سولہ میں سے میار کے بارے میں تقلیداً لکھا سے کہ سیج میں ، دو کے

ر ۱) عولہ یں سے چارہ بارے یں صیدا تعطاعے دیں یں اور کے بارے میں لکھا حن ہے، ہاتی وس کا کوئی حکم بیان نہیں کیا، جس وقت "معزیٰ خاہور (حمد صاحب "سب کو پوری سند کے ساتھ نقل کریں گے اور سب کا حکم (ضعیف یا صحیح ہونے کا) لکھیں گے اس وقت اپنی مزید گذار شات پیش

ریں ہے۔ (۳)اگر سولہ صحابہ سے جور بین پرمسح کا ثبوت تشلیم بھی کریں گے تو آپ کو کیا فائدہ ؟ کیوں کہ غیر مقلدین صحابہ کے قول وفعل کو جمت ہی نہیں مانتے

ہیں،تفصیل گذر چکی ہے۔

(٣) اگر سولہ کو آپ سلیم کریں، ان کی تقلید کریں آو آپ کو صحابہ کے قول وفعل جت ماننے کی صورت میں کیاوہ غیر مقلدین آپکوا پی ہرادری سے در جند کریں کے جس کی ہوئیں کا بعد ہوئیں کے بعد ہوئیں کا بعد ہوئیں کے بعد ہوئیں کا بعد ہوئیں کے بعد ہوئیں کا بعد ہوئیں کے بعد ہوئیں کا بعد ہوئیں کے تعد ہوئیں کا بعد ہوئیں کے بعد ہوئیں کا بعد ہوئیں کے بعد ہوئیں کا بعد ہوئیں کے بعد ہوئیں کا بعد ہوئیں کا بعد ہوئیں کے بعد ہوئیں کے

خارج نہیں کریں گے جو سحابہ کے قول وفعل کو جھت نہیں مانتے ہیں (۵) اگر سولہ کی تو آپ تھاید کریں گے ، ہراوری سے خارج ہونے کا

آپ کوا ندیشہ نبوتو صحابہ کی تعدا واکیک لاکھ سے زیادہ ہے باتی کا حال تو آپ نے نیس لکھا، ابن منذر اور ابن قد امد کا جوحوالد آپ نے دیا ہے اس میں آپ نے کیا خیافت کی وہ ہم آگے بیان کریں گے

(۲) ان سولہ محابہ نے جن جور بین پرمسے کیاوہ ان چھ قسموں میں سے کون ی قسم کے تھے؟ کیاوہ آج کل کے مروجہ موزوں کی طرح باریک تھے

؟ ان کابار کی ہونا تو آپ نابت نہ کر سکیں گے البتہ ہم آپ کے سامنے آپ کے غیر مقلد عالم کی میتر کر پیش کریں گے :

أما الوجه الثاني ففيه أنّه لم يثبت أن الجواربة التي كان الصحابة يمسحون عليها كانت رقائق بحيث لا تستمسك على الأقدام ولا يمكن لهم تنابع المشى فيها فيحتمل أنّها كانت صفيقة ثخينة

فرأوا أنها فی معنی المخفاف وانها داخلة تحت احادیث المستح علی المخفین وهذا الاحتمال هو الظاهر (تعنهٔ الاحودی ۱ م ۲۸۵) ببرحال دوسری وجداس میں بیرے کہ بیر بات ثابت ہی نہیں ہے کہ حضرات صحابہ جن ترابول پڑس کرتے تقوہ اتنی بار کی تھیں جو فود بنو و باول

حفرات صحابہ جن جرابوں پر مسلح کرتے تھے وہ آئی باریکے جیس جوخو دبخو دباوں پر نہیں کھبر تی تھیں اور جن میں ان کو مسلسل چلناممکن نہ تھا بمکن ہے کہ وہ موٹی او معتجدین ہوتو صحابہ نے سمجھا کہ وہ خف (چرڑے کے موزوں) کے تھم میں ہیں اور وہ مسح علی انخفین ( چوٹ کے موز وں پرمسح ) کی احادیث کے تحت داخل معند اور یک ماحتال خالہ بھی سر

وأما اذا كانارقيقين بحيث لا يستمسكان على القدمين بلا شد ولا يمكن المشى فيها فهما ليسا في معنى الخفين وفي جواز

المسح عليهما عنك تامل (تحفة الاحوذي (١٨٦٠١)

بہر حال موزے جب است باریک ہوں جو خود بخو دبغیر با بدھے باؤں پر نہ خبر سکے اور جن میں مسلسل چلناممکن نہوتو وہ خفین کے تھم میں نہیں ہے اور ان پر مسح کے جواز کے سلسلے میں جھے خت تامل ہے

### اجماع صحابه کی صراحت:۔

اس عنوان کے تحت "معنر کے ظہور (حمد صلاحب "ککھتے ہیں:امام اسحاق بن راہو بیدنے فر مایا صحابہ کااس مسئلہ پر کوئی اختلاف نہیں ہے سے ۸۹

### ماری گذارش:

ہم علامہ ابن منذر کی کتاب سے پوری عبارت نقل کرکے ناظرین کے حوالہ کریں گےوہ خود بخو د فیصلفر مائیں، چنانچیوہ ککھتے ہیں: حدید

وقال اسحاق مضت السنة من أصحاب النبى مَنْكِنْ ومن بعلهم من النبعين في المسح على الجوريين لا اختلاف بينهم في ذالك وقال أبو ثور يمسح عليهما اذا كان يمشى فيهما وكذالك قال يعقوب ومحمد اذا كان تخيين لا يشفان (لارسفان سفر ١٢١٥)

ا مام اسحاق نے فرمایا صحابہ اور ان کے بعد تا بعین کا طریقہ مسم علی

الجور بین کے بارے میں گذر چکاہے،اس بارے میں ان کے درمیان کوئی اختا ف نہیں ہے،ابوثور نے کہاان پراس و قتصمح کرے جب ان کو پہن کر چلناممکن ہواورای طرح یعقو باورمجمہ نے کہا جب وہ الی شخین ہول،جن

سے پانی نہ چھنتا ہو، کویا یہاں عام ہار یک موزوں کا ذکر ہی نہیں ہے بلکہ وہ موزے مراد ہیں جن کو پہن کر مسلسل چلناممکن ہواور جو تخییں ہو۔

فائده:\_

''معنر کی فہور (حسر صاحب ''نےص اے اپر امام ابو صنیف، امام شافعی ،حضرت عطاء اورص ہو مرککھا کہ ابو ثور عام موزوں پرمسے کے جواز کے قائل

<u>\_</u>نِ

جبكهاسي الاوسط لا بن المندرص ۱۲۹ مي*ن لكها* كه:

ولم يره مالك بن أنس والأوزاعي والشّافعي والنّعمان وهذا مذهب عطاء وهو آخرقوليه وبه قال مجاهد وعمروبن دينار والحسر بن مسلم

یعنی پیرحفزات جور بین پرمسح کے جواز کے قائل نہیں ہیں اور ابوثور کے بارے میں ابھی لکھا کہ وقال ابو ٹور یمسے علیھما اذا کانایمشی

فیدها، ای کوہم نے بار بارکہایا تو ''معنی فہور (حسر صاحب '' بے ہمجھے بات نقل کرتے ہیں یا جان ہو جھ کراپنے مطلب کی بات نکال کر پوری عبارت سے قطع نظر کرتے ہیں۔

ای طرح انہول نے ابن جزم کی المصحلٰی کا حوالہ دیا حالال کہ اس میں برعمارت بھی درج ہے: وقال أبو حنيفة لا يمسح على الجوريين وقال مالك لا يمسح عليهما ألا أن يكون أسفلهما قد خرز عليه جلد ثم رجع فقال لا يمسح عليهما وقال الشافعي لا يمسح عليهما الا أن يكونا

مجللين (المحلى لابن حرم: ٢١ص ٥٧)

اس عبارت کا خلاصہ یہ ہے کہ ان تین اماموں ،امام ابو حنیفہ،امام ما لک،اورامام شافعی کے نزد یک جور بین پرمسح جائز بی نہیں ہے لیکن اب المدنی صاحب کی کتاب کاص اےاد یکھیں اس میں انہوں نے امام ابو حنیفہ اور امام شافعی کی طرف کس طرح غلامات منسوب کی۔

اس کے بعد ''معنی فہور (حسر صاحب ''نےص ۹۰ پر علامدا بن قدامہ کا حوالہ ویا کیکن یہال بھی یورا حوالہ نہیں دیا ،علامہ ککھتے ہیں:

لا يجوز المسبح عليه الا أن يكون مما يثبت بنفسه ويمكن متابعة المشي فيه (لمني لابن قدم ١٨١٨)

جوریین پرمسے جائز نہیں گرید کہ وہ خود بخو دفتہر سکیں اوراس میں مسلسل چلنا ممکن ہو۔ ناظرین! ہم نے تینوں عبارتوں کوا ختصار کے ساتھ نقل کیاا ب مدنی صاحب کی دیاخت کا تھم آپ ہی لگا کیں۔

مجتم ہے ماضعیف؟ مدنی صاحب اجماع محابہ کونا بت نہ کر سکے البتہ بیا کھوڑی دیا کد سول اللہ

مدنی صاحب اجماع صحابہ کوٹا ہت نیکر سکے البتہ یہ لکھہ ہی دیا کدسول اللہ علیہ تنظیم نیکر سکے البتہ یہ لکھہ ہی دیا علیہ نے فر مایا: اللہ میری امّت کو گمراہی پر بھی جمع نہیں کرے گاص ۹۰۔ شایداس سے مراد "معزے فہور (حمد صاحب "وہ حدیث لیتے ہیں جوان الفاظ کے ساتھ آئی ہے انَّ الله لا يجمع أمَّني أو قال أمَّة محمد ﷺ على الضَّلالة

(نرمذی کتاب الفتن بیاب فی لزوم النحماعة: ۲۹،۲۲) اگر بیرحدیث مراد ہے تو مدنی صاحب کے محبوب شیخ البانی نے اس کو

اگر بے حدیث مراد ہے تو مدنی صاحب کے محبوب سی البائی نے اس کو ضعیف کہدکر ضعیف ترندی میں درج کیا ہے، غیر مقلد عالم مولانا مبارک پوری

كلصة مين \_

"والحديث قد استدل به على حجة الاجماع وهو حديث ضعيف لكن له شواهد"(ايضا)

جس صدیث سے اجماع کے حجت ہونے پر استدلال کیا ہے وہ ضعیف لے لیکن اس کے شواہد ہیں۔

"معنی ظهور (حسر صاحب "سے گذارش ہے کداگر یہ بقول شخ البانی ضعیف ہے قو آپ نے ضعیف صدیث سے استدلال کیوں کیا ؟ اور اگر شواہد سے یہ سجے بن گئ تو شخ البانی نے اس کوضعیف کیوں کہا آپ ہی بتا کیں

! اصحح ہے یا ضعیف؟!

## چرو بی چوری:\_

ص ۹۰ کی آخری تقریبا دیں مطریں "معنے) خلور (حسر صاحب" نے چھرو ہی ار دومتر جمہ والی کتاب کے ص۵۸ اور ص۵۵سے بے حوالہ اس اغداز سے نقل کی جس کو ماان کی ابی مختیق ہے۔

ہاری گذارش یہاں صرف یہ ہے کہ حضرت ایرا ہیم خنی کی تقلید کیوں کی، جب کہ صحابہ سے عام بار کیے موزوں پرمسح ہی ٹابت نہ کر سکے، آپ کے غیر مقلد علاء کے حوالہ سے ہم نے بیلکھا کہ صحابہ نے عام بار کیے موزوں پرمسح نہیں کیا، بکمہ انہوں نے جور بین پرمسح کیا، اب وہ چیقسموں میں سے کونی قتم تھی؟ جب تک دلیل سے وہ ثابت نہ ہوجائے تب تک استدلال پورانہیں ہوسکتاہے و اقعة حال لا عہوم لھا، پردوبار، غور کریں۔

### خف پرقیاس:۔

"معزے فہور (حسر صاحب "مروجہ عام باریک موزوں پرمج کا جواز جب نقر آن سے ناہت کر سکے نہ شیخ حدیث سے پیش کر سکے نہ صحابہ کے قول وفعل سے میچ وصر تک با سندولیل سے لا سکے بقو اب جناب نے قیاس کی طرف رخ کیا اور چار صفحات ٹرج کے خلاصہ یہ ہے کہ:

(۱) عام موزوں کو چڑے کے موزوں پر قیاس کیاجا سکتاہے۔

(۲) حصرت انسٹ نے جور بین پرمسے کیا جوصوف کے تھے اور فر مایا بیتو خف ہی جیں چریا نج حضرات کے بارے میں لکھا: انہوں نے کہا: جور بین پر مسمح چرنے کے موزوں پرمسے کی طرح ہے اور بچ میں شیخ احمد شاکر کا ایک ست میں شیخ سے کرمیں نہ میں کہ سی سے مصرورہ ہوں۔

ا قتباس پیش کیاد کیصئد نی صاحب کی کتاب ۱۹۳۲ ما ۹۳۲-

## هاری گذارشات:\_

(۱) ہم تو سنتے آئے ہیں کہ غیر مقلدین صرف قران وصدیث کو مانتے ہیں ، قیاس کوئیس مانتے ہیں کیول کہ قیاس تو کوئی مجتمد ہی کرےگا ، عام عالم نہیں کرسکتا ہے ، جب مجتمد قیاس کرے گاقہ غیر مجتمداس کیات کوقبول کرے گا،غیر مجتمد کا مجتمد کہا ہے کوئیل کے بغیر قبول کرنا ہی تقلدے۔

(٢) "معنى فلهوا (حسر صاحب "في ابني كتاب ص١٤١ يس

مشہور حنی عالم علامه ابن البمائم کا حوالہ وے کراپی بات نابت کی بھی ،آج ہم انہیں علامه ابن ہمام کا حوالہ وے کران کی خدمت میں پیش کرتے ہیں اور و کیھتے ہیں کہ قبول کریں گے یانہیں ؟اگر قبول کریں گے تو ان کی چار صفحات

کی بحث خود بخو دختم ہوگی ،اگر قبول نہیں کرتے ہیں قو ہماری میہ بات ٹابت ہوگی کہ مدنی صاحب کا میداصول ہے کہ جہاں اپنے مطلب کی بات موافق مل جائے دہاں قبول کرتے ہیں اور جہاں خلاف ہود ہاں اس کوچھوڑ دیتے ہیں۔

### علامداين البمام لكھتے ہیں:\_

لا شك أن المسح على الخف على خلاف القياس فلا يصلح الحاق غيره به الا اذا كان بطريق الدلالة وهو ان يكون في معناه ومعناه الساتر لمحل الفرض الذى هو بصدد متابعة المشى فيه السفر وغيره (فتح الفنير ١٠٩٠٠)

اس بات میں کوئی شک نہیں کہ مسے علی الخف کی اجازت خلاف قیاس ہے لہذا کسی دوسری چیز کواس کے ساتھ لاحی نہیں کیا جا سکتا ہے ( یعنی دوسری چیز کو اس پر قیاس نہیں کیا جا سکتا ہے ) تگر ولالت القص کے طریقے پر درست ہے اور وہ اس طرح ہے کہ غیراس خف کے معنی میں ہواور خفین کے معنی ہیہے کہ وہ محل فرض یعنی پورے پیر کوؤھانپ لے اور سفر وغیرہ میں ان میں مسلسل چنا

## **ابن المبما م کی عبارت سے مندرجہ ذیل امور ثابت ہوئے:**۔ (الف)مسح علی اکھین کی احازت خود ہی خلاف قباس ہے جوجز حلاف

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehaq1

قیاس ابت ہواس پر دوسری چیز کوقیاس نہیں کیا جا سکتا ہے۔

(ب) ہاں دوسری چیز اگر او صاف میں خف کی طرح ہوتو و لالت النھر کے طریقہ براس دوسری چیز مربھی مسے علی التھین کا تھم گلے گا۔

کریقہ پراس دوسری چز پر بھی ح علی اسٹین کا علم لکےگا۔ (ج) کویا جس جورب میں خف کےاد صاف ہوں ان برمسح کی اعاز ت

دی جائے گی اور جن میں یہ او صاف نہ ہوں ان پر مسح کی اجازت نہیں دی اس برگ ہے ایسی نہ ان میں کا قبل ان کا میں کا میں مقصد کا تقصیل مقصد کا تقصیل مقصد کا تقصیل مقصد کا تقصیل کا تقصیل

جائے گی،ای لئے ہم نے لکھاتھا کہ فقہاء نے جوربین کی چوفتمیں کی تھیں۔ (و) چول کہ عام ہار یک مروجہ موزوں میں خفین کے اوصاف موجو ذمیں مصر سایوں مسح کر میں میں اسلام کی میں منطقہ سنتاہ کی ہے۔

ہیں،اسلئے ان پرمسح کی اجازت نہ ہوگی نہ ہی ان کوخفین پر قیاس کرنے کی اجازت ہوگی۔

(۳) اس تفصیل ہے "معنر ) خہور (حمسر صاحب "کے ان پانچ حوالہ جات کا جواب بھی ہو گیا کہ جور بین پرمسح چیڑے کے موزوں پرمسح کی طرح ہے، یعنی اگر ان میں وہ اوصاف ہوں گے تو وہ بھی خفین کے تھم میں

ہوں گے اور ان پرمسح جائز ہوگا ور نہیں ،اور پانچ حفزات کے فرمان کی تفصیل بیان کرنا طوالت بیدا کرسکتا ہے اسلئے ایک حوالہ نمو نہ کے طور پر ویتے

ين-

سعيد بن المسيب":\_

مدنی صاحب م ۹۳ پر لکھتے ہیں: سعید بن السیب سے رواجت ہے کہ انہوں نے کہا: جواز مسح میں بیتراب بحولد موزے کے ہیں ،اورا یک حوالد

ہوں سے جانبور ک میں میں ہیں ہوت ہوت سے ہیں ہورہ میں انہوں نے مصنف بن الی شیبہ کا دیا ہے

چنانچ بم نے اس كاب كى طرف رجوع كياتو يو عبارت سامن آئى:

عن قتاده عن سعيد بن المسيب والحسن أنهما قالا يمسح على (مصنف این این شده ۱۷۱۸) الجوربين إذا كانا صفقين حضرت قیادہ سےمرو**ی** ہے کہحضرت معید بن المسیب اورحضرت حسن بھری فرماتے ہیں کہ جرابوں پرمسح اس وقت جائز ہے جب وہ صفیق ہوں ( اور صفیق او تخیری کی تعریف بہلے گذر چک ہے ) کویا بیام موزوں برمسے کے جواز کے قائل نہیں تھے بلکہ صفیق توخین برمسے کو جائز مانتے تھے،اگر "معنم) فنہو ر (حسر صاحب "یوری ہات نقل کرتے تو براسرار ہات ہی سامنے کھاتی ، باتی حاراتوال کوناظرین ای پرقیاس کر کتے ہیں۔ (٣) حضرت انس نے جوصوف کے جور بین پرمسے کر کے فر مایا: أنهما خفان باتو خف ہی جن،اس کابه مطلب ہیں ہے کہ جور بین اور تھیں ایک ہی چیز ہیں کیوں کہ تھین تو چمڑے کے ہی ہوتے ہیں، جنانچہ غیر مقلدعالم لكصة بن: والخف لا يكون الا من الاديم (عود المبود ١٨٧١) خف توچرے کے ہی ہوتے ہیں بلکہ یہاں تشبیہ بلغے، یہاں حرف تشبیہ حذف ہوگی اور مطلب بہے کہ وہ تھم میں خفین کی طرح ہے۔حضرت امام شافعيُّ لكصة من: (۱) لان الخف ليس بجورب (كتاب الأم للشافعي ١٠٩/)

خف جورب نہیں ہے (۲) والجورب لیس بخف

(۲) والجورب ليس بخف جورب خف نبير سے

(٣) ولو كان لبس جوربين لا يقومان مقام خفين

(كتاب الام للشافعي ١١٥١١)

ا گردو جورب بینے وہ خف کے قائم مقام نہیں ہو کئے

(۵)اس کے بعد "معنی فہور (حسر صاحب "نے فی احد شاکری

ر في عيارت المست على المجود بين "سفل كي، اكر "معن فهول عن عيارت المست على المجود بين "سفل كي، اكر "معن فهول احد، ها عدس "دروالم على ورغورك براس كاروط الأخور ورواني سيا

(حمد صاحب "اوپروالی عبارت پرغور کریں گے (اورعلم بلاغت و معانی ہے مناسبت ہوتی تو انھ معا خفان کے جو غلام حتی شیخ احمد ثنا کرنے بیان کئے) تو ہرگز وہ اکی ایدھی تقلد نہ کرتے ، بلکہ "معنر کے ظہو لہ (حمد صاحب "اگرشیخ

ہرگز وہ انکی ایدهی تقلید نہ کرتے ، بلکہ "معنر ) فہو له (حمد صاحب 'اگر شخ احمد ثاکر کی عبارت پر ہی فور کرتے تو اپنی غلطی خود ہی واشنح ہو جاتی ، چنانچہ شخ احمد ثاکر لکھتے ہیں :

حمرتنا تربيطة بين: وانه يشتمل كل ما يستر القلع ويمنع وصول الماء اليها .

ر اس کار جمہ بھی ''معنر کے فہولہ (حسر صاحب '' نے یہ کیا۔'' میہ ہراس چیز کوشامل ہے جو یاوں ڈھانگتی ہواور یانی کواس تک پینچنے سے حاک ہو''

پیر دس ں ہے بوبودں وسل ن ہوادر پون وہ میں مصطبعے سے میں ہی ہو اور پانی کوروک نے والی چیز یا تو چوے کا موزہ ہوتا ہے یاوہ جورب حسر معرب جو دست کر میں سے میں ایک میں انعقاد معربی میں ہوتا ہے۔

جس میں چڑے کے موزے کے اوصاف ہوں لیمٹرنخین ہوں۔ (1)"معنر کے فہور (حمد صاحب " جہاں بھی جورب کا لفظ و کیھتے

جین فورااس کاتر جمدعام موزہ کرتے جیں حالاں کہ بار بارگذر چکاہے، جورب مختلف حتم کے ہوتے جیں ،استد لال کے وقت بیرواضح کرنا ضروری ہے،وہ ان میں سے کون می حتم ہے؟

### عام موزوں برسے اور تبع تا بعین:\_

، اس عنوان پر "معنی فلہول (حدر صاحب "نے دو صفح خرج کئے اور آٹھ حوالے دیئے ہیں، ہم نے او پر حفرت قادہ سے حفرت سعید بن السبیب اور حن بھری کا قول نقل کیا ہے کہوہ عام جرابوں پرمسح کے قائل نہ تھے بلکہ ''مخین اور صفیق موزوں پرمسح کے قائل تھے، یہی مطلب باقی حضرات کے فرمان کا بھی ہے۔

# عام موزوں پرمسے اور بعض دیگرائمہ دین:\_

اس عنوان کے تحت بارہ حضرات کا حوالہ تو دیا لیکن عبارت نقل نہیں کی ،اگر مدنی صاحب عبارت نقل کرتے تو فورا غلطی کپڑی جاتی،ہم چد حضرات کا حوالہ نقل کرتے ہیں اس سے آپ اغرازہ لگا ئیں کہ ان میں سے کوئی بھی عام باریک موزوں پرمسے کے جواز کا قائل نہیں ہے، بلکہ خین موزوں پرمسے کے جواز کے قائل ہیں،"معنر کے فہور (حصر صاحب "کے ا۔۲۔۵۔۹ کیلئے

تر مذی میں لکھاہے:

وبه یقول سفیان النوری وابن المبارک والشافعی و أحمد واستاف الله المبارک والشافعی و أحمد واسحاق قالوا یمسیح علی المجود بین وان لم یکونا نعلین اذا کانا المجنب المبارک، امام شافعی ، امام احمد اور اسحاق بین وه فرمات بین که جوربین پر معمل نه جونے کیا وجوداس وقت مح حازے بدو قرحین بول۔

ناظرین! و یکھا عام موزوں کا تذکرہ تک بھی نہیں ہے لیکن "معنرے) ظہور (حسر صلحمب "نے عام موزوں پرمسح" کاعنوان جمایا ہے۔ "معنر کے ظہور (حسر صلحمہ "۱۔ ۱۱۔۱۱ کیلئے" الفقہ الاسلام

وادلته''ويكهيساس ميس لكصاب:

{Telegram Channel} https://t.me/pasbanehaq1

🕻 کرتے، کمال گذارش ہے کہاینے غیر مقلدعلاء کی تحفۃ الاحوذی اورعون المعبو د

ې د کيميں، شيخ جمال الدين وغيره کي اتني ايدهي تقليد نه کريں۔

غلط حواليه: \_

"معنی ظہور (حمد صاحب " نے زیادہ حوالے المصلی لابن حزم کے لائے میں،کین عبارت نقل نمیں کرتے میں، یہاں پرہم مثال کیلئے ایک حوالہ نقل کرتے میں،آپ اس سے اعمازہ لگا بھتے میں کہ "معنی خلور (حمد صاحب "بغیر مجھے کیسے تکھتے جارہے میں، چنانچہوہ عام موزوں پرمح

اور بعض ويُخرا تمروين كي تمبر و الركلصة بين: الامام ابو حنيفة رحمه الله. (وكيم انسحلي لابن انحزم)

چنانچ محم ک تھیل میں ہم نے المعلی کود یکھا تو اس میں امام ابو حفیقہ امام ما لک اور امام شافعی تیوں کے بارے میں بیا کھا ہے کہ ان کے زویک

جورین پر سے جائز بی نہیں ہے، ہم عبارت تقل کرتے ہیں۔ (۱) قال ابو حنیفة لا بدسے علی الجوربین

(۱) قال ابو حنیقه لا یمسی علی الجوربین امام ابو حنیفه نے فر مایا کہ جور بین یرمسے نہ کرے

(۲) وقال مالک لا يمسح عليهما

ر) وون مان في يست عيها المرام الك في مايان رمس ندكر المرام الك في مراكز المرام الكرام المرام المرام المرام الم

(٣) وقال الشَّافعي لا يمسح عليهما الا ان يكونا مجللين

امام ثافعی نے فرمایا کہان پرمسے نہ کرے گرید کہ وہ مجلد ہوں یعنی ان پر اوبرینچے چواچڑ ھاہوا ہو۔ (لاسطانی ۲۰۷۱)

غلط حواله إورتح بيف:\_

معنى فهور (حسر صاحب "نے بالكل ديانت كا جنازہ تكالتے

ہوئے لکھا کہاما مابو حنیفہ عام موزوں پرمسح کے عدم جواز کے قائل تھے ، پھر اس سے رجوع کیااور خودبھی عام موزوں پرمسح کیا اور علامہ کا ساقی کی بدائع 🕯 الصنائع كاحواله دما ، يول كه معمر علم و (حمد صاحب ك ببت سے حوالے غلط ٹابت ہوئے اس لئے انکی ہرنقل کردہ عمارت کی تحقیق لازم ہے ، جب ہم نے بیدائع الصنائع دیکھی تو حیرت کی انتہاء ندر ہی ، ''معمّر کے ظہو ر (حمعر صاحب "نے عمارت کی زہر دست تح بیف کی اور قطع وہرید کر کے اپنا مطلب نکالا، پہلے ہم کتاب کی اصل عیارت نقل کر کے تر جمہ کردیتے ہیں پھر معنے فہور (حسر صاحب " ی نقل کردہ عمارت نقل کریں گے، آب 💆 تحریف کامشاہدہ کریں: وأمّا المسح على الجوربين فان كانا مجلدين أو منعلين يجزيه بلا خلاف عند أصحابنا وان لم يكونا مجللين و لا منعلين فان كانا رقيقين يشفان الماء لا يجوز المسح عليهما بالاجماع وان كانا ثخينين لا يجوز عند أبي حنيفة وعند أبي يوسف ومحمد يجوز وروى عن ابي حنيفة أنه رجع الى قولهما في آخر عمره وذالك أنه مسح على جوربيه في مرضه ثم قال لعواده فعلت ما كنت امنع (بدائم الصنائم ۲٫۱۸) الناس عنه فاستدلوا به على رجوعه. بېر حال جورېين ىرمسح كرنا اگر وهمجلداورمنعل بيوں (پېلې ، دوسړي اور چوتھی قتم ) تو ان پر بغیر کسی اختلاف کے مسح حائز ہےاور اگر وہ مجلد ومنعل نہ ہوں پس اگروہ باریک ہوں جس سے یانی چھنتا ہو(یانچویں اور چھٹی فتم) تو یا لا تفاق ان رمسح حائز نہیں ہےاوراگروہ کخین ہو( تیسری تنم ) تو امام ابو حنیفہ 🕯 کے نز ویک ان برمسح حائز نہیں ہے اور صاحبین کے نز ویک حائز ہے اور

حصرت امام ابو صنیفہ کا صاحبین کی طرف اپنی آخری عمر میں رجوں عابت ہے اور وہ اس طرح کہ انہوں نے اپنی بیاری میں جور مین پر مسح کیا پھر اپنے عیادت کرنے والوں سے کہا میں نے آج وہ کام کیا جس سے میں لوکوں کو وک اُن اُنیا تو لوگوں نے اس سے ان کے رجوع پر استد لال کیا۔

ذراتھوڑی دیررک کرصرف اس پرغور کریں کہا گرموزے ہاریک ہول جن سے پانی چھتا ہوتو بالاتفاق ان پرمسح نا جائز ہے، لیکن "معنی خلولہ (حسر صاحب " کلصے بین :عام موزوں پرمسح کا جواز ہے،اب "معنی)

فهور (حمد صاحب "كي عربي عيارت ويكيس: ان أبا حنيفة كان يقول بعدم جواز المسح على الجوربين وكان

ابو يوسف ومحمد يخالفانه في ذالك ويرويان جواز المسح وأن الامام رجع عن قوله الى قولهما في اخرعمره وذالك أنه مسح على جوربيه في مرضه ثم قال لعواده فعلت ما كنت امنع الناس عنه فاستدلوابه على رجوعه

### علماء كرام يكذارش:

دونوں عربی عبارتوں کو ملا کر دیکھیں اور پھر "معنرے فہور (حمد صاحب " کی دیانت اورامانت بملمی لا جاری اور تحریف کا مشاہدہ کریں۔

# ہداریک فربی عبارت بھی نہ سمجھے:

۔ ''معنر ) خہور (حمد صاحب ''نے علامه مرغینانی کی عبارت کو ما کمل نقل کیا،طرفہ یہ کہ اس کو مجھے بھی نہیں ہم پوری عبارت نقل کرتے ہیں: وقالا يجوز اذا كانا تخينين لا يشفان لما روى أن النبي المنتج مسح على جوربيه ولانه يمكنه المشى فيه اذا كان تخينا وهو أن

يتمسك على الساق من غير أن يربط بشئى فاشبه الخف وله أنه ليس في معنى الخف لانه لا يمكن مواظبة المشى فيه الا اذا كان

منعلا وهو محمل الحديث وعنه أنه رجع الى قولهما وعليه الفتوى (هنايه ٢١/١٦)

صاحبین نے فرمایا کہ مح اس وقت جائز ہے جب و آخین ہوں جن سے پانی نہ چفتا ہواس کئے انخضرت ملک سے سے روایت کی جاتی ہے کہ انہوں نے اپنی جہ بیس مسح کی اللہ میں کہ سال سے کی اللہ میں جادا کا و انکمکر سے

ا پئی جور بین پرمس کیااور دوسری دلیل ہیہ ہے کدان میں چلنا پھر نا ممکن ہے جب وہ تحین ہول اور تحین ہیہ کہ پغیر کسی چیز کے باغم ھےوہ پنڈ لی پر تخمبر سکے تو وہ خف کے مثابہ ہوئے اور امام ابو صنیفہ کی دلیل ہیہ کے کہ بیر خف کے

معنی میں نہیں ہے اسلئے کہان میں مسلسل چلنا ممکن نہیں ہے گر ریہ کہ وہ متعل بول اور یہی صدیث کامحمل ہے اور ان سے مروی ہے کہانہوں نے صاحبین کے قول کی طرف رجوئ کماہے۔

کویا صاحبین کے نز دیکے تخین موز وں پر سم جائز ہے اما م ابوحنیفداس پر مسح کی اجازت ندویے تقے پھرانہوں نے رجوع کیااور تخین موز وں پر مسح کی اجازت دے دی ، عام موز ول کے عدم جواز پر نہ کھی اختلاف تھا اور نہ ہی کسی نے رجوع کیا اور ثخین کی آخر بیٹ میں تین شرطیس ہوں۔

پر بھی نہ سمجھے:۔ پھر بھی نہ سمجھے:۔

مُعْزَىٰ ظہور (حمد صاحب ''نے المجوهرة النيوة كا حوالہ ويا

لیکن اس کوبھی نہ مجھے ،اس میں بھی ہیں کھا کہ جور بین پرمسے اس وقت جائز ہے جب وہ خین ہوں اور خین کی حدید ہے کہ وہ پنڈلی پر بغیر کسی چیز کے باید ھے تقہر سکے ، چنانچہ "معز کی ظہولہ (حمد صاحب "کلھتے ہیں: واضح سرمہ ہو کا سے مستول کے خدوں مصرف سطنت بازی ترجہ صورہ

رہے کہ آج کل کے مستعمل اکثر موزوں میں بیدو صفتیں پائی جاتی ہیں ص 99۔ اگرا کثر موزوں میں بیدو صفتیں ہیں تو پچھ میں تو بقول آپ کے وہ صفتیں موجو ذبیں ہیں ان پر عدم جواز کا تھم کم از کم کھیں۔ حالانکہ یہاں مقصد تغیر سے

کا بیہ ہے کہ بغیر کے سہارے اپنی موٹائی اور غفامت کی وجہ سے تھبر سکے ، آج کل کے موزے الاسٹک، ٹیٹس جیسی یاننگل کی وجہ سے بیڈلی پر تھبرتے ہیں ، نہ کہ خفامت کی وجہ سے ،اس لئے ان بیر سے جائز نہیں ہے۔

ہفتم: جور بین یعنی عام موزوں پر کے کا تذکرہ کتب احادیث یں بدسرنی جما کر انہوں نے چبیس (۲۱) کابوں کا حوالہ دیا اور تقریبا ذیرہ و شخد اس برخرج کیا،

## ماری گذارش:۔

(ا) اگر شمعنی ظهور (ممد صاحب "مزید محنت کرتے تو مزید کتابول میں بھی جور بین پرمسے کا تذکرہ ملتا، لیکن فائدہ کیاملا؟ کاغذ سیاہ کرنے کے سوا۔ (۲) جور بین کا ترجمہ عام موزہ کرکے باقی پانچ قسموں کی تروید دلیل سے اب تک نہ کر سکے اور نہ ہی ہیں تا سکتے میں کہ انتخضرت منطق کے اسحابہ وغیرہ

. (٣)ان كآبول ميں اكثر كے حوالہ جات يہلے ہي آ يكے جيں، تكرار سے

نے جن جور بین پرمسح کیاوہ عام ہی قتم کے باریک موزے تھے

كيافائده؟

۲ نے ہے تھے بے گی۔

(۳) کیاان کتابول میں درج تمام احادیث کی سند سیج ہے؟اور جورب کی کونی قتم مرادے؟ بیدو چیزیں بھی ٹابت نہ کرسکے۔

(۵) ایک صدیمٹ اگر بچاس کتابوں میں آئے تو کیاوہ ایک صدیمٹ بچاس صدیثیں ثار ہونگی یا بچاس کتابوں میں آنے سے ضعف صدیمث صحح بن جا یگی؟ نہ دہ ایک صدیث ، بچاس صدیثیں بنیں گی نہ بی بچاس کتابوں میں

## نەمىلەتىمچە،نەامل عبارت نقل كى:

''معنر کے فہور (حسر صاحب ''نےص ۵۵ پر حضرت امام طوادی کی عبارت اس طرح نقل کی کویاوہ بھی عام موزوں پرمسے کے جواز کے قائل تھے ،اس بارے میں ہماری گذارشات یہ ہیں:

(۱) "معنی فہور (حمد صاحب "نے جوعبارت امام طحاوی کی نقل کی ہو وہ خود بھی اس کونیں سمجھے ہیں، وجہ ہیہ کہ پنقل کروہ عبارت قطعا "معنی عمور کو محد صاحب "کے مسلک کے خلاف ہے، کیوں کہ جوتوں پر مسح تو "معنی عمور (حمد صاحب "کے مسلک میں جائز ہے لیکن امام طحاوی کے نز دیک جائز جمیں ہے اور جن احادیث میں مسح کا ذکر ہے امام طحاوی اس کا مطلب بیان کررہے ہیں کہ وہاں جمایوں پر مسح کرنا مقصو و ہے نہ کہ جوتوں پر ، بہر حال اید ہی تقلید میں "معنی غہور (حمد صاحب کو پر بھی خیال ند ہاکہ

(۲) اصل مسئلہ کے ساتھ جس عمارت کاتعلق تھا جس سے حنفی مسلک کی

جس شاخ پر بیٹھے گنگار ہے ہیں اس کو بے ہوشی میں کاٹ رہے ہیں۔

🖠 وضاحت ہوتی ہے،اس کو بھی جناب نے نقل نہ کیا ،ہم وضاحت کیلئے وہ عارت نقل کرتے ہیں:

لأنا لا نرى باسا بالمسح على الجوربين اذا كانا صفيقين قد قال ذالك أبو يوسف ومحمد وأما أبو حنيفة رحمه الله تعالى فانه

كان لا يرى ذالك حتى يكونا صفيقين ويكونا مجللين فيكونان (طحاوی شریف:۷۷/۱) كالخفن

اس لئے ہم جور بین پرمسح کواس وقت حائز سجھتے ہیں جب کہوہ صفیقین

و تحیین ہوں اور اس کے قائل اما م ابو یوسف اور امام محر میں ، بہر حال امام ابو حنيفة پس وه ان پرمسح كو حائز نهيں تبجھتے ہں يہاں تك كدو ، تخيين ومجلد ہوں تو وہ 🌬 خشین کی طرح ہوں۔

کویا یہاں بھی تخین پرمسح جائز ہے۔عام موزوں پرمسح ناجائز ہے،کین "معنم می فاہو ر (حمد صاحب "نے اصل عبارت نقل نہیں کی اور جونقل کی وہ ان کےایے مسلک کے بھی خلاف ہے جس کوہ ہمجھ ہی نہ یائے۔

# ہشتم: دیگرعلماء کرام کے فاویٰ :۔

اس عنوان کے تحت "معنم کے ظہور (حمد صاحب "نے ص اوا ہے ص ١١٥ تك تقريبا جوده صفحات خرج كئة اورتقريباا نيس علماء كاحواله لكصيءان میں سے قابل ذکر حضرات کے بارے میں ہم کچھ تذکرہ کریں گے باقی حضرات کے ہارے میں دہرا کمنگے

يقولون هذا عندنا جائز من أنتم حتى يكون لكم عند اور کچھکا تذکرہ آچکا ہے۔

شخ الاسلام علامه حافظ ابن تيميةً ـ

حافظا بن تيمية رماتے ہيں:

نعم يجوز المسح على الجوربين اذا كان يمشى فيهما

جور بین پرمسح اس وقت جائز ہے جب ان میں جیلنا پھر ناممکن ہو۔ ۔

گویا حافظ ابن تیمیهٌ مجھی عام موزوں پرمسے کی علی الاطلا**ق** اجازت نہیں مدی شدید میکار تاریخ

ویے میں بلکہ پیشر طالگاتے ہیں کہان میں چلنا پھر نامکن ہواور جہاں فقہاء یہ شرطالگاتے میں و ہاں مرادیہ ہے کہ جوتے کے بغیر چلنا پھر نامکن ہواور وہ بھی وہاں وہاں چلنا پھر ناممکن ہو جہاں آ دمی جوتے کیکر چلتے پھرتے ہیں۔مثلا گھر

و دبان دبال چنا مهران کا من او بهان اون بوت سر پی پر سے بین سے عام موز وں میں عباز ارآ فس وغیرہ اور بیا مکان صرف شخین یا خفین میں ہے عام موز وں میں ممکن نہیں ہے،ابھی ابن ہام کا حوالہ گذر چکا ہے۔

#### الملاعلى القارى الحنفي ّ:\_

ملاعلی قاری کے بارے میں ہم تفصیل کے ساتھ نقل کر چکے ہیں کہ "معزی فہور (حسر صاحب "نے پوری بات نقل نہیں کی ہے اگر نقل کرتے تو بات واضح ہو جاتی ص ۵۷۲۵۵ یہ ہم نے پوری عبارت نقل کی ہے اس سے

وامنح ہوتا ہے کہ علامہ ملاعلی قاری عام بار یک موزوں پرمسے کے نہ قاکل تھے نہ جیں اور نہ ہی انہوں نے عام بار یک موزوں پرمسے کے سلسلے میں دیگر علاء کی

. اجازتُ تُقلَّ كي ہے چنانچوہ لَکھتے ہيں: فيجوز المسح على الجوربين بحيث يمكن منابعة المشي عليهما

جور بین پرمسح اس وقت جائز ہے جب ان پرمسلسل چلناممکن ہو۔

### علامهاين حزم الدريّ:\_

علامہ ابن جزم ایملی کی المصحلی سے ''معنی ظہور (محمد صاحب'' نے بہت سے حوالے نقل کئے ہیں بلکہ اپنی کتاب میں شیخ جمال الدین کی کتا ہے کہ بعد الرکھی کتا ہے نہ اور حوال میں شیخ بھور میں ال جوال

کتاب کے بعد اگر کس کتاب سے زیادہ حوالہ ویے ہیں تو وہ یمی المع حلٰی ہے ، اگر چہ المع حلٰی کس کم از کم عبارات انہوں نے باحوالہ نقل نہیں کیں کم از کم عبارات کے بغیر حوالہ توں کو بے حوالہ اپنی حقیق کے طور پر نقل کیا اس بارے میں اختصار کے ساتھ ہماری گذار شات ساعت فر ما کیں۔
ساعت فر ما کیں۔

### ماری گذارشات:\_

(۱) "معنی ظہور (معمد صاحب "جب قرآن وسیح احادیث سے عام باریک موزوں پرمسح کا جواز ٹابت نہ کر سکے تو تقلید کاا نکار کرتے ہوئے بھی مجھی صحابہ، گاہے تا بعین، گاہے ائمہ جمہتدین، گاہے دیگر علماء کے اقوال تقلید اُ نقل کرتے ہیں، پیقلید کاا نکار اوراس سے فرار اور تقلید کا اقرار اوراس پراعتماد جمع بین المتناقصین کا ہی بہترین یا بدترین مظاہرہ ہے۔ (۲) جہاں تک علامہ ابن ترزم کا تعلق ہے یہ یا نجویں صدی کے عالم ہیں

ری بہاں مصف ماہ بال و است کا بیاب ہے ہیں ہوت کا وہ وہ ایک اسکے مزاج میں شدت کے علاوہ وہ ایک سخت بیاری میں مبتدا کے مطاوہ وہ ایک سخت بیاری میں مبتدا ہے تھے، جس کی وجہ سے نہ کوئی عام عالم ان کی نظروں میں آتا نہ ہی محد ثین وفقہاء ایکے نزویک لائق النقات ہوتے بلکہ حضرات صحابہ تکی

تجبیل بھی کرنے سے دریغ نہیں کرتے ، جونظر یہا یک مرتبہ ذہن میں جم گیا،

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehag1

### زبان کی صدت:.

لسان ابن حزم وسيف الحجاج شقيقان

(لسان الميران لاين حجر ٢٠١/٤) مير اعلام التلاء١٩٩/١٨٩)

ا بن جزم کی زبان اور حجاج کی تلوار یکسال ہیں۔

### صحابه کی تو ہیں: \_

المجهولين

تجهيل بعض الصحابة وتضعيف بعض الصحابة وتجهيل بعض التابعين وتابعيهم وبعض الحفاظ المعروفين وبعض الرواة غير

(المقلمة:ص١١) اس عنوان کے تحت المعطلم کے مقدمہ میں دلاکل کے ساتھ یہ مات

بان کی گئی ہے کہ "معنی غنور (حسر صاحر " کے محبوب عالم ابن جزم نے کتنے ہی صحابہ کومجہول اور ضعیف کہا ہے، کتنے تا بعین اور تبع تا بعین کومجہول کہا

اور كتنے ہى معروف حفاظ حديث كومجبول بتايا اور غيرمجبول كومجبول كها - كيا صحابہ کومجہول بتانے والاضعیف بتانے والاکسی کتاب کی بنیاد بن سکتاہے؟

# الممرزندى بهي مجهول: غيرمقلدين انكشت بدعمان بن :\_

(۳) حفرت امام ترندی کی ترندی شریف صحاح سته میں ایک اہم حیثیت کی حامل کتاب ہے ہشرق ومغرب ،شال وجنوب میں اس کا تعارف ہے،اندلس کے علاء نے مختلف انداز سے اس کی خدمت کی ہے لیکن یا نجو س 🖁

صدی کا پیخض حضرت امام ترندی ہے بھی بے نبر ہے چناں چہ غیر مقلد عالم

مولانا عبدالرّ طمن مبارك پورى لکھتے ہیں:

والعجب من ابن حزم أنه لم يعرف الترمذي وقال هو مجهول فرد عليه المحققون من أهل العلم بالحديث (مندم تحفة الاحوذي ٢٧١٠)

ا بن جزم پر چرت و تعب ہے کہ وہ امام تر مذی کو بھی جان ندسکے اور کہا کہ امام تر مذی مجہول ہے ، محدثین میں سے محققین نے ان کی بھر پور تر دید کی۔

# پیروں کادھونا قران سے ثابت نہیں:

(۷) پوری امّت کا تفاق ہے کہ وضو میں ایک فرض پیروں کا دھونا ہے اور بیقر آن سے نابت ہے لیکن "معنی خمبور (مصد صاحب "کے کرم فر ما ابن جز م انکار کرتے ہیں اور فر ماتے ہیں کہ پیروں کے دھونے کا ثبوت قرآن نے بیں ہے چنانچہ کلھتے ہیں:

مسئله ۲۰۰ و أمّاقولنا في الرّجلين فان القرآن نزل بالمسح قال الله تعالى وامسحوا بروسكم وارجلكم (الماندة) وسواء قرى بخفض اللام أو بفتحها هي على كلّ حال عطف على الرّوس اما على اللفظ واما على الموضع لا يجوز غير ذالك لانه لا يجوز ان يحال بين المعطوف والمعطوف عليه بقضية مبتداة وهكذا جاء عن ابن عباس تُنزل القران بالمسح يعنى في الرّجلين في الوضوء وقد قال بالمسح على الرّجلين جماعة من السلف منهم على ابن ابي طالب وابن عباس والحسن وعكرمة والشعبي وجماعة وغيرهم وهو قول الطبرى رويت في ذالك آثار (المحلى ٢٩٠٢)

کاہی تھم ہےاللہ تعالیٰ نےفر مایا پیروں کامسح کرو(المائدہ1) جاہے لام پرکسرہ 🕽 یر هاجائے یا فتح ہرحال میں اس کا عطف رؤس پر ہے یا تورؤس پر عطف ہے یاروُس کے محل پر ہےاس کے علاوہ کوئی صورت نہیں ہےا سکئے کہ عطوف اور معطوف علیہ کے درمیان فصل بالاجنبی جائز نہیں ہے ،اسی طرح ابن عباس ے مروی ہے کہ قرآن میں وضو میں پیروں کامسح ہی آیا ہے، اور پیروں برمسح کے قائل سلف صالحین کی ایک بڑی جماعت ہے مثلاحضرت علیٰ ،حضرت ابن 🖁 ۔ عباسؓ ،حفزت حسنؓ ،حفزت عکرمہؓ ،اورشعبیؓ اوران کے علاوہ دیگرحفزات اور ا یم طبری کا قول ہے اور اس بارے میں بہت ہی احاد بیٹ آئی ہیں، پھرانہوں نے ا حادیث کوفل کیا۔ اگرشیعه اور رافضی لوگ مدنی صاحب کی مرغوب کتاب کاتر جمه لوگوں ے سامنے لاکر مہمیں کہ جب قران سے پیروں پرمسے کا ثبوت ہے تو پھر ہمیں کیوں طعنہ دیتے ہواور شیعہ پھولے نہ ہائیں گے کہ شیعہ قر آن برعمل کرتے میں اور سنی ، احادیث بر، بتائ<sup>7</sup> معن<sub>ر</sub>ے ظہور (حسر صاحب "ا**س** وقت آپ ا بن حزم کے بارے میں کیا کہیں گے اور اگر آپ کو ابن حزم کی رائے ہی پندیدہ ہےتو آپ اہل النۃ والجماعۃ کے علاء کے بارے میں کیا کہیں گے ا ؟ جواعتما و کے ساتھ بہا تگ وہل اعلان کرتے ہیں کہ پیروں کودھونے کا حکم نہ صرف سیح احادیث میں ہے بلک قرآن میں بھی ہے (۵) المخضرت الله في فير عبوئ ياني مين پيثاب كرن جراس

ہے وضو و خسل کرنے سے منع فر مایا ،اس حدیث کی روشن میں علا مہا ہن جز م

کھتے ہیں: بیممانعت ای پیٹا ب کرنے والے انسان کے ساتھ خاص ہے ، دوسرا آ دی اس سے وضو و شسل کرسکتا ہے

وحلال الوضوء به والغسل به لغيره (المحلى ١٦٤/١)

اورا گر کسی نے اس شہرے ہوئے پانی میں پاخان کیااور پانی کے اوصاف

نەبدىلىقواس سەخودىھى اور دوسرے كيلئے بھى وضوعشل جائز ہے۔ (المعطمین ۱۱ ص ۱۶۵)

### (۲) <u>ک</u>تے کا تھوٹا:\_

ہخضرت علیہ نے ارشا وفر مایا کہ کتا اگر پانی میں مندؤالے، اس کا دھونا ضروری ہے صدیث میں برتن کا ذکر ہے، اس صدیث کی روشنی میں ا بن جزم کیستے ہیں: کہ برتن کے علاوہ کسی چیز میں اگر کتا مندؤال دیتو اس کو پیسیئنے کی ضرورت نبیں ہے، اسی طرح جس برتن میں کتے نے مندؤالا، اس کوسات بار دھونا چا ہے گرجس پانی ہے برتن کو دھوئیں وہ مستعمل پانی پاک ہے اگر کسی برتن سے کتا کوئی کھانے کی چیز کھائے یا کھانے کے برتن میں اس کے جم کا

کوئی حصہ،دم، پیروغیرہ یا پورا کتا ہی اسمیں گر جائے تو نہوہ کھانا خراب ہوا نہ 🖁

(المحلى ١١ص ١٥٠)

ہر تن کو دھو ما ضروری ہے

# فجر کی سنتوں کے بعد سونا فرض ہے:۔

(2) الخضرت الله تجدى نماز مين تعالات محسوس فرمات سخه اسك فجرى سنتول كي بعد تقورا سالرام فرمات سخه (اوريه بعى حديث سه تابت كي معرفيات كي موتي ولنيس وااس كئرسون سالية كا

جو شخص فجر کی سنوں کے بعد نہیں سویا اورسو ئے بغیر فرض نماز اوا کی ، اس کے فرض بھی ادانہیں ہوئے کویا یہ و ناان کے ز دیکے فرض ہے۔

كل من ركع ركعتى الفجر لم تجزه صلوة الصّبح الا أن يضطجع علم شقه الاسم. (المحلمة علم ١١٨٥)

جس شخص نے فجر کی دوسنتیں پر میس اس کی فرض نماز تب تک سیح نہیں

ہوگی جب تک نہوہ اپنی دائیں کروٹ پر لیٹ جائے۔

یہ معمولی تلاش ہے ہم نے چند مسائل نقل کئے ور نہ تو اس کتاب میں اسطرح کے بہت سے نمونے ملیں گے جن میں وہ جمہور سے ہیے ہوئے ہیں : ت

، مین سے بہت ہے وہے دل ہے ہی میں وہ ، بورے ہے ہوتے ہیں ، مینقل کردہ سات چیز ہیں مدنی صاحب کو بھی منظور نہیں ہوگی ای طرح عام موز دل پر انہوں نے بغیر کسی شرط وقید کے مسح کی اجازت دی ہے لہذا ہے بھی

قبول نہ ہوگی کیوں کہ رہی بھی ان کے تفر دات میں سے ہے، چار صدی تک کسی نے اس عموم کے ساتھ ان پرمسے کی اجازت نہیں دی ہے کیوں کہ کوئی ایک مسیح وصرح حدیث بھی اس مارے میں موجو زئیس ہے۔

ی وسری طرحیت می آن بارے یاں تو بوودیاں ہے۔ المجیم**ے فصل**:\_

چوتھی اور پانچویں فصل کوطوالت کے خوف سے ہم نے چھوڑ دیا کیوں کہ وہ بھی جناب نے تقلیدا ہی فقل کی ہے، البتہ چھٹی فصل کے بارے میں پچھوعش کرنا ضروری ہے، اس فصل کے تحت "معنری ظہور (معسر صاحب "نے تمیں صفحات کے قریب صرف کئے ہیں محکرین کے شبہات کے جواب دیے کی

[Telegram Channel} https://t.me/pasbanehaq1

کوشش کی ہےان صفحات میں جو صفحات تین ضعیف احادیث کے وفاع میں ا

شیخ جمال الدین کی کتاب سے چوری کرے اپنی محقیق کے طور پر لکھے ہیں ان کا جواب ہم تفصیل سے دے چکے ہیں البتہ باقی چد ضروری باتوں کا مختصر

جواب ضروری ہے۔

## الناجوركوتوال كودُ النظ:\_

جناب ''معنی غہور (مصر صاحب ''کواب تک پریمی معلوم'ہیں ہے کہدئیل کس کے ذمہ ہے حدیث شریف ہے البینیة علی الممدعی

اس صدیث کو جناب کے محن شخ البانی نے سیح کہاہے،اس کا مطلب میر ہے کہ دلیل مدمی کے ذمہ ہے اور مدنی صاحب ہی اس چیز کے دمو مدارے کہ

عام باریک موزوں پرمسح قرآن وسیح احادیث سے نابت ہے، اب ایکے ذے دلیل پیش کرنا ہے! لیکن وہ کوئی بھی دلیل پیش نہ کر سکے ہم تو کسی بھی سیح سے میں میں میں میں کرنا ہے اسکان میں کا میں میں کا میں میں کہا ہے۔

صدیث کےموجود ہونے کا انکار کرتے ہیں، لیکن مدعی ہی منکر سے دلیل طلب کرکے''المبینیة علی الممدعی'' حدیث کی خلاف ورزی کرتے ہوئے''الٹا چورکووال کوڑا بننے کاممداق بن گئے ہیں۔

پېلاشبه:-

ا سکے تحت جو بحث معنی ظہور (مسر صاحب "نے کی اس کا خلا صدیہ ب کہ آجت کے بظاہر خلاف حدیث پر عمل کرنے کے لئے محد ثین کرام کے نزیک متنق علیہ شرط صحت حدیث ہے اس کا تو انز اور استفاض ٹیس ہے ہا۔ اور جواس کے خلاف بات کرے وہ دراصل منکرین حدیث کی طرح شبہ پیدا کرتا ہے ص ۱۵۰

#### هاری گذارشات:\_

(۱) یہ اصول بھی "معنے خپور (مصد صاحب مسمی کی تقلید میں ہی نقل کررہے ہیں گذارش ہے کہ تقلید کے بغیر کمی دیل سے بیاصول قابت کریں! (۲) اگر یہ اصول تقلیدا قبول ہی کیا جائے تب بھی بیشنق علیہ شرط جو آپ نے بیان کی ،وہ یہاں فوت ہے کیوں کہ عام باریک موزوں پرمسح کی کوئی مسیح صدیتے موجود ہی نہیں ہے،آپ نے شیخ ہمال الدین کی کتاب سے

سرقہ کرکے ان کوشیح ٹابت کرنے کی کوشش کی تھی اس میں بھی آپ کو کامیا بی نہ مل سکی۔ (۳) ان احادیث کور د کرنے والوں کوآپ نے اشار ۂ منکر بن حدیث

کے زمرے میں شریک کرنے کی کوشش کی ،کین آپ کو یاور ہنا چاہیے ان احادیث کورو کرنے والے جمہور محدثین ہیں ،ان کوقر ان کے خلاف کئنے

معاویت ورو رہے واقعے بہور مدین ہیں ہیں وران سے تعاف ہے والے حضرت امام مسلمٌ جیسے جلیل القدر محدث بھی ہیں۔

(۴) حدیث کا ظاہر قر ان کےخلاف پائے جانے کی صورت میں ائمت کے طرز عمل کے بہت سے واقعات آپ کوا حاد بہث کی کتابوں میں ملیس گے ہم تین مثالیں چیش کرتے ہیں :

الف: -حفرت عرث في المخضرت عليه كاليفر مان قل كيا

ان الميت ليعذب ببكاء اهله عليه،

میت کواس کے گھروالوں کے اس پررونے کی وجہ سے عذاب دیا جاتا

ے، جب حضرت عائشہ کے پاس بیر بات پیچی تو فر مایا اللہ عمر پر رحم کرے قتم 🕽 بخدار سول الله عَلَيْقَة نے بنہیں فرمایا کہ اللہ تعالیٰ سی مومن کوکس کے رونے کی 🕯 وجہ سے عذاب ویتے میں بلکہ آپ نے فر مایا کہ اللہ تعالیٰ کافر کواس کے گھر والوں کے رونے کی وجہ سے اور زیا وہ عذاب دیتے ہیں،حضرت عا نَشفر ماتی مِن تمہیں کافی ہے بہآتہ ولا توروا زرۃ وزر اخویٰ کوئی کسی کابوچھ نہیں اٹھائے گا (بحلی:۲۲۲۱) يبال حضرت عائشة عفرت عمر فاروق كي بيان كرده حديث كوظا برقران کے خلاف سمجھر ہی جس ،اس لئے رو کرر ہی جس، بلکہ تر مذی میں تو یہاں تک ے کہ جب حضرت عمر محے فرزند عبداللہ بن عمر کا تذکرہ حضرت عائشہ کے پاس 🖢 کیا گیا کہوہ بھی اس صدیث کو بیان کررہے ہیں تو حضرت عائشہ نے فر ما یا اللہ 🕽 ا بوعبدالزحمن بررحم كرےانہوں نے حجوث نہيں بولا البنةوہ بھول گئے ما چوک **فاندہ** : اب آب ان کے درمیان طبیق وس یا ترجی کا معاملہ اضار کریں وہ تو آپ کی اپنی ہات ہوگی ، ہمارے کہنے کا مقصد صرف یہ ہے کہ حضرت عائشہ نے ظاہر قرآن کے خلاف سمجھ کراس کورد کیا،اور امام تر مذی نے وونوں صدیثوں کوھن کہاہے۔ ب: بخاری شریف میں معراج کے واقعہ میں آیا ہے۔ حتى جاء سدرة المنتهي ودنا الجبّار رب العزة فتدلى حتى كان (بنجاري: ۲۱۲۰۱۲) منه قاب قوسيد أو ادني یہاں تک کہآب سدر ۃ المنتهی تک پہنچے اور اللہ تعالیٰ نیچے اترے اور آپ کے قریب ہوئے، آپ اللہ تعالیٰ کے درمیان دو کمان یا اس سے بھی کم

فا صلده گيا۔

اس صدیت شریف اور دیگر دلائل کی بناء پر جمبور علماء کہتے ہیں کہ آپ علی اس صدیت شریف اور دگار کو دیکھا ہے جانچہ شہور غیر مقلد عالم کلھتے ہیں :اس

مسئلہ میں اختلاف ہے کوجمہور کا قول ہے کہ آپ ملک نے اپنے پروردگار کودیکھا (نیسر البادی: ۲۰۵۶)

لیکن دوسری طرف حضرت عا کشٹر ویت و دیدار کانتی سے انکار کرتی ہیں کیوں کہاس قتم کی احادیث ان کے نز دیک ظاہر قر ان کے خلاف میں چنا نچیہ بخاری شریف میں ہے:

عن عائشة قالت: من حدثك أنّ محمدا رائ ربّه فقد كذب وهو بقول لا تدركه الإيصار (يحدي: ١٩٨/٢)

اس کا ترجمہ غیر مقلد عالم یول کرتے ہیں:جو کوئی جھے سے یہ کہے کہ حضرت محمقظ نے شب معراج میں اپنے پرورد گار کودیکھاوہ جھوٹا ہے،اللہ

رے بیسے سے سب روں میں بچ پورور دار ریے داری۔ تعالیٰ تو (سورہ انعام میں) فر ما تا ہے آئھیں اس کوئیں پاستی۔

(حفرت مروق نے ) عائشہ سے کہا ( تم جو کہتی ہو کہ ایخضرت

( 197,9: (4)

عَلِيْنَةً نے پروردگارکوئیں دیکھا) تو اس آیت سے کیا مراد ہے فکان قاب قوسین او ادنی انہوں نے کہا بیتو جرئیل کا ان کی اصل شکل میں دیکھنا مراد ہے (نیسیر البادی: ۲۵۱۸)

اب کوئی تطیق دے یا ترجیح یا خاموثی اختیار کرے جیسا کہ غیر مقلد عالم مولانا واؤوراز شرح بخاری میں ککھتے ہیں: چونکہ کسی خیال کی تائید میں واشح ولائن نہیں ہیں اس لئے اس مسئلہ میں خاموش رہنا بہتر ہے (صحیح بنار زنرجہ

🕻 حد مث کورز ک کما۔ ج:۔اور یہ واقعہ تو کتب احادیث میں مشہور ہی ہے کہ جب حضرت

فاروق کے سامنے حضرت فاطمہ بنت قین کی بہصدیث بیش کی حاتی کہ جب

ان کےشو ہرنے ان کو تین طلاق دے دی تو فاطمہ بنت قیس کہتی تھی کہرسول 🕽 النبطية نے مجھے فرماما تمہارے لئے نہ مکنی ہے نہ نفقہ ہے تو حضرت عمر نے کہ اس كوظا برقر آن لا تىخو جوهن من بيوتهن و لا يىخر جن الا أن ياتيين أ

بفاحشة مبينة كخلاف بجهكرى ردكار (صحيح مسلم باب المطلكة : البائن لانفكة لها ١٠ (٨٥)

ان تین مثالوں سے واضح ہو گیا کہ حدیث شریف کانتیج سند سے ٹابت ہونے کے بعداس میں ربھی دیکھناہے کہوہ خلاہ قران کے خلاف تونہیں ہے

ا سلئے اگر جور بین کیا حادیث کواہام سلم وغیرہ محدثین نے ظاہر قرآن کے خلاف سمجھ کران کوچھوڑ ویاتو پہ کوئی الزام یا منکرین حدیث ہونے کی دلیل نہیں

(و) يمي مات حافظا بن حجر بھي لکھتے:

ومنهاما يوجدمن حال المروى كان يكون مناقضا لنص القرآن او السنة المتواترة أو الاجماع القطعي أو صريح العقل حيث لايقبل (نامة لنظ ٥٥)

شے ۽ مر ذلک التاويل ان قرائن میں سے وہ قرینہ بھی ہے جوروایت حدیث کی حالت کے ا عتبار سے پایا جائے مثلاُوہ حدیث بقر آن یا ک یا سنت متواتر ہ یاا جماع قطعی یاعقل صریح کے خلاف ہوجبکہ یہ چیزیں تاویل کو قبول نہ کریں۔

فتنها نكار حديث:\_

اس عنوان کے تحت "معنی ظہور (حسر صاحب "نے ان لوگوں کو

متحرین حدیث کے زمرے میں اشاروں و کناپوں سے داخل کرنے کی کوشش کی ہے جو ''معز کی خہور (حصر صاحب ''کی من پیندا حادیث ہے استدلال

نہیں کرتے ہیں اس کے بارے میں ہم کچھ اصولی با تمیں چیش کریں گے ، ممکن ہے کہ جناب اس قتم کی الزام تراثی کے بارے میں کچھٹرم محسوں کریں گے، چنانچے وہ لکھتے ہیں: حدیث پرعمل کرنے کیلئے محدثین کرام کے زویک مثفق علیہ

### ماری گذارشات:\_

ا شرط صحت عدیث ہے۔ (ص ۱۵۱)

(۱) جناب نے بیاصول کہاں سے اخذ کیا، اس کو بیان نہیں کیا ہم شروئ میں غیر مقلدین کے محبوب عالم مولانا عبدالزخمن مبارک پوری کے حوالے میں عبر مقلدین کے محبوب عالم مولانا عبدالزخمن مبارک پوری کے حوالے

میں غیر مقلد بن کے محبوب عالم مولانا عبدالز من مبارک پوری کے حوالے سے لکھ چکے ہیں کہ سندکا میچ ہونا حدیث کے میچ ہونے کوستلزم نہیں ہے

قد تقرر ان صحة الاسناد لا تستلزم صحة المتن (معنه الحديد عدام ١٧٨٥) يه بات تا بت شده بك مسندكا ميج بونا متن كصح بون كوستار مبير.

(۲) بیاتو تمام ملمان تسلیم کرتے ہیں کو تر آن اور مسیح حدیث کے ورمیان تعارض نہیں ہوسکتا ہے، اس طرح تمام مسلمان بید مانتے ہیں کہ سیح

ورمیان تعارش بیس ہوسلاہے، اسی طرح تمام مسلمان یہ مانیخ بین لہ ہی۔ احادیث مبار کہ میں آپس میں کوئی تعارض نہیں ہےان دو حقیقتوں کوشلیم کرنے کے بعد بھی بہت ی احادیث موجود ہیں جو ظاہر میں قرآن یاک کے خلاف نظر ا تی ہں اور بہت سی سیح احادیث کا آپس میں تعارض ہے اب اس کے حل 🕽 کرنے کی صورت میہ ہے کی آل ان شریف تو ہرا عثمار سے طعی ہے اس میں کسی ورچہ کاا دنی شہ بھی نہیں ہے اس کی تممل حفاظت کی ذمہ داری اللہ تعالیٰ نے این د مدلی ہے جنانچارشاور بانی ہے: انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون اوراحادیث مبارکہ میں صحیح وضعیف کا تھم انسانوں نے لگایا ہے، انسان کتنا ہی بڑا عالم و عابد ہواس ہے غلطی ہوسکتی ہے ،ممکن ہے ایک انسان نے ا بے اجتباد ہے کئی حدیث کومیچ کہا ہو جالاں کہوہ حقیقت میں میچ نہ ہو،ای و میں سے وہ قرآن ٹریف کے خلاف نظرآر ہی ہے کو ہا سخضر تعلیقہ کافر مان مارک قرآن ٹریف کے خلاف نہیں ہے بلکہ ایک محدث یا عالم نے اپنے اجتباد سے غلطی کی بنایرایک غیرحدیث کوآنخضرت علی کی کار ف منسوب کما ے،غرض کوئی حدیث وروایت اگر ہمخضرت علیہ کی طرف منسوب ہے تو المخضرت متلفة كي طرف ال كي نسبت كالميح ومعتبر ما غيرميح وغيرمعتبر بهونا بحائے خوداس مات برموقو ف ہے کہاں صحح وضعیف قرار دیے والے محدث کا اجتہاد کیجے ہے ماغیر کیجے ہے ، جنانچہ کیجے وغیر کیجے ہونا کسی وحی کے تابع نہیں ہے 🌡 ا سلئے ممکن ہے کہ جس کووہ سیج کہدر ہے ہوں وہ غیرسیج ہواور جس کووہ غیرسیج کہد رہے ہوں وہ سیح ہو، یہی بات بار بارغیر مقلدین علماء کے حوالے سے ہم نقل کر كے بن: صحة السند لا تستلزم صحة المتن ا گرحدیث کی سند سیح ہےتو ضروری نہیں ہے کہ متن بھی سیح ہو، جناں جہ یہ مات تفصیل سے گذر چکی ہے کہ حضرت آ دم کے گھر کی طرف شرک کی نسبت والی حدیث کے متعلق امام ترندی نے حسن غریب کہااور امام حاکم نے اس کو سیج

كبااس طرح: تلك الغو انيق العلم والى روابت كويجه جليل القدرمجد ثهن نے ٹابت ماننے کی کوشش کی ہے لیکن جمہور نے ان کور و کردیا ہے، جمہور علماء ا نے اس قتم کے واقعات کواسلئے رہبیں کیا ہے کہ یہ ایخضر ت علیہ ہے کم مان من بلکهان کےنز دیکان احادیث کی نسبت ہی **منخ**ضر تعلقہ کی طرف غلط ےاور جن لوگوں نے اس فتم کی ا جا دیث کوشیح یا حسن کہاان کے بارے میں جمہور علاء پہکہیں گے کہان محدثین کواس قتم کی احادیث پر تھیجے یا حسن کا تھکم لگانے میں اجتہادی تلطی ہوئی ہے جنانحدامام ترندی لکھتے ہیں: عن سموة بن جندب من النبي شيئة قال لما حملت حواء طاف بها ابليس وكان لايعيش لها ولد فقال لها سميه عبد الحارث فسمته عبدالحارث فعاش وكان ذالك من وحي الشيطان (ترمذي ابواب تفسير القران سورة الاعراف : ١٤٨ ) حضرت سمرہ بن جندٹ رواہت کرتے ہیں کہ ایخضرت علیہ نے فر ماما جب حضرت حوا کاحمل مشہر اتو ان کے ماس ابلیس آیا اور حضرت کی کوئی او لا و زندہ نہیں رہتی تھی پس شیطان نے ان سے کہا آپ اس کا نا معبدالحار شر کھیں چنانچەانہوں نے اس كا نام عبدالحارث ركھا پس وہ زندہ ریا اوریہ نام ركھنا شیطان کے اشار ہے اور تھم سے تھا۔ **ھائدہ**:اس حدیث کواہام تر ندی نے حسن غریب اوراہام حاکم نے صحیح کہا ہے، لیکن جمہور نے ا**س** کی ختی سے تر دید کی ہے، بیرتر دیدانہوں نے ایخضرت علی کے فرمان کی نہیں گی، بلکہ جن لوگوں نے اس کی نسبت المنخضرت الله كالحرف كى بانهول نے اس نسبت كى رويدكى بـ

289

# "معرًى ظهور (حسر صاحب "كاكياستعدب؟

(۳) "معنی خمور (مسر صاحب "کا کیا مقصد ہے، ظاہری طور پران کا مقصد تو بینظر آر ہا ہے کہ ہراس روایت کو انتخصرت کی حدیث وفر مان مان لدنا ضرور کی سرجس کی نبید ہر بینشخص ہے چیانٹو کی طرف کی گئی سران ایس کی

لیما ضروری ہے جس کی نسبت استخضرت میں کھانے کی طرف کی گئی ہے اور اس کی سند سیح بھی ہو، اگر کوئی اس کو استخضرت میں کے کافر مان تسلیم نبیں کرے گاتو ان کو منکرین صدیمے کی فہرست میں شامل کریں گے اور جزوی انکار صدیمے کا نام

ویں گے،اگر "معنر ) خہور (حسر صاحب گواپنے اس مقصد اورنظریہ پر پورا اعتماد ہےتو اس اعتبار سے تو محد ثین کا ایک بڑا طبقہ مشکرین حدیث کے زمرے کافر دین سکتا ہے ہم چندمثالوں سے اس کو اضلح کرنا جاہتے ہیں:

(۱) جن لوگول نے تلک الغوانيق العلى والى حدیث كاا تكاركيا۔

(۲) جن لوگول نے حفزت حواکے شیطان کے تھم پر اپنے بیٹے کا نا م عبد

الحارث ر کھیوالی حدیث کوروکیا ہے

(۳) غیر مقلد عالم مولانا عبد الزخمی مبارک پوری نے لکھا کہ ترندی شریف میں کوئی موضوع حدیث نہیں ہے لیکن شخ البانی نے بہت می احادیث کوموضوع کہا ہے تو کیااس حدیث کو جوموضوع اور گھڑی ہوئی نہیں ہے اس کو شخ البانی کے موضوع کہنے کی وجہ سے "معنی ظہور (مصر صاحب " شخ البانی کے موضوع کہنے کی وجہ سے "معنی ظہور (مصر صاحب " شخ

سی البانی کے موضوع کہنے کی وجہ سے ''معنی ظہور (معمد صاحب '' سی البانی کو مکر ین حصر البانی کو مکر ین حصر یہ البانی کو مکر ین مربد البانی کو مکرین حدیث میں الموزر میں گے یہ مثالوں کے بارٹ اور ما کمیں گے۔ مثالوں کے بارے میں ''معنی نہور (معمد صاحب ''کیاار شاوفر ما کمیں گے۔

(٢)عن عائشة قالت كان رسول الله ﷺ يصلى الضحى أربعاً د

ويزيد ماشاء الله (محبع مسلم: ٢٤٩/١)

حضرت عائشەفر ماتى ہے كەسخضرت كليلة حاشت كى نماز حارر كعت يا زیا دہ پڑھتے تھے جیسے اللہ کی مرضی ہوتی تھی الیکن بخاری شریف میں ہے کہ حفزت عبدالله بنعمر نے کیچھلوگوں کومبحد میں جا شت کی نماز پڑھتے ہوئے و یکھاتوانبول نے فرمایا: برعة بہرعت ہے (بعدادی: ۲۳۸۱) 'معنی خہور (حسر صاحب ''حضرت ابن عمر کے بارے میں کیاار شاو فر ما کس گے؟! (m) فج باعمرہ کے احرام کی حالت میں نکاح کرنا حائز ہے پانہیں ہے؟ امام ترندی نے اس برتفصیلی بحث کی ہے اور لکھا ہے کہ حضرت عمر خضرت علی ا حضرت ابن عمر ْحضرت ا مام ما لكِّ ،امام شافعٌ ،امام احمُّهُ ،امام اسحاقٌ نكاحٍ كو ً حائز نہیں مانتے تھےاوراگر کسی نے اس حالت میں نکاح کیاتو اس کا نکاح نہ موااوروه باطل ہے: لا يرون أن يتزوج المحرم وقالوا ان نكح فنكاحه باطل (رُرَمَذَي شريف زباب ما جاءفي كراهية رُ ويج المحرم) ليكن ميچ بخاري ميں ہے: عن ابن عباس ان النبي ﷺ تزوج ميمونة وهو محرم (بخاری:۲٤۸۱۱) حضرت ابن عماس سے مروی ہے کہ اسخضرت علیقہ نے احرام کی حالت میں حضرت میمونہ سے نکاح کیا ہے۔ **عائدہ: البخضرت علیہ نے نکاح کیا اور وہ نکاح بالکل درست ہوا** 

کین جلیل القدر صحابه اور ائمه مجتهدین کہتے ہیں کہ احرام کی حالت میں نکاح نہیں ہوتا ہے ،حالانکہ ان مجتهدین فقہاء کے سامنے بخاری شریف کی پیا مدیث بھی تھی کہ آنخضرت میں گاتھ نے احرام کی حالت میں نکاح کیا۔ تو ''معنر کی خور ر (حسر صاحرے 'ان حضرات کے بارے میں کہا تھم

صاور مارے ہیں؟!

(٣) رَ مَدَى شريف مِين ايك حديث ان الفاظ كے ساتھ آئى ہے:

الامام ضامن والموذن مؤتمن ( ترمنى :٥١/١ )

اس صدیث کی دوسندوں کے بارے میں تین جلیل القدرمحد ثین کی بالکل

ا لك الكرائج بين الف:قال أبو عيسى وسمعت أبا زرعة يقول حديث أبي صالح عن

أبي هويرة اصح من حليث أبي صالح عن عائشة . حضرت امام ترندي نے فرمایا كہ ميں نے ابوزر عركو مہ كتے ہوئے ساكہ

حضرت ابوصالح جوروایت حضرت ابو هریرة نے قل کرتے ہیں وہ اس روایت

ے زیادہ نتیج ہے جوابوصالح حضرت عائشہ سے نقل کرتے ہیں۔ ب: لیکن حضرت امام بخاری نے اس کے رمکس وعوی کیا:

. قال أبو عيسى وسمعت محمداً يقول حليث ابي صالح عن

عائشة اصح

امام ترندی نے فر مایا کہ میں نے امام بخاری کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ محضرت ابوصل کج جوحضرت عائشہ سے نقل کرتے ہیں وہ سندزیا وہ میچ ہے۔ کویا امام ابوزرعہ اس سند کوزیا وہ میچ مانتے ہیں، جوحضرت ابو ہریرہ تک سن

سیجیتی ہےاور حصرت امام بخار**ی اس کو سیخ** ماننتے ہیں جس کی سند حصرت عائشہ سیکے میبیتی ہے۔

ج:حفرت امام بخاری کے استاذ محدث جلیل حفرت علی بن المدین

دونوں سندوں کے بارے میں کہتے ہیں کہ بیددونوں ٹابت ہی نہیں ہیں اورعلی بن المدینی کاان دونوں سندوں کا انکار کرنا حضرت امام بخاری کےعلم میں بھی تھاچنا نجدا مام تریزی لکھتے ہیں:

وذكر على بن المليني أنه لم يثبت حليث أبي صالح عن أبي

ھربرہ ولاحلیٹ أبی صالح عن عائشۃ فی ھذا حضرت امام بخاری نے اپنے استاذکتر معلی بن المدینی سے یہ ذکر کیا

. مانده: "معنی غهور (مسر صاحب" اب ان جلیل القدر محدثین میں سے کس پرآپ مکر مدیث ہونے کا تھم لگا کیں گے۔ کیوں کہ ہرا ک کی دائے

ہے کہوہ دونوں سندوں کوٹا بت نہیں مانتے تھے۔

سے س پرآپ شکر صدیمت ہونے کا عم لکا میں لے۔ لیول کہ ہرایک فی رائے دوسرے سے قطعا مختلف ہے۔

(۲) حضرت امام ترندی باب ما جاء فی الولیسة میں سندکے ایکسداوی زیاد بن عبراللہ پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

سمعت محمد بن اسماعيل يذكر عن محمد بن عقبققال :قال وكيع زياد بن عبد الله مع شوفه يكذب في الحديث

(ترمذی ۲۰۸۱)

اس عبارت کاخلاصہ پہ ہے کہ امام ترندی امام بخاری کے حوالہ سے بیہ کہتے جیں کہ امام وکیج نے فر مایا کہ بیر اوی اپنی عظمت وشرافت کے باوجود حدیث میں جھوٹ بولٹ ہے اس راوی پر اتنا بڑا الزام ہے کہ وہ صدیث میں حسیب اتنا میں الدوں اور کہ بھر کے بھر سے میں کمھر سے اور دین میں جمہر سے

جھوٹ بولنا ہے، بیالزام امام وکٹی لگارہے ہیں اور وکٹی سے امام بخاری محمہ بن عقبہ کے واسطے نقل کررہے ہیں ،کیکن دوسری طرف خود امام بخاری نے الناریخ الکبیر میں انہی امام وکٹی کا بیقو ل نقل کیاہے:

ه أشرف من ان يكذب (التاريخ الكيم للبخاري: ٣٦٠١٣)

یعنی زیاداس سے کہیں زیا وہ بلند ہے کیوہ جھوٹ بو لے۔

فائده : زیا وصدیث میں جموف بولتا ہے ،زیا وکی شان سے یہ مات

ا بلندو بعید ہے کہوہ حدیث میں جھوٹ بو لے بیدونوں متضاد یا تیں امام وکیع ان کے بارے میں کہدرہے ہیں اور دونوں یا تنیں ایام بخاری کےعلم میں بھی جن اب مدنی صاحب سے ہمار اسوال ہے کہ:

ان دو باتوں میں بقینا ایک صحیح ہوگی ایک غلط ہوگی ؟اس بالکل متضاد

فیصلے کا اثر اس طرح بیڑے گا کہ جس حدیث کی سندمیں بہراوی آئے گا تو التاریخ الکبیروالےامام وکیع کے فیصلہ کود کھے کراس حدیث کو سیحے کہیں گے اور

تر ندی شریف میں امام وکیع کے فیصلہ کود کھے کراس کومنکریا غیر میچے حدیث کہیں کے تو جواس کوغیر سیح کہے گا تو کیا 1 ہے اس کومنکرین حدیث میں شامل کریں ا

گے ؟ اینے اصول کی روشن میں جواب عنایت فر مائیں ، لیکن تقلید میں کسی کا قول مالکل نقل نہکریں۔

(۵) حضرت على كرم الله وجهه كي فضليت مين ايك حديث مختلف الفاظ

کے ساتھ ا حادیث کی کتابوں میں آئی ہے کہ آنخضرت علیقہ علم وحکمت کا گھر میں اور حضر ت علی اس کا درواز ہ ہیں۔

اس حدیث کو(۱) امام ابن جوزی نے موضوع کہا ہے (۲) شیخ المانی نے صعیف کہا ہے(۳) حافظ ابن حجرنے حسن کہا ہے اور (۷) امام حاتم نے

اس حدیث پر بالکل متضاد حکم محدثین نے لگائے ہیں'' تین'' حضرات نے اس کوٹا بت مانا ہے، حاہے ضعیف ہو یاضیح یاحسن ، لیکن علامہ ابن الجوزی نے اس کوموضوع کہد کرحد بہ یہ ماننے سے ہی انکار کیا ہے تو کیاان کوہھی آپ منکرین صدیث کے زمرے میں داخل کریں گے؟ (۱) ایخضرت علی ایک مرتبه حضرت علی کی گود میں سر مبارک رکھے ہوئے تتھاور حضرت علی نے ابھی تک عصر کی نماز نہیں پڑھی تھی یہاں تک کہ سورج غروب ہوگیا ،آنحصر ہے پالینے کی دعا کی پر کت ہے آ فاب غروب ہونے کے بعداوت آیا،اس کی شعاعیس زمین اور بہاڑوں پر بریس اور حضرت ا علی نےعصر کی نماز ادا کی، یہوا قعہ حدیث و میرت کی کتابوں میں تفصیل ہے ورج ہےاس کے بارے میں (۱) امام طحاوی نے فر مایا یہ حدیث صحیح ہے اور اس کے تمام راوی ثقہ ہیں ، (۲)علامہ جلال الدین سیوطی نے اس حدیث کے بارے میں ایک مستقل رسالہ کشف اللبس عن حدیث د دالشمس كے نام سے لكھااور اس حدیث كی تمام سندوں پر بحث كرتے ہوئے اس کو سیح ٹابت کیا ،اس طرح (۳) علامہ زر قانی نے شرح مواہب میں اس کو سیح تسلیم کیا ہے۔ لیکن دوسری طرف علامہ ابن الجوزی اور علامہ ابن تیمیہ نے اس کی صحت کی تختی سے تر دید کرتے ہوئے اس کوموضوع کہا ہے۔ اب س کا فیصلہ سیجے ہے س کا غلط ہے ''معنرے خہور (مصر صاحرت سے ہماراصرف بیسوال ہے کہ کیا آپ موضوع کمنے والوں کومنکر بن حدیث میں شار کریں گے پانسچ ماننے والوں سے یہ کہیں گے کہانہوں نے موضوع حدیث کونیچ مانا ہے بہر حال آپ کی رائے گرامی جس فریق کے ساتھ موافق 🕊 ا ہوگی دوسر مے فریق کا تھم تقلید اور اقوال رجال کے بغیر بیان کریں۔

(۷) جج ماعمرہ کااحرام مایر ھنے کے بعد کسی کواید پشہ ہو کہوہ کسی ممکنہ عذر کوجہ سے حج وعمرہ نہ کر سکے،تو کیاوہ شرط لگا سکتا ہے تر نہ کی شریف میں سیح صدیث موجودے کہ لگا سکتا ہے لیکن حضرت عبداللہ بن عمرا نکار کرتے تھے انه كان ينكر الاشتراط في الحج ويقول اليس حسبكم سنة نبيكم ( زمذی: ۱رم ۱۸۷ ) حفرت عبدالله بن عمر حج میں شرط لگانے کاا نکارکرتے تصاور فرمایا کرتے ہے کیا تمہارے لئے تمہارے نبی کی سنت کا فی نہیں ہے؟ لینی آتخضرت علیہ نے حدیدہ کے سال احرام لگاتے وقت کوئی شرط نہیں لگائی تھی۔ **فائدہ** : کیامدنی صاحب حضرت ابن عمر کوبھی منکرین میں شار کریر خلاصه وکلام پہ ہے کہ "معنرے غلور اراحسر صاحب گایہاصول جوان کی عبارت سے نمایال نظر ۲ تا ہے کہ جس روامت کی نسبت اسخضر ت علق کی طر ف صحیح سند ہے تا بت ہوا**ں کو انخضر ت علیہ کا فر مان نہ ما نے** والوں کو ہ مئرین صدیث کے زمرے میں داخل کریں گے تو اس کے تگین نتائج سامنے آ کے جیں ہم نے اختصار کے میش نظر چند ہی مثالیں میش کی جیں ورنہ تو ذخیرہ 🕊 حدیث میں اس سے زیادہ مثالیں موجود ہیں ،اگر پروفیر صاحب تقلید ہے یا ہرنکل کر محقیق ہے بات لکھنے کے عادی ہوتے تو فتنہءا نکار حدیث کاعنوان ر کھ کرا پنے لئے مشکلات کا سامان پیدا نہ کرتے ،اگر تحقیق کاموقعہ نہ تھا تو تم ازتم حافظ ابن حجرعسقلا نی الفتافعی کی مزیمة النظر کو ہی توجہ سے دیکھ لیتے لیکن کیا ا بن حجر کی عمارت کوہ ،نقل کرنا ہر دا شت کریں گے کیوں کہو ہ بھی تو امام شافعی 🕌

کے مقلد جن اور ''معنم کی غہور (رحسر صاحرے ''تو تقلید کا قلادہ اپنی گرون میں ا

ڈالنا ہی پیند نہ کریں گے جونبی ابن حجر کی بات بے دلیل تسلیم کریں گے تو وہ تقلید کالبادہ اوڑھ ہی تولیس گے۔اور پھرمشرک یابدعتی قرار پائیس گے

### حافظ این جمر لکھتے ہیں:۔

ومنها مايوجد من حال المروى كأن يكون مناقضا لنص القران أو السنة المتواترة أو الاجماع القطعي أوصويح العقل حيث لا يقبل شخى من ذالك التاويل (نرمة نظر ص٧٥-٥٨)

موضوع ٔ حدیث بیجاننے کا ایک طریقہ بیہ ہے کہ مروی (روایت وصدیث) میں نقص بایا جائے کہ وہ حدیث قرآن کریم یا سنت متواترہ یا قطعی اجماع یا

صری عقل کےخلاف ہو جبکہ بیتا ویل کوقبول نہ کریں۔ مویا صرف سند کا ہونا ہی کا فی نہیں ہے بلکہ سند کے بعد ان چار چیز وں کا ۔

و یکھنا بھی ضروری ہے: (۱) حدیثے قرآن ہاک کے معارض نہ ہو

(۱) حدیث مران پاک مے معارب ندہو (۲) سنت متواتر ہ کے خلاف ندہو

(۲) سنت متواترہ لے خلاف نہ ہو ق

(4) صدیث عقل صریح کے خلاف نہ ہوبشر طیکہ میہ چیزیں تاویل کو قبول

نەكرىي-

ا گرسند کے میچے ہونے کے باو جو دکوئی حدیث ان چار چیز وں کے معارض ہواور تاویل ممکن نہ ہوتو اس کوقبول نہیں کیا جائے گا۔

فائده: بيق محدثين كاسلمداصول ب، كيااس اصول ك مطابق كسي

حدیث کور وکرنے والے کو بھی ''معنز کے خہولہ (حسر صاحب "منکرین صدیث

297

کی جماعت میں شامل کریں گے؟

حافظ ابن تجر لکھتے ہیں:\_

ثم المقبول ان سلم من المعارضة فهو المحكم وان عورض بمثله

فان أمكن الجمع فهو مختلف الحديث او ثبت المناخر فهو النّاسخ والأخر المنسوخ والافالترجيح ثم التّوقف (نعبه المكرم: ٤)

اس عبارت کا خلا صدیہ ہے کہ مقبول حدیث کی با ہمی تعارض کے اعتبار سے سات تسمیں ہن: (۱) محکم (۲) مختلف الحدیث (۳) نامخ (۴) منسوخ

سے سات ملیں ہیں:(۱) کام (۲) خلف افد ہے (۳) ماں (۲) سوری (۵)رانج (۲) مرجوح (۷) متوقف نید

فائدہ:۔ بیو مقبول صدیث کی سات تشمیں ہیں کی حدیث پر جب کوئی محدث تھم لگا تا ہے ہمیں محدث تھم لگا تا ہے ہمیں محدث تھم لگا تا ہے ہمیں

تو صرف تقلید ہی کرنی پڑتی ہے بہر حال اگر ان کی تقلید میں کوئی کسی حدیث کو منسوخ ماکمر چیوڑ دے گایا مرجوح مان کراس پڑمل نہ کرے گایا دونوں پڑمل نہ

کرکے تو قف کرے گا کیوں کہ دونوں صحت میں برابر ہیں، نیا نخ منبوخ کا پند چاتا ہے، نہ خلیق ممکن ہے نیز جج ہے تو کیا آپ اس کو منکرین صدیث کے ٹولے میں شار کریں گے۔

حافظ این حجر لکھتے ہیں:۔

وتتفاوت رتبه بسبب تفاوت هذه الاوصاف ومن ثم قدم صحيح

البخارى ثم المسلم ثم شرطهما (نجة الفكرس٢٦)

اس عبارت کا خلاصہ یہ ہے کہ صحح لذاتہ کی تمام حدیثیں ایک درجہ کی نہیں

ہں بلکہراو یوں کے اوصاف مقام ومرتبہاور حدیث کےمضمون کوقر آن اور ثر بیت کے بنما دی اصول سے مطابقت وعدم مطابقت کے اعتبار سے سیج ا لذانة اعادیث کے بھی مختلف در ہے ہوتے ہیںا سکئے اس اعتبار سے محدثین نے سیچے ا حاویث کے نو ۹ ور ہے مقرر کئے ہیں جن میں سے بعض کو بعض پرتر جمجے وتقدیم حاصل ہے مثلا (۱) متفق علیہ احادیث کومقدم کیا جائے (۲) پھر جو صرف بخاری میں ہیں (۳) پھر جو مرف مسلم میں ہیں۔(۴) پھر جو بخاری اورمسلم کے شرا تطایر ہوں (۵) پھر جوصرف بخاری کی شرط بر ہوں (۲) پھر جو صرف مسلم کی شرط پر ہوں (۷) پھران کتابوں کی حدیث جوسیح روایات نقل کرنے کا اہتمام کرتے ہیں مثلا موطا امام ما لک (۸) پھرسنن اربعہ (ابو وا وُوہ تر ندی نسائی ،ابن ماجد ) کی روایات (۹) پھر دوسری معاجم ومسانید کی ۔ احاديث جيسے منداحمروجم طبرانی وغيره **ھائدہ**: یہ درجہ بندی مقبول وضیح احادیث کی ہی ہے اب ہم ''معنے) خہور (مصر صاحب "ہے بیہوال کرتے میں کہاگراس درجہ بندی کی بناء پر کوئی متفق علیہ حدیث کوا ختیار کرکے ہاتی چھتم کی سیح حدیثوں پرعمل نہ کرے گا تو اس کو تارک صدیتے نہیں کہیں گے اس طرح اگر کوئی دوسرے درجہ کی تھیجے مدیث کواختیار کرکے نیچے کے یانچ در جوں کی سیج احادیث کوچھوڑے گا تواس کومنکرین حدیث کی فہرست میں شامل نہیں کیا جا سکتا ہے اس طرح اگر تیسرے درجہ کی سیح حدیث کوعملا کرنیجے کے جار در جوں کی سیح حدیثوں کو ۔ چھوڑے گااس کوبھی تارک صدیث کااٹر امنہیں لگ سکتا ہے ای طرح چوتھے ورجہ کی حدیث پرعمل کرنے والے اگرینچے کے تمین در جوں کی سیجے حدیثوں ےصرف نظر کرے تو اس پر بھی کوئی الزام نہآئیگا؟ اسی طرح یا نچویں در ہے

کی حدیث کواختیار کرکے نبچے دو در جوں کی سیجے حدیث کو چھوڑنے والاملزم نہ ہوگا ہی طرح حصے در ہے کی سیح حدیث کوتبول کر کے اگر ساتو یں در ہے کی سیح عدمث ہے قطع نظر کر نگا تو اس کوتا رک حدمث نہیں کہا جا نگا۔ **ھاندہ** : محدثین کی اس اصول سے بے خبری ، لاعلمی بار عابیت نہ کرنے کی وجہ سے عامی انسان کے سامنے جب کوئی حدیث سیجے سند کے ساتھ سامنے آتی ہے اور کسی کواس برعمل کرتے ہوئے بیں و بکتا ہے تو اس کونا رک حدیث کا الزام دیتا ہے، بہ غلط طریقہ ہے اور اصول حدیث سے قطعاً بے خبری کی د ٹیل ہے، بہر حال دوسیح حدیثوں میںا یک کاانتخاب کر کے دوسرے کی تاویل کرنے والا یا اس کو چھوڑنے والا تارک حدیث نہیں قرار دیا جاسکتا ہے ، ا جا دیث کی کتابوں میںاس کی بہت مثالیں موجود ہیں۔ امیدے کہ ''معنی غہور (حسر صاحب 'اس تفصیل کی روشنی میں اپنی اس عبارت پر بھی ذرا دھیان ویں گے: دین اسلام کی بیخ کئی کے لئے جن گھناونی سازشوں کو ہروے کار لایا گیا ہےان میں سب سے بڑھ کرا نکار صريث كافتنه ہے اوا۔ کیا اس کےمعنی بہنیں ہیں کہتمام محدثین ائمہار بعداور پوری اتب کو ا نکارحدیث کی بناء پر اسلام کی جخ کنی کرنے والے قرار دیے گئے جں۔ **فائدہ**: رہوں میچ احاویٹ کا حال ہے اور مدنی صاحب نے عام باریک موز ول يرمسح كيلئے جوا حاديث پيش كي جيںوه بالكل ضعيف بي تفصيل كذر چكي

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehaq1

دوسر اشرآ حادہے تص پراضا فہ جائز تہیں ہے:۔

بیعنوان ''معنی خہور (حسر صاحب ''کالگایا ہوا ہے اس عنوان کے تحت وہ کلصتے ہیں: ''عام موزوں پرمسح کے منکرین کا دوسرا شبہ بیہ ہے کہ عام موزوں پرمسح کی احاد بیٹ متواتر نہیں بلکہ آ حاد ہیں اس سے نص قر آنی پر اضا فرنہیں کیا جاسکتا ہے ،متواتر سے مراد کثرت روا ۃ والی احاد بہت اور آ حاد سے مراد جن کے راوی کیر تعداد میں نہ ہوں پھر اس کثرت کی تعداد میں اختاف ہے جس کی وضاحت کا بیہ متام نہیں اس شبرکار دہم اصولیوں سے

چنانچہ "معنی ظہور (معیر صاحب "امام سرحی کی عبارت کا ترجمہ کرتے ہوئے کیتے ہیں 'اگر خمروا صدو جوب مگل کیلئے جمت نہ ہوتی تواس سے ذرانا واجب نہ ہوتا جودا گی سے شاگیا۔ پھر جب نفس سے ٹابت ہوا کہ وہ ذرانے پر مامور ہے تو ٹابت ہوگیا کہ اس سے تبول کرنا واجب ہے۔اس لئے کہوہ اس بارے میں اللہ کے رسول کیلئے کہ مقام پر ہے ،پھر اس کا کہنا سامعین کیلئے لازم ہے۔کیول نہ ہوجب کہ اللہ تعالی نے قبول اور عمل کا اشارہ یول فران کہا ہوں کہ کہا ہے۔

یعنی تا کہوہ رو کرنے اور اس سے ان پر ججت قائم ہونے کے بعد عمل سے بی جہانے سے وریں جیسا کہ ارشاور بانی ہے: فلیحد المذین المخالفون عن امرہ کپروہ ان کے حکم کی مخالفت سے بجیں۔اور ڈرنے اور بیخ کا حکم اقامت جست کے بعد ہی ہوگا۔تو ٹابت ہوگیا کہ خبرواحد عمل کو واجب ٹھبراتی ہے''۔(ص ۱۲۱)

#### ماری گذارشات:\_

ا حانتے ہن' (ص۱۲۰)۔

(۱) مداعة اض سيح بي كه عام موزول يرمسح كي احاديث تواتر كررج کنہیں ہن بلکہ خبر آ حاد ہں اور اس سے بڑھ کرضعیف بھی ہں،لہذاان سے نص قرآنی براضا فینیس موسکتا ہے اب اس اعتراض یا شبہ کا جواب مدنی صاحب امام سرھسی ہے دیتے ہیں ،امام سرھسیؓ کے جواب کا خلاصہ بدہے کہ خبر وا حدو جوب عمل کیلئے حجت ہے، قارئین اسی کو کہتے ہیں'' مارے گھٹنہ پھو ٹے ' آنکھ''اعتراض بہ ہے کہ خبرواحد کے ذریعے نص پر زیاوتی جائز نہیں ہے خبر واحد کے ذریع نص قرآنی کہتد ملی وتغییر حائز نہیں ہے جنان جدعلا مدسر حسی ا کھتے ہیں:اگرخبر واحدو جوےعمل کیلئے حجت نہ ہوتی تواس سے ڈراناوا جب نہ ہوتا جو داعی سے سنا گیا ۔ پھر جب نص سے نابت ہوا کہوہ ڈرانے پر مامور ے، تو ٹابت ہوگیا کہ اس کو قبول کرناوا جب ہے۔ (ص ۱۲۱) اور ''معنر ک ظہو ر (حسر صاحب ''کے جواب کا خلا صدیدہے کہ ٹیر واحد و جوے عمل کیلئے حجت ہے،اعتر اض کے اس تتم کے جواب سے پھراس گمان کی تقویت ہورہی ہے کہ تمعن کا ظہور (مصد صاحب "نے یہ اعتراض وجواب سی جگہ ہے بے سمجھےنقل کیا ہے ،اہل علم سوال وجواب میں بے بعلقی کو اول وہلیہ میں ہی محسوں کریں گے ،علمی اصطلا جات سے بے خبر حضرات کی وضاحت کیلئے آسان انداز میں قدر ہے تفصیل عرض کریں گے، ''معنر ) غہور (مسر صاحرے "نے اس سوال کا جواب اصول فقہ کی روشنی میں ویا ہے لیکن یونکہ اصول فقہ سے مناسبت ہی نہیں ہے اسلئے نہ سوال کو سمجھے تا بجواب چیہ رسد؟!ا سلئے ہماری گذارشات کو "معنم کی ظور ( (حسر صاحب شیعی توجہ ہے 🛂 ساعت فر مائیں۔

#### دوجيزين الك الكين

(ا) خبر واحد پرممل کرنا اور اس ہے کسی مسئلہ کو ٹابت کرنا (۲) خبر واحد ہے قرآن ومتو اتر حدیث میں اضافہ کرنایا تید کلی کرنا۔

## يلى چيز ميس كى كواختلاف نبيس ہے:

خبرواصد پرعمل کرما واجب ہےاس میں کسی کوا ختلاف نہیں ہے خبرواصد کے ذریعے ساک ٹابت کرنا پہلی اتفاقی چیز ہے آپ اصول فقد کی کوئی کتاب اٹھا کردیکھیں اس میں بیر جملہ ملے گاو اندیو جب العمل کہ خبرواصد پرعمل

انھا کرو چھیں آگ یں یہ مجملہ نے کاوانہ یو جب العمل کی برواصد پر ک کرناوا جبہے (نورالانوار ص ۱۸۱)

صاحب فتح الملهم شرح مسلم كمقدمه مي لكهة بي:

العمل بنجبر العدل واجب فی العملیات (ص۷) اعمال میں عادل کی خبر برعمل کرنا واجب ےانہوں نے ججیت اخبار

. الآحاد کے عنوان پر بہت عمدہ بحث کی ہے ہم اس کی پچھے مثالیں اختصار کے ساتھ چیش کریں گے:

(1) حفرت بریر ڈنے آنخضرت اللہ کونبردی کہ کوشت صدقہ کا ہے، آپ

نے اس کو قبول کیااور فرمایا ہو علیہا صدفۃ و ہو گنا ہدیہ ہیں در ۲۰۲۶ (۲) حفرت سلمان فاری نے آنخفرت ملک کے پاس صدقہ کا مال در اس مرکز کا سلمان فاری کے آنا نے استعمال کے باس صدقہ کا مال

قبول کرنے کو کہا آپ نے اس کو قبول نہیں کیا اور جب ہریہ پیش کیا تو آپ علاقہ نے قبول کیا۔

فافده: اگر خبر واصد عمل كيلئ جت نهوتى تو كمانے كى چيزوں مين آپ

خبر واحد ہراعتماد نہ کرتے۔

(m) ہنخضرتﷺ کی وفات کے بعد خلافت کے مارے میں اختلاف ہوا تو حضرت ابو بکرنے انخضرت کی حدیث نقل کی ا**لائمیة می**ز

فویش خلیفقریش میں ہوگاتمام صحابہ نے اس خبروا حد کو قبول کیا۔

#### ووسری چیز جائز نہیں ہے:۔

خبر واحدقر آن شریف با حدیث متواتر کے خلاف ہواورخبر واحد میں تاویل ممکن نہ ہواورخبر واحد کے ذریعیقر این میںاضافیہ یا تبدیلی لازم آتی ہے تو خبر واحد کو جیموڑ دیا جائے گا۔ کیوں کہ قرآن قطعی ہے اور خبر واحد ظنی ہے۔ م ہر آن قوی تر ہے اور خبر واحد اس درجہ کی نہیں ہے اسلئے خبر واحد کو چھوڑ دیا جائے گانیز خبرواحد کے ذریع قرآن پر زیادتی تنخ ہے اور ضعیف حدیث سے قرآن كانشخ نبيس بوسكا بوالزيادة على النص نسخ (حسامي ص٨٠) تص پرزیا دتی سنخ ہے۔

### خبرواحدیرآ ٹھ شرطوں کے ساتھ عمل کرنا چائز ہے:۔

خبروا حدوہ حدیث ہے جس کوا یک پازیا وہ لوگ روابیت کریں لیکن متواتر اورمشہور کی تعداد ہے کم اس کوفل کرنے والے ہوں ،اس برعمل کرنے کی 4 ٹھے ا شرطیں ہں ہماصول فقہ کی معروف کتاب الحسامی کی عمارت کی آسان الفاظ میں تشریح کریں گے تا کہان دو چیز وں کے درمیان فرق بھی واضح ہو حائے ک خبر واحد برعمل کرنا واجب ہے لیکن اس کے ذریعیہ سے قرآن پر اضافہ یا 🖁 ا سکے ذریعہ سے قرآن کی تبدیلی جائز نہیں ہے وحكمه اذا ورد غير مخالف لكتاب والسّنة المشهورة في حادثة لا تعم بها البلوى ولم يظهر من الصّحابة الاختلاف فيها وترك المحاجة به أنّه يوجب العمل بشروط تراعى في المخبر وهي

المعاجه به الله يوجب العمل بشروط تراغى في المعجر وهي أربعة الاسلام والعدالة والعقل الكامل والصبط (الحساس ١٠٠٦) خبرواحد كاحكم بيسه كه جب وه (اليهواقعه مين جن مين عموم بلوك نه بو اور صحابه كي طرف سه اس مين اختلاف نه بواور خبرواحد سه استدلال كرنا

رور کابین کرت ہے، میں کا مسات کہ او اور ایر و احد ہے، مدان کا م متروک نہ ہو) اس طرح آئے کہ وہ کتاب اللہ اور سنت مشہورہ کے خلاف نہ ہو، تو وہ خبر واحد چند الیی شرطوں کے ساتھ عمل کرنا واجب کرتی ہے جن شرطوں کی رعاجہ خبر دینے والے میں کی جاتی ہے اوروہ چار جیں، مسلمان ہونا ، عادل ہونا، کا مل عقل والا ہونا اور ضبط کا ہونا۔

### آ څه شرطوں کی تفصیل:\_

حچوڑ وہا جا تا ہے۔

(۱) خبر واحد پرعمل کرنا اس وقت واجب ہے جب وہ قرآن کے خلاف نہ ہواورا گرخبر واحد قرآن کے خلاف ہواور حدیث میں نادیل ممکن نہ ہوتو خبر واحد پرعمل نہ ہوگا کیوں کہ قرآن قطعی ہے اور خبر واحد ظنی ہے اور قطعی کے مقابلہ میں ظنی کو چھوڑ ویا جاتا ہے بیا ہے ہی ہے چیسے تو می حدیث کے مقابلہ میں غیر تو کی حدیث کوچھوڑ ویا جاتا ہے یاضچ حدیث کے مقابلے میں ضعیف کو

(۲) خبرواحد پرممل کرنا اس وقت واجب ہے جب وہ متواتر حدیث کے خلاف نہ ہوا گروہ متواتر حدیث کے خلاف ہواوراس میں تاویل ممکن نہ ہوتو خبر واحد کوچھوڑ ویا جائے گا، کیوں کہ حدیث مشہور خبرواحد کے مقالے میں

باو جود کسی صحابی نے اس صدیث سے استد لال نہیں کیا حالال کہ استدلال کی ضرورت تھی تو اس سے بدیات معلوم ہوگئی کہ حضرات صحابہ کے بزو کیک بید صدیث ٹا ہت نہ ہووہ کیے مقبول ہوگئی ہے۔ تیمیں کسے بیش کیاجا سکتا ہے؟!!

(۵) وہ خبر وینے والا مسلمان ہو (۲) عادل ہو (۷) کامل عقل والا ہو (۸) ضبط والا ہویہ تفصیل ہم نے فیض سجانی سے خلا صدکے طور رپھل کی ہے۔

#### خلاصه عکلام:\_

(۱) خبر واحد پر عمل آٹھ شرطول کے ساتھ جائز ہے جن میں ایک ہم شرط ہے کہ و بقر آن یا ک اور احاد ہے مبار کہ کے خلاف نہ ہوان سے قر آن میں تبديلى تغيير، اضافه ياقر آن كانتخ لازم ندآتا بو-

(۲) "معنی ظهور (مسر صاحب " تو خبر واحد کے ذریعہ قرآن پر اضا فدکونا ہت کرنے جارہ ہے تھے اور ولیل میں علا مہنز جسی کی عبارت نقل کی

اضا فہ وقابت کرنے جارہے سے اور دیاں میں علامہ سر کی کی عبارت کی گی جس میں خبرواحد پر عمل کے وجوب کوٹا بت کیا گیا ہے نہ کیٹر آن پراضا فہ کو۔ (۳) جو تحض وعویٰ و دلیل میں مطابقت کو نہ بھتا ہووہ کیوں کر جمہور کے اس کر سرح

مسلک کوتو ٹرسکتا ہے ،علا مہ سرحسی کی عبارت کو ذراغور سے دیکھیں اس میں ایک فقط بھی اییا نہ ملے گا جس میں پیکھا ہو کہ نجر واحد کے ذریعے نصر پراضا فہ جائز ہے۔ (س) اصول فقہ کی یہ بحث اصول حدیث کی اس بحث کے کتنے مشابہ

ہاوران میں کتاتوا فق اور مطابقت ہے ناظرین حافظا بن تجرکے حوالہ سے ہم نے تین اقتباسات کونقل کیا ہے ان کا نقابل اصول لفقہ کی معروف کیا ب الحیامی کے اقتباس اور اس کے تحت ذکر کردہ تنزیجات کے ساتھ کرکے

ا حسان سے اعمان اور ان سے طن و سر سردہ سریفات سے ساتھ ہر سے و کی میں تقدید کے انداز میں اعلیٰ اور کی میں تقدید ویکھیں تو بات بالکل عمال کے چھوڑا جائیگا۔ای طرح خبرواحد جب کیقر آن کے معارض ہوا سی کو بھی چھوڑا جائیگا۔ای طرح خبرواحد جب کیقر آن کے معارض ہواس کو بھی چھوڑا جائے گائا جیسے اصول صدیمے کے مطابق جوحدیث

قرآن پاک سنت متواترہ ،اجماع قطعی اور عقل صرح کے خلاف ہوتو حدیث کو چھوڑ دیا جائے گا ہی فقہا بھی کہتے ہیں کہ نچر واحد کوتر آن کے مقابلہ میں چھوڑ دیا جائے گا سے جیسے مقبول حدیث کی سات قسموں میں منسوخ ،مرجوح اور متو قف فیدکوچھوڑا جائے گااس طرح فقہاء کے نزد کیک جب خبرآ حاوقرآن

کے معارض ہوتو اس کو چیوڑا جائیگا۔ (۵) "معنر) غرور (عمد صاحب "!اصول الفقه اور اصول الحدیث کے علاءا کیا ہی ہات کہتے ہیں ،فقہاء کی بات آپ کوقبول نہیں تو کیا محدثین کی بات کوبھی آپ دوکریں گے؟! (۱) معاملہ خبر واحد کے قبول کر لینے کانہیں ہے اس کوتو سب قبول کرتے مں لیکن اگر وہ قمر آن کے خلاف ہواں وقت تو فقہاءاور محدثین دونوں کے یز دیک قبول نه ہوگی ،اگر "معنر ۷ ظهو ر (معیر صاحب "اس اصول کوتشلیم نہیں کرتے تو دلیل سے بغیر تقلیدو قباس کے تر وید کر کے وکھا کس! (۷) عام باریک موزوں برمسح کے جواز کے سلسلے میں جوا حادیث پیش کی حاتی ہںوہ خبرواحد کے قبیل سے ہںاورضعف بھی ہن قران کے خلاف بھی ہںا سلئے جمہور فقہاءومحد ثین نے ان کوچھوڑ دیا ہے۔ (۸) اس تفصیل کے بعداصول فقہ کی اس عبارت کو مجھنا ۲ سان ہوگا: وحكم الخاص من الكتاب وجوب العمل به لامحالة فان قابله خبر الواحد أوالقياس فان أمكن الجمع بينهما بدون تغييرفي حكم الخاص يعمل بهما والا يعمل بالكتاب ويترك ما يقابله. (اصول الشاشي القصار الاول ١٧/١).

ر سوں کے انقط خاص کا تھم یہ ہے اس پر نقینی طور پر عمل کرنا واجب کتاب اللہ کے لفظ خاص کا تھم یہ ہے اس پر نقینی طور پر عمل کرنا واجب

ہے کیں اگر خبر واحد یا قیاس اس کے معارض ہوتو اگر خاص کے تھم میں کسی تبدیلی کے بغیر دونوں پر عمل کرنا ممکن ہوتو دونوں پر عمل کیا جائے گاور نہ کتاب اللہ پر عمل کیا جائے گا اور جواس کے معارض ہو (خبر واحدیا قیاس) ان کوڑک

کیاجائےگا۔ (۹)اس تفصیلی خلاصہ کے بعد محدثین کے سرخیل حضرت امام مسلم کی بد مات شایدا ب عام وخاص کے بھے میں آسکتی ہے: لا نشر ک ظاہر القور آن ہمشل أبهي قيس وهزيل (النسن الكبرى للبيه يمين الامر ٦٦) بم ظاہر (آن كوابوقيس هبزيل جيسے لوگول كي وجہ سے نبيس چھوڑ كتے ہيں

کوں کہ یمی لوگ جور بین پر مسلح کی ضعیف صدی فول کونقل کرتے ہیں اور ان کی وجہ سے ظاہر آن کارتر ک لازم آتا ہے۔

(۱۰) "معنی ظهور (معمد صاحب " قر آن پر خبر واحد کے ذریعے اضا فہ کواصولیوں سے نابت کرما جا ہے تھے لیکن وہ اس میں قطعا ما کام ہوئے

کیوں کہ وہ ایک حنی مقلد عالم کی کمآ بہے اور اس میں خبر واحد پر عمل کو ٹا ب کیا جار ہا ہے قرآن پراضا فہ کی کوئی ہات اس میں نہیں آتی ہے حنی پناہ گاہ میں بھی جنا ب کو بناہ فیل کی۔

# خبرواحد کے ذریعہ اجمال کی دضاحت ہو سکتی ہے:۔

خبر واحد پر عمل کرنا واجب ہے اگر قرآن میں کوئی اجمال ہوتو خبر واحد
کے ذریعے اس اجمال کو بیان کیا جا سکتا ہے جیسے قرآن میں سر پرمسح کاذکر ہے
لیکن کتنے سر پرمسح کرنا فرض ہے نصف ، چوتھائی یا کم وزیا وہ ،اس بارے میں
آجت میں اجمال ہے حضرت مغیرہ کی حدیث نے اس اجمال کودور کیا کہ
ایخضرت عیلیتہ نے ناصیہ کے بقدر چوتھائی سر پرمسح کیا تواب چوتھائی سرکا مسح
کرنا فرض ہے تو اس خبر واحد کے ذریعے قرآن پاک کے اجمال کی و ضاحت
ہوئی نہ کوئی تید ملی ہوئی اور نہ بی اضافہ ہوا۔

معنی فلور (مسر صاحب کی پیش کرده آیات کا ایمالی جواب: "معنی فلور (مسر صاحب "نے "فاہر آل اور سنت تا بتد ک

[Telegram Channel] https://t.me/pasbanehaq1

ورمیان تعارض کاحل' کے عنوان کے تحت جود*ی ا*یات مبار کہ بیش کی ہیںان سام در مجھ میں میشر کی تفصل میں منحوم تک سے میرال

کا ہمالی جواب بھی ہماری پیش کروہ تفصیل سے واضح ہو گیا کہ بیہ سب اجمال ک و ضاحت کے قبیل کی چیزیں جیں ندان آیات کی تغییر لازم آتی ہے ندہی کوئی اضا فدہو سکا، اگر طوالت کا المدیشہ نہ نہ ہوتا تو ہم ایک ایک آمیت کی تشریح

کرتے اور آیات وا حاد بہت کے در میان تطبیق کی صورت پیش کرتے۔ ''معنے خہور (حسر صاحب ''نے جو تھو کر کھائی جیں ان کو بھی واضح کرتے فی الحال ہم ای اجمالی جواب پراکتفاء کریں گے۔ لعل الله بحدث بعد ذالک امرا

### تين چزين الك الكين:

ندکورہ بالاگذارشات سے اخبارا حاد کے بارے میں تمن چیزیں سامنے ۲ کیں: اور میٹوں الگ الگ ہیں (۱) خبر واحد پر عمل کرما واجب ہے (۲) خبر واحد کے ذریعیقر آن کی و ضاحت ہو سکتی ہے (۳) خبر واحد اگر قرآن کے مقابلہ میں ہوتو اس کو چھوڑ ویا جائے گاخبر واحد کے ذریعیہ نقر آن پراضا فیجائز ہے نے قران کی تغییر جائز ہے، ''معنی خہول (محسر صاحب ''نے علا مہنزھی

ے نفر ان کی تعییر جائزے، معنی عبور کر معنہ صلاحت نے علامہ سر کے حوالہ سے صرف پہلی بات کو نابت کیا ہے، جس کا کسی کوا نکار نہیں ہے۔ مدر

# دُ اکثر احمد بن محمود الشنقيطي كاغلط دعوى:\_

"معنی غہر ر (حمد صاحب "نے ذاکٹر احمد کے حوالہ سے کھھا ہے: سنت کومتو ارتر اور آ حاد میں تقتیم کرنا اصولیوں اور فقیهاء کی اصطلاح ہے جب کہ بحد میں صدیث کی صحت اس پڑ عمل کیلئے اور ضعف اس کے روکیلئے تلاش کرتے ہیں۔ (ص ۱۲۱)

#### هاری گذارشات:\_

اگر ڈاکٹر صاحب کی میہ غلط بات تسلیم بھی کی جائے تب بھی میہ ''معنی' غہور 'رحمد صاحب '' کیلئے مفید نہ ہوگی کیوں کہ اس اصول کی روثن میں جب حدیث ضعیف ہوگی تو اس پر عمل نہ ہوگا بلکہ رد ہوگی اور جور بین کی احادیث جمہور محد ثین کے نزو کیے ضعیف ہیں اسلئے ان پڑعمل نہ ہوگا بلکہ وہ رد ہی ہوگئی۔

(۲) تعجب ہے کہ ڈاکٹر صاحب متوائر اورا احاد کی تقتیم فقہاء کے سر تھو پنچے ہیں اور مدنی صاحب ان کی تقلید میں حسب عادت بے محقیق نقل بھی کررہے ہیں یہ ندہو جا کہ میتقسیم صرف فقہاء کی نہیں ہیں بلکہ محد ثین کی بھی ۔۔۔

### محدثین کیافرماتے ہیں:۔

حافظا بن جرعسقلا في نخبة الفكر كثروع مين لكصة بين :-

الخبر اما أن يكون له طرق بلا عدد معين أو مع حصر بما فوق الاثين أو بهما أو بواحد فالاول المتواتر وهو المفيد للعلم اليقينى بشروطه والثانى هو المشهور وهو المستفيض على رأى والثالث العزيز وليس شرطا للصحيح خلافا لمن زعمه والرابع الغريب وكلها سوى الاول آحاد (ص٥)

صدیث کیلئے بغیر کسی متعین تعداد کے یا تو متعد دسندیں ہوں گی یا تعداد کے ساتھ ہوں گی دو سے زیادہ کے ساتھ یا دو کے ساتھ یا ایک کے ساتھ لیں اور صدیث کے میچی ہونے کیلئے عزیز ہونا شرطنیں ہےان لوگوں کے ہر خلاف جو میر گمان رکھتے ہیں اور تسم چہارم غریب ہے اور تسم اول کے علاوہ (سب)

آ حاد ہیں۔ اس عبارت کا خلا صدیہ ہے کہ صدیمے کی چار فتسمیں ہیں:متوار ہمشہور

،عزیز،غریب،اور آخری تین قسمول کوخبر آحاد کہتے ہیں لیعنی حدیث کی دو قسمیں ہیں خبر متواتر اور خبر احاد اور آحاد کی تین قسمیں ہیں بمشہور ،عزیز بخریب۔

"معنی خہور (معد صاحب "بتائے متوات ا حادی تقسیم کیا صرف فتہاء کے ہے یا محدثین کی ہے کیا ڈاکٹر صاحب کی عبارت نقل کرتے ہوئے آپ کو نخیۃ الفکر کی بیعبارت بھی ذہن میں نہتھی بیتو مدارس کے مبتدی طلبہ کو بھی زبانی یا دہوتی ہے۔ فیاللعجب!

# خبر واحدیقین نظری کا فائدہ دیتی ہے:۔

کیا خبر واحد یقین کا فائدہ و یق ہےاس بارے میں محدثین کا اختلاف ہےاور شہورتول چار ہیں:

(۱) جمہورمحد ثین کے زو کیک خبروا حد یقین کا فائدہ نہیں ویتی ہے خواہ ان کے ساتھ قرآئن طے ہوئے ہول یا نہ طے ہوئے ہول بلکہ وہ مفید ظن ہے۔

ے سا کھ فر اس مطے ہوئے ہوئے ہوئے ہوں بللدوہ معید سن ہے۔ (۲) خبر واحد یقین کا فائدہ ویتی ہے خواہ قر ائن کے ساتھ ہوں یا شہوں اور یہ پالکل مطر د (شائع ذائع) عام ہے۔ یعنی جب بھی خبر واحد یائی جا ئیگ وہ

علم یقین کافائدہ دے گی۔

(٣) خبر واحد یقین کا فائدہ دیتی ہے خواہ قرائن ہوں یا نہ ہوں لیکن میر مطرونییں ہے یعنی ہروقت یقین کا فائدہ نہیں دیتی ہے بھی دیتی ہے بھی نہیں دیتے ہے۔

' (۳) خبر واحد اگر قرائن کے ساتھ نہ ہوں تو مفید ظن ہے اور اگر قرائن

کے ساتھ ہوتو مفیدیقین ہے لیکن یہ یقین بدیمی نہ ہوگا بلکہ نظری ہو گا جوفورو فکر یرموتو ف ہے۔

قافدہ: خبر واحد کے بارے میں محدثین کے چار نظریے ہیں، ڈاکٹر احمد صاحب نے چو تضطریہ ہیں، ڈاکٹر احمد صاحب " احمد صاحب نے چو تضفظر یہ کو تحریر کیا ہے اور "معنی خلور (معسر صاحب " نے اس کو تقلیدا قبول کیا ہے، پہلے تین نظر یول کو دلیل کے بغیر نظرا نداز کیا ہے اور چو تضفظر یہ کو ہے دلیل ہی قبول کیا ہے تا ہم یہ بھی یقین نظری کا فائدہ و بتی ہے نہ کہ یقین بدیمی میں بقر آن کے خلاف بھی ہیں بقر ائن سے خالی بھی ہیں ا

احاویت سیف کی بن ہمرائ کے طلاف کی بیں ہمرائ سے حال کی بیل محضرات صحابہ کرام کا عام باریک موزوں پر مسح ٹابت ہی نہیں ہے اس کئے اس بحث سے بھی "معنر کی ظہور (حسر صاحب عموفا ئدہ نہیں ملا۔ " سندند " سندند "''

"معنى غهور (معسر صاحب "<u>لكست</u>ين:

چوتھاشبہ عام موزوں پر کے عدم جواز پراجماع:۔

بعض معترضین کہتے ہیں کہ تمہ ابوں پرمسح نہ کرنے پر علاء کا اجماع ہے۔

#### ال شبه كاازاله:\_

313

یہ دگوی بلا دلیل ہے اگر اجماع سے مرادا ئیر سلف و خلف کا اجماع ہے تو یہ باطل ہے کیوں کہ امام نووی نے شرح المہذب میں باریک جمرابوں پرمسح سرحواز کوچفنہ ۔ بھی جھٹ ۔ بھائی امام احواق ان وراؤ و فیاس سے سرنقل کیا ہے۔

یہ با کہ ہے یوں کہ انام ووی کے حرب اسمدب یں باریک برابوں پر س کے جواز کو حضرت عمر ، حضرت علی ، امام اسحاق اور داؤ و خلا ہری سے نقل کیا ہے اور امام محمد وابو یوسف کے بھی منقول ہے بلکدا ہن جزم کا تو مذہب ہی یہی ہے

لہذا دعوی اجماع غلط ہے اورا گرصرف ائمہا حناف کا اجماع مراد ہے تو یہ ہوسکتا ہے لیکن امام نوویؓ نے صاحبین سے اس کے خلاف نقل کیا ہے جس سے واضح ہونا ہے کہ اس مسئلہ میں اجماع نہیں ہے (ص ۷۵)

قار کین! بیاعتر اض و جواب "معنی ظهو ر (معمد صاحب "نے کتاب میں نقل کرکے بیتا اڑ وینے کی کوشش کی ہے کہ عام موزوں پرمسے کے بارے

میں جو بیدومو کی کیا جار باہے کہان پرمسے کے عدم جواز پر اجماع ہے وہ دمونی ہی غلامے نہ اجماع اتبت ہے اور نہ ہی خودا حناف کے یہاں اجماع ہے۔

#### هاری گذارشات:\_

(۱) ناظرین !امت کے اجماع کوؤڑنے کیلئے "معنی ظہور (حمد صاحب "کوکتابوں کی ورق گروانی میں کتنی راتوں کی نیندحرام ہوئی ہوگی؟ کتنے ونوں کا کھانا ہی نصیب نہ ہوا ہوگا؟اس قتم کے سوالات آپ کے ذہن میں اگرا کے ہوں تو آپ بے فکرر ہیں یہاں بھی "معزے فہور (حمد صاحب"

نے چوری کے سوالوئی کامٹیس کیا آپ اس اعتراض کے جواب کو بعیند کسی افظ کی تبدیلی کے بغیر اسی اردو کتاب ''جرابول پرمسح کی شرق حیثیت'' کے ص ۲۱ک کے حاشیہ پر وکھ کتے ہیں۔ "معنر کے ظہولہ (معسر صاحرت " نے

صرف ایک کام کیا کروه عبارت اس طرح نقل کی ، کویا که بیان کی ای خقیق

اور محنت کا نتیجہ ہے۔

(۲) تعمل ظہور (معمر صاحب "نے چوری اور سرقد کے ساتھ تقلید بھی کی ہےاوراس شخص کی تقلید جوخودامام شافعیؓ کے مقلد جیں یہاں ان کوا پنا کچے مطلب نظر آر ہاہے،اسکے دیل یو چھے بغیرامام نووی پر اعتماد کرتے ہوئے

پچے مطلب نظرار ہاہے، اسلامے دیس کو بھے بھیرامام کووی پر اعما د کرتے ہوئے تظلیداا جماع کے دموی کو باطل قرار دیا ہے۔

(۳) "معنی غلور (معسر صاحب "نے چوری اور سرقہ اور تقلید کے علاوہ شرح المہذب خود دیکھنے کی زحمت بھی گوارہ نہیں کی، کیوں کہآگے خود امام نووی ان لوگوں کی تر دید کرتے ہیں جوجور بین پرمسے کے قائل ہیں۔

رام) ''معنی ظہور راحسر صاحب '' نے چوری ،سرقہ ،تقلید کے بعد ویانت سے بھی کام نہیں لیا، ویانت کا تقاضا تو یہ تھا کہ وہ امام نوویؓ سے ان

سات حفزات کے بارے میں سند بھی پوچھتے، جن کو انہوں نے اجماع تو ژنے میں چیش کیا ہے۔ ندان کی سند پوچھی نہ خود سندلکھی کیااس قتم کی غیر تحقیقی ہاتوں کے ذریوہ جماع کو ہاطل قرار دیا حاسکا ہے؟

ان سات حفرات کے بارے میں ہم نے تفصیل سے اپنی (۵) ان سات حفرات کے بارے میں ہم نے تفصیل سے اپنی گذار شات بیش کی ہیں، یہال صرف ہم چندا شارات ہی نقل کرتے ہیں

مثلا حضرت عمرؓ وحضرت علیؓ کے بارے میں مدنی صاحب نے اپنی کتاب ص۸۵،۸ میں کلھا، کین ان کی سند بھی نقل نہیں کی نیز و ہاں جور بین اور نعلین کا تذکرہ ہے باریکے موزوں کابالکل تذکرہ نہیں ہے۔اور جور بین کس قسم کے

کا تذکرہ ہے ہاریک موزوں کابالکل تذکرہ ہیں ہے۔اور جور بین کس قسم کے تھے؟ چوقسموں میں سے کون می تھے۔ تھے؟ چوقسموں میں سے کون می قسم کے تھے؟ان کا تذکرہ بھی نہیں کیا اور جور بین اور تعلین پرایک مرتبہ ہماری بحث کو دوبارہ دیکھیں تا کہ حقیقت کھل کر سامنے آجائے اور باقی حضرات کے بارے میں بھی اپنی گذار شات نقل کر سیکھے ہیں علامدا بن تزم ظاہری کے سواء کوئی بھی اس عموم کے ساتھ عام ہاریک موزوں پر مسلام کے جواز کا قائل نہیں ہے جس کے وائی "معنی غہور (حسر صاحب "ہیں۔

(۲) "معنی ظہور (مسر صاحب "ے گذارش ہے کہ جب کوئی

مصنف کسی مسکلہ پر بحث کرتا ہے تو کسی بات کے نقل کرنے کا بیہ مطلب نہیں ہے کہ وہ فقل کر وہ بات اس مصنف کے نزد یک سیح بھی ہے بلکہ محققین بھی کسی بات کوڑ دید کیلئے نقل کرتے ہیں یہی صورت حال یہاں بھی ہے امام نودی سیح

قول نقل بھی کرتے ہیں اور غلط قول کی بھر پورنز دید بھی کررہے ہیں ہم یہاں امام نووی کے حوالہ سے دونوں باتوں کونقل کرتے ہیں تا کہ ناظرین بھی حقیقت حال سےوا قف ہوں۔

#### س چیلی مات:۔

کیلی بات میہ کہ امام نووی کے نز دیک میچ اور درست مذہب یمی ہے کہ عام باریک موزوں پر میچ جائز نہیں ہے بلکہ جور بین پراس وقت میچ جائز

ہے جب وہ ایمی خین ہوں جن میں مسلسل چلنا ممکن ہواور جن سے پانی نہ چھتا ہواور منعل ہول جن کے پانی نہ چھتا ہواور منعل ہول جن کے نیچ چمڑا چڑ ھا ہوا ہومندرجہ ذیل عبارت کو قوجہ سے دیکھیں ہے عبارت ہم المہذ ب وشرح المہذب سے نقل کرتے ہیں:

(۱) وان لبس جوربا جاز المسح عليه بشرطين أحلهما أن يكون

صفيقا لا يشف والثّاني أن يكون منعلا فان اختل أحد الشرطين لم يجز المسح عليه .

اگر کسی نے جور بین پہن لئے ہوں توان پر دوشرطوں کے ساتھ مح جائز

ہان میں سے ایک مید ہے کدہ ہ ایسے تحیین ہول جن سے پانی نہ چھنتا ہواور وسری شرط بیہ بکدہ معمل ہوں اگر دوشر طول میں ایک بھی فوت ہوجائے تو

ان پر صح جائز تیں ہے۔ (۲) ان الصحیح من مذہبنا أن الجورب ان كان صفيقا يمكن

منابعة المشى عليه جاز المسح عليه والا فلا

ہمارا میچ مسلک ہیہے کہ جورب اگرا کی تخیین ہوں جن میں مسلسل چلنا ممکن ہوتو ان برمسح حائز ہے اور اگرا ہے نہوں تو ان برمسح حائز میں ہے۔

(٣) أما ما لا يمكن متابعة المشى عليه لرقته فلا يجوز المسح

علیہ بلا خلاف. باریک ہونے کی وجہ سے جن جوربین میں مسلسل چلناممکن نہیں ہےان میں میں مسلسل چلناممکن نہیں ہے۔

پرمس جائز نہیں ہےاں بارے میں کوئی اختلاف نہیں۔ **ھائدہ** : "معزے ظہور (محسر صاحرب "آپ آو امام نوویؓ کی تقسد میں

ا جماع کوقو ژنے جارہے تھے لیکن نووی تو لکھتے میں کہ ہاریک موزوں پرمسح کی مرحد: میں زاقہ جرایہ میں کوئی اختارہ نہیں ہو

كعدم جواز مين الفاق بهاس مين كوئى اختلاف تبين به (٣)والصحيح بل الصواب ما ذكره القاضى أبو الطيب والقفال وجماعات من المحققين انه ان أمكن منابعة المشي عليه جاز

كيف كان والا فلا وهكذا نقله الفور انى فى الابانة عن الأصحاب أجمعين فقال : قال اصحابنا ان أمكن متابعة المشى على

المجور بین جاز المسع علیه والا فلا . صحح بلکہ درست مسلک و ہی ہے جس کوقاضی ابو طیب اور تفال اور مختفین کی جماعت نے ذکر کیاہے کہ اگر ان میں مسلسل جلنا ٹمکن ہوتو وہ کیسی بھی ہوں ، ان پرمسح کرنا جائز ہےاوراگران میں مسلسل چلناممکن خدہوتو ان پرمسح کرنا جائز منبعہ ہے۔ طرح ہوانہ رز نہ ہیں، معرجین کی فعر نقل میں ہوئی

نہیں ہے،ای طرح الفورانی نے الابانہ میں تمام شوافع سے نقل کیا ہے چنانچہ انہوں نے کہا ہمارے شوافع کہتے ہیں کہ جوربین میں اگر مسلسل جلناممکن ہوتو میں میں میں کہ جوربین میں اگر مسلسل جلناممکن ہوتو

ان پڑمسے کرنا جائز ہے در نہ جائز نہیں ہے۔

(۵) وما نقله المزنى من قوله الا أن يكونا مجلئ القدمين ليس
 بشرط وانما ذكره الشّافعي لان الغالب أن الجورب لا يمكن
 متابعة المشي عليه الا اذا كان مجلئين القدمين

امام مزنی نے جو بیفر مایا الا ان یکونا مجلدی القد مین بیشر طُنیں ہے اور جز ایں نیست اس کوامام شافعی نے ذکر کیا اسلئے کہ عام طور پر اس جورب میں مسلسل چلناممکن ہے جس پر چھڑا ہو۔

#### ووسری بات:\_

دوسری بات ہیہ کہ حضرت امام نووی ان لوگوں کی تخی سے تر دید کرتے میں جو عام باریک موزوں پر سح کی اجازت دیکر ان کوا حادیث سے ٹابت کرنے کی کوشش کرتے میں، چنانچیوہ تر دید کرتے ہوئے فرماتے میں بیالوگ حضرت مغیرہ کی حدیث سے استد لال کرتے میں لیکن اس استد لال کا تین

> طرح جواب دیتے ہیں۔ (۱) اس حدیث کو ہاہرین فن نے قطعی طور پر ضعیف کہا ہے۔

(۲) اگر اکو تھیج شلیم کرلیا جائے تو ان سے ایسے جورب مراد لئے جا کیں جن میں مسلسل چلنامکن ہوتا کہ بیدد میر صفح احاد بہت کے خلاف نہ ہواور ولاکل تہذیہ (۳) یا ان سے معل جور بین مراد لئے جا ئیں،ای طرح پہ حضرات

حفرت ابوموی اشعری کی حدیث سےاستدلال کرتے ہں امام نووی اس کا جواب بھی تین طرح دیتے ہیں

(۱) اس کے بعض راوی ضعیف ہیں۔

(۲)اس میں ارسال ہے۔

(m) نہ بقوی ہے نہ ہی اس میںا تصال ہے، بیامام نووی کی عمارت کا

خلا صہ ہےا ب ہم امام نووی کی بوری عیار ت کِقل کرتے ہیں پھر اس کا ترجمہ

لکھ کرنا ظرین کوغور کرنے کامشورہ اوراس کی دعوت دیتے ہیں:

واحتج من أباحه وان كان رقيقا بحليث المغيرة أن النبي مسح على جو ربيه و نعليه وعن ابي موسى مثله مرفوعا

والجواب عن حليث المغيرة من أوجه :أحلها أنه ضعيف ضعفه الحافظ وقد ضعفه البيهقي ونقل تضعيفه عن سفيان النَّوري وعبد

الرّحمٰن بن مهدي وأحمد بن حنبل وعلى بن المديني ويحي بن معين ومسلم بن الحجاج وهولاء هم أعلام ائمةالحديث وان كان

الترمذي قال حسن صحيح فهولاء مقدمون عليه بل كل واحد منهم لو انفرد قدم على الترمذي باتفاق أهل المعرفة.

الثاني:لو صح لحمل على الذي يمكن متابعة المشي عليه جمعا بير الأدلة وليس في اللفظ عموم يتعلق به .

الثَّالث:حكاه البيهقي عن الاستاذ أبي الوليد النَّيسابو ري أنه حمله على أنه مسح على جوربين منعلين لا أنه جورب منفرد ونعل منفردة فكانه قال مسح على جو ربيه المنعلين وروى البيهقي عن

أنس بين مالك ما يدل على ذالك والجواب عن موسم من أوجه الثّلاثة قال في بعض رواته ضعفا وفيه أيضا ارسال قال أبوداؤد في سننه هذا الحدث ليس بالمتصارولا بالقوى. قد جمه: جن لوگول نے باریک ہونے کے باوجود جور بین پر مسح کو عائز کہاانہوں نے حضرت مغیرہ کی صدیث سےاستدلا**ل** کیاہے کہ آمخضرت علیہ نے اپنے جور باور جوتو ں پرمسح کیااورا س طرح انہوں نے حضرت ابو موی کی مرفوع حدیث سے استدلال کیا ہے اور حضرت مغیرہ کی حدیث کا جواب چندطریقوں سے دیا جاتا ہے ایک یہ ہے کہوہ ضعیف ہے ،حفاظ نے اس کوضعیف کہا ہے اور بیٹی نے اس کوضعیف کہا ہے اور سفیان توری ،عبد الزنمن بن مهدی ،احمہ بن منبل علی بن المدینی، یکی بن معین اورمسلم بن حاج 🕽 سے بھی اس کی تضعیف منقول ہے، یہ تو علم حدیث کے ماہرین اور سرخیل ہیں ،اگر حدامام تر مذی نے اس کوھن سیح کہا ہے لیکن بدلوگ ان سے مقدم ہیں ا بلکہ اگر ان میں ہے کوئی ایک بھی تنہا اس حدیث کوضعیف قرار دیدیتا تو وہ ماہرین کے نزد کی امام زندی پر مقدم ہوتا (جہ جائیکہ بیتمام اس کے ضعیف قرار دینے برمثفق میں ) دوسرا جواب مدے کہاگر مصیح بھی ہوتو اس سےوہ جراب مراو لئے جائیں جن میں مسلسل جلناممکن ہوتا کہ دلائل میں تطبیق وتوا فق ہوجائے اور لفظ میں کوئی ایباعموم بھی نہیں جواس سے متعلق ہواور تیسر اجواب وہ ہے جوامام بیعتی نے استاذ ابوالولید نیسا پوری سے مقل کیا ہے کہ انہوں نے اس رمحمول کما که مخضرت علقه نے منعل جورب پرمسح کیا، نه تنہا جورب پر نہ تنباجوتوں یر، کویاان کافر مان بہے کہ ایخضرت علیہ نے اے متعل جورب کیااور بیبی نے حضرت انس بن ما لک سے وہی روایت تقل کی جواس

تیسرے جواب پر دلالت کرتی ہے۔

اور حضرت ابوموس کی حدیث کا بھی تین طرح جواب دیا جاتا ہے

(۱)اس کے بعض راویوں میں ضعف ہے(۲) اس میں ارسال بھی ہے (۳) امادہ الدور زاغ سنوں میں فریالہ ہیں یہ ختصل ہیں وقت کی ہیں

امام ابوداؤ دنے اپنی سنن میں فر مایا میرحدیث ند متصل ہے ندقوی ہے۔

### خلاصه کلام:۔

ناظرین ہم نے علامہ نووی کی عبارت کے اکثر حصہ کواسلئے قتل کیا تا کہ آپ بھی حقیقت سے با خبر ہوجا کیں اور پوری عبارت کا خلاصہ بیہ کہ (ا) امام نووی اجماع کو قرنہیں رہے جس بلکہ اجماع کو مضبوط کررہے

(۱)اہام ووق اجمال کو و رین رہے ہیں بلکہ اجمال کو مشبوط کردہے

<u>-</u>ني

(٢) اجماع كوو رئے كے سلسلے ميں جود لاك ييش كے جارہے بين ان

ک وہ بھر پورتر دید کررہے ہیں۔ س

(۳) چنانچه خلا صه کے طور پروه لکھتے ہیں:

أما ما لا يمكن متابعة المشى عليه لرقته فلا يجوز المسح عليه بلاخلاف (شرح لمهذب (مرص ٤٩٨))

ہبرحال جن موزوں پر بار یک ہونے کی وجہ سے مسلسل چلناممکن نہ ہو مسر :

ان پرمسح جائز نبیس ہےاس میں کسی کاا ختلاف نبیس ہے۔ (۴) اس مذکورہ تفصیل ہے یہ بات بھی عمال ہوگئی کہ "معنر کے ظہو لہ

(معد صاحب "نے شرح المبذب کو خودو یکھا ہی نہیں صرف اردو کتاب سے مصحے تلک اُنقل کیاہے۔

(۵) جب "معنى ظهور (مسر صاحب "اجماع كو ندتو رُ سكية عدم

321

جواز پر اجمائ برقرار ربا\_"معنی ظهور (مسر صاحب "'فقدالسنه'' کی ایک عمارت کاتر جمد کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

ترجمه: جوآدی (عام موزول پرعدم جواز پر) اجماع کادعوی کرتاہے وہ

علم کے بغیر بات کرتا ہوہ ویں مشہور علماء سے بھی منع ٹابت نہیں کرسکتا ہے چہ حائیکہ اس براجماع ٹابت کرے۔ (ص ۱۱۱)

لوہم ٹابت کرے دیں گے:۔

''معنی عنور (حسر صاحب "چوں کہ مختیق کے بغیر ہمیشہ عبار تیں نقل کرتے میں اور یہاں بھی فقدالسنة کی تقلید میں کہا کدوں مشہور علاء سے بھی منع

ٹا بت نہیں کرسکتا ہے۔ ہماری اس تحریر میں دس ہی نہیں بلکہ کتنے ہی علماء کے بارے میں تفصیل سے ولاک وعبارات کے ساتھ آپ کو یہ چیز مل جائے گی کہ ابن جزم اورا بن قیم کے علاوہ کوئی بھی قابل ذکر شخص عام باریک موزوں برسمے

کے جواز کا قاکن نہیں ہے لیکن مدنی صاحب کے مطالبہ پر چند علاء کا تذکرہ کر بی ویتے ہیں۔ واشتہ کارآید!

وبه يقول سفيان الشورى وابن المبارك والشافعي وأحمد واسحاق قالوا يمسح على الجوربين وان لم يكن نعلين اذا كانا

واسحاق قالوا يمسح على الجوربين وان لم يكن نعلين اذا كانا (ترمذي)

حفرت امام سفیان تُوری ،عبداالله بن مبارک،ام شافعی ،امام احد،اور امام اسحاق ای کے قائل میں انہوں نے فر مایا جور بین اگر معلین نیہوں ان پر

انام، کان کانے کا کہ ہوں ہے ہوگئیں ہوں۔ مسے اس وقت جائز ہے جب وہ شخین ہوں۔ (۲) فقال الشافعي و لا یجو ز مسح الجوربین الا ان یکو نا منعلین

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehaq1

مكزمتابعة المشي فيهما (in Kodi 1 1977) ا مام شافعی نے فر مایا جور بین برمسح جائز نہیں ہے گریہ کہ وہ مععل ہوا جن میںمسلسل چلناممکن ہو۔ وقال أبو حنيفة لا يجوز المسح على الجوريين الا أن يكونا مجلدين أو منعلين لان الجورب ليس في معنى الخف لانه لا يمكن مو اظبة المشي فيه الا اذا كان منعلا (الفالا على والفادر) حضر تامام ابوحنیفہ نے فر مایا کہ جور بین پرمسح حائز ہی نہیں ہے ماں اگر وہ مجلد یامعل ہوں،اسلئے کہ جورب خف کےمعنی میں نہیں ہے کیوں کہان میں مسلسل جلناممکن نہیں ہے گرید کہوہ معل ہوں واشتوط المالكية كأبى حنيفة أن يكون الجوربان مجللين ظاهرهماوباطنهما حتى يمكن المشي فيهما عادة فيصيرا مثل (الفقه الإسلامي وادلعة الإفاع) الخف

حفرات مالکیہ نے حفرت امام ابو حنیفہ کی طرح پہ شرط لگائی ہے کہ

جورب مجلد ہوا غرو یا ہرہے یہاں تک کہان میں عاد ۃ مسلسل جیناممکن ہوتو وہ خف کے طرح ہو جا کیں گے

(٣)وقال الصاحبان وعلى رأيهما الفتوى في المذهب الحنفي يجوز المسح على الجوربين اذا كانا ثخينين (الندلاسلام ٢٤٣١)

اور صاحبین امام ابو یوسف اور امام محرّ نے فر مایا اور ان کی رائے برفتوی بھی ہے نہ مب حنفی میں کہ جور بین پرمسح اس وقت جائز ہے جب وہ تخیین ہوں وبه تبين أن المفتى به عند الحنفية جواز المسح على الجوربين

النخينين بحيث يمشي عليهما فرسخا فاكثر ويثبت على الساق

بنفسه و لا يري ما تحته و لا يشف (الفقه الإسلامي وادلته ٣٤٤/١) اوراس ہے یہ ہا ہو عمال ہوئی کدا حناف کے نز دیک مفتی بقول یہ ہے کہ تخین جوربین برمسح اس وقت جائز ہے جب ایک یا زیا وہ فرسخ جلناممکن ہواوروہ خود بخو دینڈ لی پر قائم رہ سکے نہان کااندرو ن ظرآئے نہان میں یانی چفتا ہو۔ (٥) وأجاز الشافعيه المسح على الجورب بشرطين أحدهما أن يكون صفيقا لا يشف بحيث يمكن منابعة المشي عليه والثاني أن يكون منعلا فان اختل أحد الشرطين لم يجز المسح عليه لانه لا يمكن متابعة المشي عليه (الفقه الإسلامير وادلعة ٢١ با ۴٤٤) حضرات شوا فع نے دوشرطوں کے ساتھ جور بین پرمسح کی ا حازت دے دی ہے،ایکان میں یہ ہے کہ وہ تخیین ہوں جن میں یا نی نہ چھنتا ہوجن میں سلسل چلناممکن ہو، دوسری شرط یہ ہے کہوہ متعل ہوں پس اگر ان دوشرطوں ا میں سے کوئی ایک بھی فوت ہو جائے تو اس پرمسح جائز نہیں ہے کیوں کہان میں سلسل چاناممکن نہیں ہے۔ (٢)وأباح الحنابلة المسح على الجورب بشرطين المذكورين في الخف وهما الاول أن يكون صفيقا لا يبدو منه شيئ من القدم (الفقه اسلامي ١ (٣٤٤)

( نفنه سلامی ۴۶۶۱) حفرات حنا بلدنے ان دوشرطول کے ساتھ جورب پرمسح کی اجازت دی ہے جن کا تذکرہ خف میں آچکا ہے ان میں سے ایک شرط بیہے کہ وہ مختین

> بول جبقدم كاكوئي حصدظا برنديو\_ الثاني أن يمكن متابعة المشي فيه وأن يثبت بنفسه

اور دوسرى شرط يدب كدان ميسمسلسل جلنامكن بواوروه خود بخو دقائم ره

ب: "معنى غهور (معسر صاحب " كے محن كرمغر ماا بن جزم لكھتے ہيں:

وقال ابو حنيفة لا يمسح على الجوربين. امام ابوحنیفڈ پر ماتے ہیں کہ جور بین پرمسح نہ کرے

وقال مالك لا يمسح عليهما الا أن يكون أسفلهما قد خرزعليه جلدثم رجع فقال لا يمسح.

امام ما لک نے فرمایا کہ جوربین پرمسح نہ کرے گریہ کدان کے نیے چو

سلا گیا ہوں پھراس سے رجوع کیااور فر مایا جور بین برمسح نہ کرے۔

وقال الشافعي لا يمسح عليهما الا ان يكون مجلدين ا مام شافعیؓ نے فر مایا کہ جور بین پرمسح اس و قت کرے جب وہمجلد ہوں

(المحلي لابن حرم ٧١٦٥)

علامه كاساقٌ لَكِصة مِن:

فان كانا رقيقين يشفان الماء لا يجو زالمسح عليهما بالاجماع

(بدائه الصنائع ۱۸۴۱)

ا گر جور بین بار یک ہوں <sup>ج</sup>ن میں ہے بائی چھنتا ہوں تو با لا تفا**ق** ان پر

لمسح کرنا چائز نہیں ،اگر یہا تفاق ائمہ ثلا شہ ہی کا ہو یعنی ابو حنیفیہ،ایام محمر،ایام ابو یوسف تب بھی معروف علاء کی تعدادنو تک پہنچ ہی گی ،آپ کے غیر مقلد عالم مولانا عبدالرحن مبارك يوري لكصة بن:

قال ابن قدامه في المغنى وقال أبو حنيفة ومالك والاوزعي ومجاهد وعمر بن دينار والحسن بن مسلم والشَّافعي لا يجوز المسح عليهما الا ان ينعلا لانه لا يمكن متابعة المشى فيهما فلم

(تحقة الاحوذي ٢٨٣١١) يجز المسح عليهما كالرقيقين ا بن قدامه نے المغنی میں کہا: امام ابوحنیفہ امام مالک ،امام اوزاعی ،امام محامد عمر و بن دینار ،الحن بن مسلم اورا مام شافعی نے فر مایا کہ جور بین برمسح جائز نہیں ہے گر بد کہ منعل ہوںا سکئے کہ اُمیں مسلسل چلناممکن نہیں ہے تو ان پر ہار یکےموزوں کی طرح مسح حائز نہیں ہے۔ يمي مولانا عبدالرحن مبارك يوري غير مقلد عالم لكصة بين: فان لم يكونا ثخينين ايضا لا يجوز المسح عليهما اتفاقا (نحفة الإحدادي ٢٨٣١١) ا گروه جور بین تخین بھی نہ ہول تو بھی ان پر بالا تفاق مسح کرنا جائز نہیر ايك اورمشهور غيرمقلد عالم علامه شوكاني لكصة بن: قال الشافعي ولا يجوز مسح الجوربين الا أن يكونا منعلين يمكن (نید الاوطار ۲۲۹،۱) متابعة المشي فيهما ا ما مثافعی نے فر مایا جور بین برمسح جائز نہیں ہے تگر رید کہوہ متعل ہوا جس میں مسلسل چلناممکن ہوں۔ علامه نوويٌّ كَلِيح جين : اما ما لايمكن المشي عليه لرقته

میں میں سمل چلنا سمن ہوں۔ علامہ نووگ ککھتے ہیں : اما ما لایمکن المشی علیہ لرقتہ فلایجوز المسے علیہ بلا خلاف (شرح المہذب ۱۹۸۱) بہرحال جن موزوں میں بار کے ہونے کی وجہ سے مسلسل چلنا ممکن شہو ان پرمسے جائز نہیں ہے اس میں کی کا ختلاف بھی نہیں ہے۔ لو بی !"معنی ظہور (محمد صاحب "آپ کا مطالبہ پورا ہوگیا ،آپ

نے دیں کا مطالبہ کیا تھا ہم نے ایک درجن سے زیادہ شہور علاء کا تذکرہ کیااور

زیا دہ حوالے ہم نے آپ کے مسلک کی کتابوں یا محبوب علاء کے کتابوں کا ویئے۔مزیر تفصیل کیلئے و کھٹے: المبسوط ، حاشبہ الدسودی ،المعموع، تحقة

المحتاج، حاشيه ابن العابدين المعروف بالشامي اور المغني

# بانچوال شبه:علائے الل حدیث کے فاوی کا شبہ:۔

اس عنوان كے تحت معلى غهور (حسر صاحب "كھتے ہيں:

اس شبه کاازالہ:۔ جہاں تک تحریک اہل حدیث کاتعلق ہےاس مبارک کسی تیروں وہانی کرکئی بھی فیروں خارف مجس کی میرو

تح کیے کے ساتھ وا بسۃ افراد کو کسی بھی فرد کے خلاف حل رائے سے مرعوب کرنا اگر چہوہ اس تح یک سے ہی وابسۃ کیوں نہ ہوں، اس تح یک سے

ناوا قفیت کی مین دلیل ہے، یتح کیسنت نا بتہ کے مقابلے میں اتوال الناس اور آراءالز جال کو دیوار پر مار دینے کی تح کید ہے، اسلئے ان لو گوں کے اقوال

اورا راءامر جاں وو یوار پر مارو ہے کامر بیٹ ہے، سے آن یو ول ہے اوال اورا جہم وات بطور جمت پیش کرنا جن کے اقوال سنت نا بتہ کے خلاف پڑتے ہ شد

ہوں تر کی اہل صدیث کی حقانیت کے خلاف اور شخص پرتی کوفروغ دینے کے مترادف ہے۔ یہاں پران لوگوں کوا یک بار پھر یادد لانا چا ہوں گا جوتر کی اہل

صدیث سے وابستہ افر اوکولوکوں کی آراء سے مرعوب کرتے ہیں، کبھی کہتے ہیں کہتہارا فلاں اہل صدیث عالم ہی کہتاہے۔ان سے عرض واشت ہے کہ ایسا

کرکے اپنی جہالت کو نگانہ سیجنے کا بلکہ ا*س تح کیک کے مز*ان کو بیجھے اور خود بھی شخص برتی سیقر ہے سیجنے و بالند التو فیق۔ (ص1 کے ۱)

ن پر ق مصوبہ ہینے و باللہ انو یں۔ '' ( ''10 کا)

#### حاری دعا:\_

معنی ظہور (حسر صاحب " کی پوری عبارت ہم نے بعید او پر درج

327

ک اس حکمت ریز تحریر برا بی گذار شات سے پہلے ہم اللہ سے دعا کرتے ہیں کہ یہ تحریر جناب کی اپنی تحقیق اور وہنی کاوش کا ہی نتیجہ ہو کہیں ہماری

کہ بیہ خریر جناب بی اپی منیش اور ذہمی کاؤں کا بی سمیجہ ہو، ہیں ہماری گذارشات سامنے آنے کے بعد جناب بیرنہ کمیں کہ بیردوسرے لوگوں کے اقوال واجتہا دات تھے،ان ہے ہمیں مرعوب کرنے کی کوشش نہ کریں و ہے

الوال واجتہا دات تھے،ان سے ہمیں مرطوب کرنے کی کوشش نہ کریں و لیے بھی سابقہ تجربات کی بنیا د پر بیشہ تو می ہوتا ہے کہ جناب نے کسی مضمون نگار وانٹا ء ہر داز کی عمارات کو ہی اپنی شخیق کے طور پر بیش کیا ہو، چوں کہ ہمارے

وانشاء پر دازی عبارات کو بی اپی تحقیق کے طور پر پیش کیا ہو، چوں کہ ہمارے پاس کوئی مضبوط دلیل اس کے سرقہ کی نہیں ہے اس لئے اوپر کے اقتباس کو ہم فی الحال "معنر کے ظہور (مصد صاحب "کی ہی تحقیق مان کر اپنی گذارشات \* سر سے سے سید نیڈ

پیش کریں گے۔لعل الله یحدث بعد ذالک امرا جناب کصتے ہیں: بیر کر کیے سنت تا بتد کے مقالعے میں اتوال الناس اور

آراءالز جال کودیوار پر مارنے کی تحر کیا ہے۔ (ص۲۷۱)

## هاری گذارشات:\_

(۱)''سنت نابتہ'' کاثبوت بھی علاء کرام کے اقوال وار اسے ہی ہوگا،

آپ کسی حدیث کے بارے میں میہ نابت ہی نہیں کر سکتے ہیں کہ اسخضرت

میں مطلقا

میں دکھا سکتے ہیں کہ اسخضرت میں نے نوو ارشا وفر مایا ہو کہ یہ میری سنت

یہیں دکھا سکتے ہیں کہ اسخضرت میں نے نوو ارشا وفر مایا ہو کہ یہ میری سنت

ہے، کسی حدیث کا حدیث ہونا یا کسی سنت کا سنت ہونا یہ اقوال الز جال اور

آراء الز حال اور ان کے بتائے ہوئے قواعد وضوا بطر رہی موقوف سے اور وہ

قواعد وضوا بط بھی انتخضرت ملطقت کے بتلائے ہوئے نہیں ہیں بلکہ علاء کرام کے بتائے ہوئے ہیں، ہمیں وان کی تقلید ہی کرنی پر تی ہے۔

(۲) تنعفر) ظہور (مصر صاحب "نے اپنی پوری کتاب میں مقلد ومجتدعلاء كےاقوال كى تقلىد كا سباراليكرا جاديث كوشيح ياحسن يا ضعيف كہا ہے ، تقلید کا انکار کرتے کرتے ہر ہرقدم پرتقلید کا سہارا لیتے ہیں۔ (۳)اصول حدیث کا مطالعدر کھےوالااس امر کااقر ارضرور کرے گا کہ ا حا دیث کانھم لگانے میں محدثین کےاینے اسنے اصول ہیںاور بیاصول چوں کہانہوں نے اپنے اجتہا دیسے مرتب کئے ہیں،اسلئے اصول کے مختلف ہونے کی وجہ سے تھم بھی مختلف ہو نئے اور حدیث سے استدلال کرنے کے طریقو ل میں بھی چوں کہوہ اپنی خدا دا د صلاحیت کو ہروئے کار لاتے ہیں اس لئے طریقہ استدلال میں بھی ان کے درمیان اختلاف ہے اس کی کچھ مثالیں گذر چکی میں مثلا حدیث مصعن میں امام بخاری ومسلم کایا ہمی اختلاف اور حدیث حسن سےاستدلال کرنے میں امام بخاری کاجمہورعلاءومحد ثین سےا حتلاف ے، بدا ختلاف کیوں ہے؟ کیوں کہ بیسب اصول و ضابطےان مجتمدین کے ایے بنائے ہوئے ہیں آپ جس محدث کے اصول کو قبول کریں گے تو آپ نے اقوال الناس اور آرا ءالرّ حال کو ہی قبول کیا۔ (۴)اگرمجتد فقہ کومسئلہ متعبط کرنے میں قلطی ہوجائے یا دوسرے فقیہ کے ساتھ ا ختلاف ہو جائے ،تو زیا دہ مشکل معاملہٰ ہیں ہیں البتہ اگر محد ث حدیث کے ثبوت وعدم ثبوت ماصحت وعدم صحت میں غلطی ہو جائے یا اختلاف ہوجائے تو معاملہ علین صورت اختمار کرجاتا ہے مثلا اگر ایخضرت علیہ کا فر مان نہیں ہے لیکن کوئی محدث اس کو استخضر ہے علیہ کے کے خرمان کے طور پر بیش ے تو من کذب علی متعمد ا کی وعید سامنے ہے اور کسی فرمان کے مارے میں کوئی انکار کرے لیکن نفس الامر میں وہ اپنحضرت علیقہ کافر مان ہی

ہوتو اس کی قباحت تو اور شدید ہوتی ہے اور آپ نے دیکھا کہ گنٹی صدیثوں کو ا یک محدث ثابت مانتا ہے اور دوسراا نکار کرتے ہوئے موضوع بتا تاہے، آپ جس محدث کی رائے کوقبول کریں گےوہ اقوال الرحال یا آراءالرحال کی بناء ا ر بی ہوگا ،اگرآب بیکس کہ ہم نے محدث کی رائے صرف اس کے کہنے رہ

نہیں بلکہ تو اعدوضوا بط کی بناء پر قبول کی ہے ،ا ساءالرحال کی تحقیقات پر اعتماد کرتے ہوئے تشکیم کی ہے تو معاملہ پھرلوٹ کرآئے گا کہوہ قواعد وضوابط اور 🖁 ا ساءالر حال وغیرہ بھی اقوال الناس وآراءالناس سے بنائے گئے ہیں جن کی آ ۲ \_ تقلید کرر ہے ہیں۔

## بيتو آسان نسخه ہے:۔

(m) ہم نے اپنی کتاب میں غیر مقلدین کے بڑے بڑے بڑے علاء کا حوالہ دماہے کہوہ حضرات بھی جمہورعلاء کی طرح عام باریک موزوں رمسح کونا حائز کہتے ہیں اور کتابوں کی عبارتیں تک نقل کی تھیں مثلا فتاویٰ ثنائیہ، فتاویٰ یز پر بہ بخفۃ الاحوذی ،اور فیاوی علمائے اہل حدیث جس میں اہل حدیث کے چونی کے تقریبا ہیں علاء کرام کے فاوی درج ہیں۔مقصد صرف بدھا کہا گر بعد کے غیر مقلدین کسی کی نہیں مانتے ہیں تو تم از کم اینے اکار کی باتوں کوتو ا نیں گے لیکن ''معرب ظہور (مصر صاحب سی تحریر سامنے آنے کے بعدیہ یقین ہوگیا کہ ہیں جب نہ ماننے یہ آئیں تو اپنے اکار کی بھی نہیں مانتے ہیں اور 🎚 یہ بہت آسان نسخہ ہے کہ جب بھی وہ گرفت میں آتے ہیں تو آسانی سے کہد

کہا ہے لیکن ان کے مزاج کے خلاف ہے تو فورا جواب ملتا ہے ہم ان کی تقلید

ویتے جیں ہم اس کونہیں مانتے جیں اگر یوں کہئے کہ فلاں محدث نے اس کو صحیح 🐱

نہیں کرتے ہیں۔ایے ہی یوں کہو کہ فلاں محدث نے اس صدیث کو ضعیف کہا ہے لیکن بیان کے مسلک کے خلاف ہے قواس وقت فوراً کہدو ہے ہیں کہ ہم اس کوئیس مانتے ہیں ہم ان کی تقلید نہیں کرتے ہیں لیکن جب اپنے مطلب کی بات ہوتی ہے قوصد ہے کو صحیحے وضعیف تسلیم کرنے میں ان ہی محدثین کی تقلید

> کرتے ہیں اوران ہی کے اقو ال کا سہارا لیتے ہیں۔ ع تقلیدے ہروم اپنوں کی تقیدے ہروم غیروں پر

#### اس آسان نسخ کا متیجہ:۔

(۵) اس آسان نسخه کا متیجه بینکلا کدا مت کو صدت وا نفاق کی ظاہری طور پر کوت و بیغ والی جماعت خود اتنا انتخار ، افتلاف وانشقاق کی شکار ہوئی کہ اب ان کی تفسیم ورتفسیم جماعتوں اور فرقوں کا شار بھی مشکل ہے ، منظر عام پر معروف جماعتوں کی تعدادا کید ورجن سے ذیاوہ ہواور ہرا کیک و سرے کا بارے میں کہتا ہے ہم اس کوئیس مانے ہیں یا بقول "معنی خمور (معسر صاحب" اس مبارکتر یک کے ساتھ وابستا افراد کو کسی بھی فرد کے خلاف حق

رائے سے مرعوب کرنا اگر چدوہ اس تحریک سے ہی وابستہ کیوں نہ ہواس تحریک سےناواقفیت کی بین دلیل ہے۔ (ص۲۷۱) جب اس مارک تح یک ہے وابستہ ہرا کمیٹر دنے بھی اصول اینا اتو یہ

جماعت قدرتی طور پرمتعد دفرقوں میں تقسیم ہوگئ ، چند معروف جماعتوں کے نام ذیل میں درج ہے: (۱) غرباء المجدیث (۲) یو تھوفورس المجدیث (۳)

عبية المحديث (٣) بمانة الدعوة المحديث (۵) زالز كرى المحديث (١)

تَاسَيا المحديث (2) رويزي المحديث (9) امرتسري المحديث (١٠) بناري

331

المحديث (١١) تو حيوكي المحديث (١٢) مجري المحديث (١٣) كورُحوي المحديث (١٣) مَدْرِيها المحديث (١٥) الري المحديث (١٢) سلني المحديث

ا ا) د فاع المجديث \_

## کہاں ریاور کہاں ریکہت گل:۔

(۱) میداختلاف وانمتشار صرف پارٹیوں اور فرقوں کی صد تک محدود ندر ہا ہے بلکہ "معنر کی خرور (معسر صلاحت "کے لکھے ہوئے اصول کواپنانے کی بناء پراس کا اثر احادیث کے تھم پر بھی پڑا مثلا حکیم محمد صادق سیالکوٹی کی کتاب ''صلوۃ الزمول' ایک عرصہ تک اس جماعت کی اہم کتاب ثار کی جاتی تھی۔

جب سی مقلد کوغیر مقلد بنانامقصود ہوتا ، تو یہ کتاب ضروراس کے پاس پہنچائی جاتی تھی کہ میچ احاد ہے سے استخضرت علیقہ کی نماز کااگر کسی کوثیوت جا ہے تو وہ اس کتاب کا مطالعہ کرے اور اس کتاب کے شروع میں غیر مقلدین کے

ا کار علاء کرام کی تقریظات اور تعریفات لائق دید ہے، غیر مقلد بن نے اس کتاب کی تعریف میں جو پچھ کھھاوہ آپ کتاب میں دیکھیں ہم مطبوع سم میں ا سے چند عبارات نقل کرتے ہیں اس سے غیر مقلد بن کے مز و کیاس کتاب

کی اہمیت کا ندازہ کر سکتے ہیں: (۱) اس کتاب میں مولانا محمہ صادق سیا لکوٹی نے عشل ووضو و تیم اور

نماز کے مسائل پراہ راست احادیث صحیحہ سے اخذ کر کے جمع کر دیئے ہیں ۳ (۲) احادیث کے سوااور کسی ذریعہ سے بدر فیس کی ۳

(٣) اس كتاب مين رسول الله علية جس طرح نماز يزيض تنه ميح

ر ۱۰۰۰ می رہ میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں ہیں گئی ہے ہیں کے اور میں اور میں اور میں اور ا اماد میٹ کے ذریعیان کی ممل صورت پیش کی گئی ہے ہیں کے

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehaq1

(۳) لہذا آ پ کتاب مٰدکور کومنگوا کرا بنی نماز کوسنت نیوی کے مطابق

ورست کرلیں ص ۷

(۵)اس کئے فاضل مصنف نے متند اور میچ اجادیث کی مدد سے صلوقہ

الرسول میں بتلایا کہ حضورا نورہ لگائی کس طرح نمازا دافر ماتے تھے سے ۸ (۱)غرضیکہائے موضوع اور حامعیت کے اعتبار سے یہ کیاب اردو

زبان کی ہے مثال تصنیف ہے ص•ا

(2) مولانا محر صادق صاحب سالكونى نے نماز كے تمام مساكل براہ

راست اعادیث صحیحہ سے اخذ کر کے جمع کئے ہیں 🕶

(۸) سنت صحیحہ سے اس باب میں جو چیز ٹابت ہے قاری کواس کیا۔

میں مل سکتی ہے ص اا

(9) اینے موضوع براتی جامع اور مدلل میں کہا کتاب نگاہ سے گذری

(۱۰)ا جا دیث صحیحہ ہےصلو قالرسول کی صحیح شکل پیش کر دی ہے ص ۱۵ (۱۱) تمام مسائل سنت کے مطابق بیان کرنے کی کامیاب کوشش کی گئی

مے س

(۱۲) کتاب این طرز کی عمدہ کتاب ہے سے کا

(۱۳) اس قدر حامع تممل اور مدلل و تحضے میں نہیں آئی ص ۱۸

(۱۳) ۲ب کی کتاب صلوۃ الرسول نے تمام کمیوں کو پورا کر دیاص ۱۸

(۱۵) كتاب كونهايت متنداور مدلل ياياص ۱۸

(١٦) آب نے عاشقان رسول كيلئے نماز اسوہ رسول كے مطابق بيش

333

جب کسی کتاب کی اس قدر تعریفیں کی جائیں کدا حادیث سیحدے کتاب

لکھی گئی ہے تو خالی الذہن عام قاری تو کتاب کوشوق و ذوق سے ہی پڑھے گا ،اس کے ممان میں بھی میہ خدمو گا کہ اس میں کوئی حوالہ غلط ہے یا کوئی صدیث

ضعیف ہے اور اس گمان کے مطابق میہ کتاب چیجتی رہی اور سالہا سال پڑھی گئی۔

## خواب من شد بريشان ذكثرت تعبير ما:\_

پھر کچھے غیر مقلدین کے ذمہ دار علماء کوخیال ہوا کہاس کتاب میں درج اعادیث کی تحقیق کی جائے جب کچھ حضرات شخیق میں لگ گئے تو خودہی اقرار

کنا رئزا که اس میں مندرجہ ذیل خرابیاں ،خامیاں اور کوتا ہیاں اور عیوب موجود ہیں:

(۱) اس میں بعض خامیاں ہیں۔

(۲) مولف نے بعض مسائل میں مخصیق کاالتز امنہیں کیا ہے ہی وجہ ہے کہ کی مسائل میں ان سے بجیب ساتیا ہی ہوا ہے۔

(۳) اس کتاب میں متعدد ضعیف حدیثیں بھی ذکر کردی ہیں.....ان

صعیف احادیث میں بعض ایس احادیث بھی ہیں جن کے ضعیف ہونے کی صراحت خودان کتب میں موجود ہے جن کے حوالے سے ان کوذکر کیا گیا ہے

سمرا حت مودان حب یں مو ہود ہے ، ین سے مواسے سے ان ود ہر ایا نیا ہے ۔ ، لیکن موصوف نے ان کا ذکر کرتے وقت ان کے ضعف کی طرف اشارہ تک بھی نہیں کمااور مرحققین کے نزد کے جائز نہیں۔

(۴) بہت می حدیثوں کیلئے صحاح ستہ کا حوالہ دیا ہے گروہ صحاح ستہ میں جہ ذمیس میں۔ (۵) بعض ا حادیث کی تخ سی میں کوتا ہی ہوئی ہے۔

یہ عمارات ہم نے''القول المقبول''سے لی ہں، جومو لانا عبد الروف

صاحب غیرمقلد کی تخ بیجوتعلق پرمشتل ہے،ایدازہ لگا ئیں جو کتاب پہلے سیج احاديث يرمشمل تقى اور جامع مانع تقى اب اس كاحال كيا أكلا؟

#### معامله بهال بھی ندرکا:۔

(۷) معامله اس برنہیں رکا کہ پہلے غیر مقلدین اس کتاب کوا حادیث کے سیجھ مجموعہ کے طور پر پیش کرتے تھے اب اس میں ضعیف ا حادیث یا ویگر خرابال موجود ہن بلکہ حتنے عاشہ نگار بالمحقیق کرنے والے سامنے آئے ''معنی کنھو ر (معسر صاحب "کے بتائے ہوئے اصول کی روشنی میںان کے ۔ ورمان حدیث رمیح وضعیف وحسن کاتھم لگانے میں شدیدا ختلاف سامنے آیا ،ایک محقق غیر مقلدصلو ۃ الرسول کی ایک حدیث کوسیح کہتا ہے جب کہ دوسرا حاشیه نگاراس کوحسن اور تیسراغیر مقلداس کوضعیف کہتا ہے۔ابواحمہ مفتی محمر عمر نے '' المحدیث اور ضعیف حدیثیں'' کے عنوان کے تحت لکھا ہے کہ مولا نا حکیم محمه صادق کی صلوہ الرسول کی تحقیق کے لئے تین حضرات میدان میں امر آئے گیا ليكن نتيوں ميںشديدا ختلاف ہوا۔(۱) جا شيمولانا محمدلقمان سلفي (۲)القول المقبول مولانا عبد الروف صاحب (٣)تسهيل الوصول مولانا زبيرعلي ز ئي

ان تین حضرات کی محقیق کیلئے ابوا حمرمحرعمر کا پورا مقالہ لائق مطالعہ ہے آگے ہم ان کے کچھا قتاسات اور تحققات کو بعینہ ان کے الفاظ میں پیش 🖁 نے کی کوشش کریں گے، ابھی تو تین محقق ہی سامنے آئے ، ستقبل قریب

(مصد صاحب "خود بھی ان کے درمیان فیصلہ کریں گےتو شاید وقت کی اہم ضرورت کا نقاضہ بھی پورا ہوگا و ہیے بھی حدیث کا معاملہ نازک ہے اس میں جتنا جلدی ہو سکے کام کرنے کی ضرورت ہے، لیکن "معنی خرور لرصد صاحب "نے جو فارمولہ چش کیا ہے اس کی روسے قوا فتلاف ختم ٹہیں ہوسکیا

ہالبتہ چوتھی تحقیق سامنے آسکتی ہور نہ "معزی ظہور (مصد صاحب کو بھی اپنے فارمولد کے برخلاف کسی ایک کی تحقیق پر اعتاد کر کے تقلید ہی کرئی ہوگی ،اب "معنی ظہور (مصد صاحب گونیا موقف اختیار کریں گے یا تووہ مرعوب ہوئے بغیر شخص پریتی سے نکل کراتو ال الناس اور آراء الرجال کو دیوار

پر ہار کراس مبارک تحریک کے ساتھ اپنی مضبوط وابستگی کا ثبوت وے کرحملی اقدام کریں گے یا پھر لیم تقولون ما لا تفعلون کامصداق بن کر پروہ ڈال کرجمالت کو نگائیس کریں گے۔

# "معری فٹور (صرصامب "کےفار مولد کے برگ وہار:۔

''معنی خہور (معسر صاحب "کے بیش کردہ فارمولہ کے برگ دبار کا مشاہدہ ''اہل حدیث اور ضعیف حدیثیں' میں ملاحظہ فر مائیں۔ البنۃ ہم کچھ عبارات کونقل کرنا مناسب بچھتے ہیں تا کہاس فارمولہ کے اثرات کا کچھا نمازہ ہو سکے چنانچدوہ ککھتے ہیں :اہل حدیث حضرات اپنی ہر کتاب میں یہ باور کراتے ہیں کہ یہ کتاب مسیح احادیث پرمشمل ہے تیجۂ انکا اندھا مقلد اس کتاب کی ہر صدیث کو میجھ کردوسروں پر صدیث کی مخالفت کے فتے داشخہ

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehag1

لگ جاتا ہے....ان کے ہر عالم کی آواز دوسروں سے عبداہے ....اس کا خلاصہ یہ کے:

(۱) صلوة الزسول سیالکوٹی کی ۲۶ ضعیف حدیثوں کوایک حاشیہ نگار شواہد کی بناء پر میح کہتا ہے تو دوسرا حاشیہ نگارا نہی ۲۹ حدیثوں کوانجی شواہد کی بناء پر

حسن کہتا ہے۔ (۲) صلو ۃ الرسول کی۲۴ ضعف حدیثوں کوابک حاشیدنگار شواہد کی بناء ہر

سیح یاحسن کہتا ہے تو دوسرا حاشیہ نگاران شواہد کونظرا نداز کر کے ان ۱۲۳ حادیث کوضعیف کہتا ہے۔

(۳) صلو ۃ الرسول کی اے حدیثوں کو ایک حاشیہ نگار تھیج کہتا ہے تو دوسرا انہیں حسن کہتا ہے۔

(۷) صلوۃ الرسول کی۳۲ حدیثوں کوایک حاشیہ نگار میج کہتا ہے اور دوسرا ضعف کہتا ہے۔

معیف انہتا ہے۔ (۵) صلو ۃ الرسول کی ے حدیثو ں کوا یک حاشمۂ گارضچ کہتا ہے دوسراحسن

رت) وہ رو**ن ک**ا صدیوں وہ یک میں میں ہو ہوں۔ کہتاہے جب کتیسراضعیف کہتاہے

> ا دھرسلفی ا دھرسلفی کے مانیں کے چھوڑیں اسے مانانہیں جاتا اسے چھوڑانہیں جاتا

ایک کتاب پرایک ہی مسلک کے تین معاصر حاشیدنگار جب ایک ہی حدیث کے صحیح حسن یا ضعیف ہونے کے باہت اس قدر تشاداور یا ہمی خانہ

جنگ کا شکار ہوں تو ان کا امدھا مقلد تحقیق وریسر چ کے نام پر س کو تھیج سمجھے گا اور س کو غلط، اس صورت حال سے اور ایک حقیقت کھل کر سامنے آئی کہ اس سطح کے غیرمقلد علاء جب اپنی سی دئیل (حدیث ) پر سیح ہونے کا تھم لگا ئیس یا ا بے مخالف کی دلیل (حدیث) ہر ضعیف ہونے کا تھم لگا 'مس تو ان کی تھیج 🚺 وتضعیف پر کیاا عنبار باقی رہ گیا الغرض خود المحدیث اسکالرز کی تحقیق کے 🖁 مطابق سالكوثي صاحب كي صلوة الرسول مين ضعيف حديثوں كي مجموعي تعداد و ا ۱۵۵ ہے (ص ۲۲۲۲ ۲۲۱) اب تم خود ہی سوچو کہ ائمہ اربعہ کے اختلافات کوتم فرقہ بندی کہو ،اگر ا یک مسئلہ میں دویا تین رائے ہوں تو تم کہو کہایک قرآن ہے ،ایک حدیث ہے چرا یک مسئلہ میں دویا تین رائے کیے؟ اوران میں سے ایک میچے ہے اق غلط ،اےتم ہی بتاو ایک قرآن اور حدیث کے نام لیوا ایک کتاب میں ایک حدیث کی حیثیت متعین کرنے میں ہی تین علحد ہ اور متضاور ائے رکھیں تو سمجی صیح بن تو کیے؟اوراگرایک میچ ہے تو کون؟اوراس کا فیصلہ کون کرے گا؟اور کرےگا؟ص۲۲۵ **ھاندہ**: جوبھی فیصلہ کرے گاوہ ا**توال ا**لناس اور آرا ءالرحال کے بغیر (١) ١٩٨٩ه القول المقبول مين صلوة الرسول سالكوفي مين ضعف حديثوں كى تعداد ۴ ٨ رُقعى جونظر نانى شدہ ايڈيشن ميں ١١١ ہوگئى اگرنظر نالث کے بعد کوئی ایڈیشن چھیا ہوتا تو نہ جانے پر تعداد کتنی ہوجاتی۔ (۲) ۲۰۰۳ه میں ڈاکٹر لقمان سلفی نے پہلے ایڈیشن میں ۱۲۷رضعیف حدیثوں کی نثایہ ہی کی ، دیکھئے دوسرے ایڈیشن میں پہتعداد کتنی ہوگی؟ (٣) ١٠٠٥ ميرتسهيل الوصول مين ٩٧ رضعيف حديثو ب كااعتر اف كيا كيا - إ (٣)اب دلچسپ بات پیرے کہ بیتنوں حاشیہ نگاران ۱۵۵ رضعیف حدیثوں میں ۲۷رضعف صدیثوں پرمتنق ہیں،۳موضوع حدیثیںان کے

علاوہ میں، جب کہ ہر حاشیہ نگار نے مزید حسن ضعیف صدیثوں کی انفرادی 🚨 نثان وہی کی ہےان کی تعدا د ۵۸ ہے۔ (۵) بول متفقه اور انفرا دی حدیثوں کو ملاما جائے تو صلوۃ الرسول سالکوٹی میں کل ضعیف صدیثوں کی تعداد ۵۵ اے (ص۲۲۲) آپ کی اطلاع کیلئے عرض ہے کہ صلوۃ الرسول سالکوٹی میں ایک نہیں لکہ تین من گھڑت روایتیں ہیں،لیکن سیالکوٹی صاحب نے ان کے من گھڑت ۔ ابونے کی وضاحت نہیں کامی اور تنہیں ان کا تعین ہی نہیں **کو یا** ساٹھ سال سے <del>آ</del> ان موضوع من گرثرت حدیثوں برعمل پیرا بو (ص۲۷) خوف: به مقاله "ابل حديث اور ضعيف حديثين 'لائق مطالعه ہے ، ہم ا نے اس سے یہمتفرق اقتباسات نقل کئے ہیں ،مقصدصرف یہ ہے کہ ایک 🖣 عرصہ تک بیر کتاب سیح احادیث کے مجموعہ کےطور پر انمت میں متعارف کرائی مَّى ، پھر تین حضرات محقیق کیلئے میدان میں کودے تو ۵۵ا رحدیثیں ضعف ٹا ہت ہوئیں لیکن چوں کہان تین کے ذہن میں بھی ''معنرے ظہور (حسر صاحب " کا فارمولہ ہوگا اسلئے بہ بھی شدید تعناد کے شکار ہوئے اب یا تو غیر مقلدین کوان تین میں کسی کی تحقیق کو مان کراس کی تقلید کرنی پڑے گی تو اقوال 💆 الناس اورآ راءالرحال کی تقلید کے مرتکب ہوئے یا نئی تحقیق بیش کریں گے تو 🖁 عِتْنَى جَتْنَى نِي تَحققات كِي حائيس كَي تو "معنر ﴾ ظهو ر (معسر صاحب " كا فارموله 🕷 و بن میں ہی ہوگاا سلئےا ختلاف کی خلیج مزیدوسیع ہوتی جائے گ۔

# ووسری کتاب کا حال: ہم اپن بھی نہیں مانت:۔

مولانا عامرا نوری نے غیرمقلدین کی ایک کتاب ''نماز نبوی'' کاعلمی

جائزہ لیا ہے چوں کہ "معنر کا خہور (مصد صاحب گا بیان کروہ فارمولہ یہاں بھی ذہن میں ہےا سلئے اس میں بھی صلوۃ الرسول کے حاشیہ نگاروں کی

یبان ن و دی میں ہے ہیں میں ک موہ ارتوں کے علیہ اوروں طرح متفاو چیزیں سامنے آئی میں پوری کتاب دلچسپ ہے، ناظرین مطالعہ کریں ، ہم اس کتاب کے پچھا قتباسات نقل کرتے میں پھر آپ "معنی

خہور (حسر صاحب "کے اس فارمولہ کی داو دیں کہ ہم کس کی نہیں مانتے کیوں کہ ہم اپنوں کی بھی نہیں مانتے۔

> مولانا عامرا نور**ی** ک<u>کھتے</u> ہیں: دیر دوور میں سے سے تیت

(۱) <u>199۸ء میں یہ</u> کتاب تقریبا دی علاء کی تالیف بھیجی و تنقیح اور حاشیوں سے آراستہ ہوکر چپپی ہے، اس کے ص۱۲ پر لکھا ہے کہ نماز سے متعلق تمام موضوعات کا احاطہ کتے ہوئے بلا مبالغہ اپنے موضوع پر ایک جامع وستاویز

ہاں کتاب کی نمایاں خوبی ہیہ ہے کہ اس میں صرف اور صرف صحح ا حادیث کا الترام کرتے ہوئے ضعیف ا حادیث سے اجتباب کیا گیا ہے۔ ص ۵

(۲)اس کتاب کے حاشیدنگارز بیر علی زئی نے ابن فزیداورا بن حیان کی تقریبا۲۵ارروایات کواس لئے میچ کہا کدہ میچا بن فزید یا میچا بن حیان میں

موجود ہیں۔

آئندہ کی گفتگو سے واضح ہوگا کہا سی حاشیدنگار نے اسی نماز نبوی اور اپنی دوسری کتاب ' دشہیل الوصول'' میں ابن خز بمہاورا بن حبان کی ۱۹رروایات کو ضعیف کہاہے، بیرد ہرامعیار کیوں ہے اور بدلتے پیانے کس لئے؟

۔ حاشیہ نگاروں کی بھر مار ہے نیز تقریبا ۴۵۰ مقامات پر غیر معصوم امتع و ل کے اقوال کا تقلیدی سہار اکیکرا حادیث کوضیح یا حسن کہاہے تعجب ہے کہ تقلید کو غلط

کہنےوالے جب خودتقلید کرتے ہی تووہ سیح کسے ہو حاتی ہے؟ (٣) معیار؟ غیرمقلدین علاء کیلئے کوئی علمی معیارمقررنہیں ، نتیجہ ریہ ہے كه حكيم ذا كثر ، پبلشر اور نا جرعوام وخواص جب مصنف ومجتهد اورمفتي ومحقق ننے کا شو**ق** لئے ہوئے میدان میں اتر تے ہیں تو ان میں سے بعض مجتمد المشر ق والمغر ب کامر جمع ثال وجنوب سے کرتے ہیں اور حاشیہ نگاروں کی کھیںاس برمبر تقید نق کرتی ہے،اس گفتگو میں بھی آ پاس علمی معیار کے جھ نمونے ملاحظہ کریں گے؟! (۵) ضعیف حدیثیں''نمازنبوی'' دار السلام ایڈیشن ص ۲۳ اور بہت السلام ایڈیشن ۲ ہراس کتاب کے حاشیہ نگارز بیرصاحب لکھتے ہیں: کہاب میریمعلومات کے مطابق اس میں کوئی ضعف رواہت نہیں جب کہ گہارہ حدیثیںا لی ہیں جن کوز ہیرصاحب نے نماز نبوی کے حاشیہ میں سیحے کہاہےاور

ا نہی گیارہ کوشہیل الوصول میں ضعیف کہا ہے،ایک ہی شخص کے کلام میں یہ تناديون كر.....؟!!

(۱) ترجمه برا کتفاء کیوں؟ اس عنوان کے تحت چھے مثالیں مذکور ہیں جن میں عادیث کے غلط حوالے اور اجادیث میں حذف واضا فداور جوڑتو ڑکیا گیا۔

(۷) خود بدلتے نہیں ،نماز نبوی دار السلام ایڈیشن میں چندعیارات جو حدیث سے نابت تھیں پانسچے مفہوم برمشمل تھیںان کو ہیت السلام ایڈیشن میں حذف کراہا گیا کہان سےاہل حدیث حضرات کے بعض فرقہ وارا نہ مباکل ہر

زویرہ تی ہے۔ (۸) بے اولی ، نماز نبوی دارالسلام ایڈیشن میں ۲۳۷ مقام برصحابہ کرام

کا تائے گرا می کے ساتھ ''حضرت'' کا لفظ لکھا ہوا تھا جب کہ ہیت السلام ل دیشہ میں مزی سی میں ہونیں۔ ہ

ايدُيشُ مِن حذف كرديا مُيا، آخر كيون؟

(۹) نماز نبوی دارالسلام ایڈیشن میں مصنف اور حاشیدنگار نے متعد و مقامات برائی عائشہ ککھا لیکن ہیت السلام ایڈیشن میں ای کا نفظ ہٹا کر صرف

مقامات پرای عانشدگلها مین هیت انسلام ایڈین میں ای کا لفظ مِنا کر صرف عائشہ لکھا،آخر ۱<u>۹۹۸ء سے ۲۰۰۵ء ت</u>ک وہ کونی ڈی تحقیق رونماہوئی جس کی رو سے صحابہ کے نام سے ''حضرت''اور حضرت عائشہ کے نام کے ساتھا ہی کا لفظ

یہ پوری عبارات ہم نے مولانا عامر انوری کی کتاب '' غیر مقلدین کی کتاب نماز نبوی کا جائزہ'' سے نقل کی ہے، آپ نے اندازہ لگایا ہوگا کہ یہاں کیا ہی آدمی کی باتوں میں شدیدا ختلاف ہے یہاں بھی اقوال الناس اور آزاء

یک من اون ما با وی میں مدینیہ تصاب یہ بیاں ماروس میں اور جائیں میں اور معلوم الرجال کا سہارالیا گیا اور دوالیہ یشنول میں مختلف با تیں درج ہیں ،وجہ معلوم ہے کہ یہاں بھی وہی ''معنی عنم کر کر (حمد صاحب ''کا فار مولد کار فر ماہے۔

امید ہے کہ جومشورہ ''معنری خلول (مصد صاحب'' نے جمیں دیا تھا امید ہے کہ جومشورہ ''معنری خلول (مصد صاحب'' نے جمیں دیا تھا (اس تحر کیک کے مزاج کو بھیخے اور خود بھی شخص پرسی سے تو بہ سیجئے )وہ خود بھی

ا ہے مشورہ پر عمل کریں گے ، ہم تو اس تحریک کا مزاج سی سمجھے کہ نہ کسی کی مانیں گے، نہا بنوں کی مانیں گے اور نہ ہی اپنی مانیں گے۔

ایک گستاغانهٔ تظریه: ـ

غیرمقلدین چول کہ بات بات پرشخ البانی کا حوالدویتے ہیں، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مولانا عامرانوری کی اس کتاب سے شخ البانی کا بد گستاخانہ نظر ساظرین کی خدمت میں بیش کیاجائے، وہ لکھتے ہیں:

ان کی (شیخ الیانی ) ایک کتاب مناسک الحج والعمر ۃ ہے اس کا چوتھا ایڈیشن ۱۹۸۹ء میںمکتبۃ المعارف میں چھیا ہےاس کے ۱۰ برعنوان ہے بدع الزيارة في المدينة المنورة (مدینه منوره میں زمارت کی بدعتیں ) اس میں انہوں نے ۳۵ بدعتوں کا ذ کر کہا ہےاں کے ص ۲۱ ہرا یک ایبا لیسوز اور گتا خانہ نظریہ درج ہے جس کونقل لرنے سے ہاتھ ارزر ہاہے اور قلم شریار ہاہے۔ موصوف نے مدنیہ منورہ کی ۳۵ بدعتوں میں سے ایک مدعت یہ بھی آگھ كه ابقاء القبر النبوى في مسجده محدثيوي مين نبي كي قبركو باقي ركهنا اس کا مطلب کیاہے؟ کیا پس منظر ہے؟میری زبان اس کے بیان ہے معذرت کرر ہی ہے میر اقلم اس کے لکھنے سے انکار کرر ماہے؟! یں اتنا کہدووں کہ کفار نے ہمارے نبی منابقہ کے جسم مبارک کوتبر شریف ے نکا لنے کی مذموم ساز شیں کیں الیکن وہ خفیہ ساز شیں تھیں ،ایک ایبا جرم تھ جس کے تصور سے رو تکٹے کھڑے ہوجاتے ہیں ،میراا ندازہ ہے کہان سازش ر چنے والوں کاضمیر بھی ان کے اس عمل کو کائنات کا سب سے بڑا جرم قرار وے ریا ہوگالیکن تمہارے ایام البانی موصوف نے اس جگہ پر قبر نبوی کوبدعت کہدکران ساز شیوں کوسازش کا جواز فراہم کر دیا جو کہاس امت کی تاریخ میں اس کا حصدہ، آوھی مطر کی اس مذموم عیارت سے بیارے پیفبر علی کے ول یر کیا گذری ہوگی؟ اس عمارت نے پوری اتمت کاول چھلنی کرویا ہے، آج کسی ملکی کٹی کے بغیرتم اینا موقف واضح کرو کہاں البانی کوامام اور محدد ماننے والوں کے ساتھ ہو؟ اوراس کےاس موقف کی تا ئیدکرتے ہو؟ یااس سےاور اس کےاس موقف سے ہراءت کااعلان کرتے ہو؟اورتم البانی صاحب کوسیح

تفصیل سے شابداب ان کیلئے جان چھڑانا آسان نہیں ہے کیوں کہ جہاں بھی وہ کوئی بات کریں گے و ہاں اقوال الرجال اور آراءالناس سے کریں گے فوراً سوال کرو کہ یباں ان کی تقلید کیوں کررہے ہوں؟ وہ تو کسی حدیث کا مسج وضعیف ہونا بھی اقوال الناس اور آراءالرجال کے بغیر ٹابت نہیں کر سکتے ہیں،

غاتم الحدثين:\_

ا اگر کسی میں دم ہوتو ٹابت کر کے دکھائے ۔

"معنی ظهور (محمد صاحب "نے علامه انورشاه کشمیری کوخاتم المحد ثین بونے پراعتراض کیاہے، دیکھیے ان کی کمآب کام ۲۰۵

## ماری گذارش:\_

(۱) اگر کوئی عام آدمی بیاعتر اض کرنا تو بیافسوس کے لائق بات نہ ہوتی لیکن مدینہ یونیورٹی کے فارغ التحصیل عالم بیہ بات کہتا ہےتو بہت افسوس ہوتا ہے،ان کوان شخصات کاعلم بھی نہیں جن کوخاتم المفسر سن،خاتم المحمد ثین،خاتم

ہے، ان نوال محصیات کا من کی بیش بن وحام الشمر کین، حام احمد سین، حام الفقهاء، خاتم المحققین کہا گیا۔

"معنی ظهور (حسر صاحب" کھتے ہیں: کیاعلم حدیث واقع کی شخص پرآ کررک سکتاہے اور اس کے بعد شخیق کا سلسلہ ختم اور تدقیق کا سلسلہ بند ہوسکتاہے۔ (۲۰۵۵)

## جاری گذارش:

غاتم المحدثين خاتم العبين كي طرح نهيں ہے!

مرزا غلام احمد قادیانی مردو دنے اپنی نبوت تا بت کرنے اور اس پر ہونے والے اعتر اضات کا دفاع کرتے ہوئے کہا تھا ، خاتم انتہیں کہنا خاتم

والے اعتراضات کا وفاق کرتے ہوئے کہا تھا ،حام البین کہنا جام المفسر ین خاتم المحد ثین وغیرہ القاب کی طرح ہے بعنی جب اس کم بخت نے نبوت کا دعوی کیا تو اس سے کہا گیا قرآن میں استخضرت علیقے سے کہا گیا کہ

نبوت کا وغوی کیا تو اس سے کہا کیا قرآن میں اعظم سے بھٹھتے ہے کہا کیا کہ آپ خاتم النمین میں لین آپ نبوت کوختم کرنے والے میں آپ کے بعد کوئی نبی نبیں آئے گا، نبوت کا سلسلہ بند ہو گیا تو اس ذکیل نے اس کے جواب میں کہا خاتم النمیوں کہنا خاتم المقسر بن کی طرح ہے لینی جس طرح کسی کو خاتم المحدثین و خاتم المقسر بن کہددیتے میں تو اس سے کوئی یہ نہیں تجھتا ہے کہ اس

کے بعد کوئی محدث ومفسر پیدانہیں ہوگا بلکہ بیکلام بطور مبالغہ بولا جاتا ہے اس

(۱)الله تعالی ماضی، حال مستقبل کا بیسان علم رکھتے ہیںاورانسان کاعلم محدو د ہے اللہ تعالی اینے لامحدو دعلم کے مطابق ارشاد فرماتے ہی اور انسان

(۲) الله تعالی جوار شاوفر ماتے ہیں وہ بالکل نفس الامرحقیقت ہوتا ہے جب کہ بندہ گاہے کلام بطور میالغہ کرتا ہے۔

(٣) الله تعالى جو پچھٹر ماتے ہں وہ متعقبل برنظرر کھتے ہوئے فر ماتے

میں،انسان اینے زمانے کے مطابق ہی بات کرسکتا ہے (٣) نبوت ایک و بی چیز ہے اور محدث ،مفسر اور فقد مبنا کسی امور میں

ہے ہے،اگروا ہب نبوت (اللہ تعالیٰ) کسی کوخاتم انتہین کہیں تو اس کاصرف یمی مطلب ہوگا کہاعطاء نبوت کا سلسلہ کمل بند ہو چکا ہے کوئی نبی اپنہیں

7 سکتا ہے ، برخلاف اس کے کہ کوئی انسان کسی کو خاتم المفسر بن ،خاتم المحد ثین وغیرہ کیے کیوں کہسپ کا سلسلہ قیا مت تک باقی اور جاری رہے گا 🕷 و ہاں کوئی بھی انسان پنہیں کہ پسکتا کہ یہی متعین آ دمی خاتم ہےاور نہ ہی بہالفاظ کتے وقت کسی کے ذہن میں بیرتصور آتا ہے، لبندا خاتم المحد ثین وخاتم المفسر ین جیسےالفاظ محض مبالغہ کیلئے مستعمل ہوتے ہیں۔

## این گنامیست که درشهر نتانیز کنند:

کیاان کے بارے میں بھی آپ کواشکال واعتر اض ہے بیآپ کے گھ کےلوگ میں۔

(۱) مولانا عبد الزخمن مبارك بورى غير مقلد عالم كے بارے ميں غير مقلد عالم كے بارے ميں غير مقلد طلا بين اثرى لكھتے جيں اس مسئلہ ميں خاتم المحدد شين حضرت علا مدمولانا عبد الزخمن مبارك يورى كا المقالة المحسنى فى سنية المصافحة باليد

البدنى قول فيصل كى حيثيت ركه المعالة المحسنى في سنية المصافحة بالبد البدن قول فيصل كى حيثيت ركه الميد (تحفة المحسنى ص ؟)

(٢) الووضة الندية غير مقلدكي كتاب عاس مين قاض ثوكانى غير

(۱)اگرو طبه الندیه غیر مفلدی کتاب ہے،اس کی قاصی و کال غیر مقلد کو خاتم المفسر میں مکھا گیا ہے

(۳) علامه ابن تیمید کے دادا کے متعلق لکھا ہے وانتھت الیہ الامامة فی المفقه فقد میں ان پراما مت تم ہوگئ (نبوالاوطلا:۱۹۷۷)

(۳) دارقطنی کے بارے میں کھاہے کہ لم یات بعدہ مثلہ ان جیرا ان کے بعد کوئی پیدا نہوا (مکدمہ عبدالحق ص٦)

(۵)غیرمقلد عالم مولانا عبدالزخمن مبارک پوری کے بارے میں لکھا ہے فانتھت الیہ الامامة فیہ اس میں ان پرامامت ختم ہوئی (مقدمہ نبخة الاحد ذی: ۵۹۷)

(۲) غیر مقلد عالم مولا نا نذ رحسین بهاری کے بارے میں کھاہے:

رد) يرسدن ودوادري بال بارن عادم الحديث وفقهه وحضر عبة من هو بخارى زمانه في علوم الحديث وفقهه

وأبوحنيفة أوانة في الاجتهاد وشروطه وسيبويه دورانه في العربيه وجرجاني ايامه في البلاغه وشبلي عصره في السلوك والعرفان والارشاد وابن ادهم دهره في الزهد واستحقار الدنيا وابن حنبل ابانه في الروع والتقوى والقول بالحق والصبر على المكاره اية من ايات اللَّه وحجته من حجج الله شيخ العالم مسند الوقت رحلة الأفاق قدوة الامة مجددالملة على راس المأة الثالثة عشر الامام السيدنلير حسين البهارى. تر جمہ: پھرید (مولانا عبدالرخمن مبارک پوری ) اس شخص کی چوکھٹ ہم حاضر ہوئے جوعلم الحديث اور علم الفقه ميں اپنے زمانہ كا بخارى تھا اجتباد اوراس کے شروط میںاینے وقت کا ابو حنیفہ تھا عربیت میںاینے زیانہ کاسیبویہ تھا، بلاغت میں جر حانی تھا، ورع ،تقوی اور حق کینے میں اور مصائب برصبر كرنے ميں اپنے زيانے كا مام احمر بن طبل تقاء الله كي نشانيوں ميں ايك بري ن ثانی تھی،اللہ کی حجتوں میں ایک حجت و دلیل تھی، تیر ہویں صدی کے شخ العالم ،مندالونت،رحلة الآفاق،قد وةالامة مجد دالملت تصيعنى مذرحسين بهاري (مئتلمه تنحقة الإحياذي: ٢٦٥) (۷) امام دارفطنیؓ کے بارے میں لکھاہے:علم حدیث اور اساءالرحال اورعلل كي معرفت ان برختم بوئي \_ وانتهي اليه عليم الاثور والمعوفية

اورعلل کی معرفت ان پرختم ہوئی۔وانتھی البیہ علم الاثر والمعرفة بالعلل واسماء الرجال (متعمد تحقة الاحوذی ص١٦٥) (٨) اما مرتزی کی ترزی شریف کے بارے میں لکھا:من کان فی

رورون المرود ال

(مئلامه تحقة الاحوذي ٢٨١)

Telegram Channel} https://t.me/pasbanehag1

عالا تكدر تذى مين اقوال الناس اور الراء الرجال بهي جين اور بقول شيخ

البانی موضوع احادیث بھی ہیں

(٩) كل حديث لا يعرفه يحى بن معين فليس هو بحديث.

جس صدیث کو یکی بن معین نہ جا نتا ہووہ صدیث ہی نہیں ہے .

(مفكدمه تنحقة الاحوذي ١٥٨٠)

(١٠) كل حديث لا يعرفه ابو زرعة ليس له أصل

امام ابوزر عدجس صديث سے واقف نه بواس کی کوئی بنيا و بي نبيس ب

(مئكدمه تحقة الاحوذي :٩٩ ١)

یہ چندعبارات ہم نے غیرمقلدین کی کمآبوں سے ہی نقل کی ہیں ،اگر عوام الناس ان عبارتوں سے بےخبر تنے تو کیامدینہ یونیورٹی کا فارغ انتصیل تھے میں میں ب

بھی ان عبارات سے بے نبر ہے ،اپنے گھر کی نبرنہیں اور دوسروں پر اعتراض عجوبہ سے تمہیں ہے۔

ہم غیر مقلدین کی کتابوں سے نقل کروہ عبارات پر از خود کوئی تیمرہ نہیں سے " سید در در ا

کریں گے البتہ ''معنی ظہور (حسر صاحب ''ے احقاق حق کی امیدر کھتے ہوئے ان سے بے لاگ تبرہ کے خواستگار جیں۔ اور ان کی خدمت میں ان کا

ی جمله پیش کریں گے:هاتوا بر هانکیم ان کنتم صادقین! نم مرکزی بریرج میں نا کریٹ ہوئیں نا ہے شہ

غيرى آگھول کا تنکا تجھ کوآ تا ہے نظر، د کھا پنی آ کھ کاغا نل ذرا<sup>4</sup>ہتیر بھی

"معزى فنور (مد صامب "سوال كرتے ہوئے لكھے ہيں:

کیامولانا (انور شاہ ) لغت العربی میں ایس ججت کا مقام رکھتے ہیں کہ ان کاکسی لغوی تشریح کا انکارمعتبر اور پھرحتی ہوگاص ۴۰۵

#### هاری گذارشات:\_

(ا)''معنی عنهو ر (حسر صاحب ''کی بیرعبارت کنتی فصیح و بلیغ ہے ہے۔ اختیار قار کین بھی واود ئیے گغیر نہیں رہ سکتے ہیں۔

(۲) معنی ظهور (حسر صاحب "نے جواعتر ض کیا،اس کی بنیا دیہ ہے کہ علامہ کشمیری نے فر مایا: المحف کا ترجمہ موزہ نہیں ہے بلکہ الخف چوے کے موزے کو کہتے ہیں،اگر "معنی ظهور (حسر صاحب کوواقعیاس

ترجمہ پراعتراض ہے تو اعتراض کرنے سے پہلے ان کواپنے گھر کی خبر لینی علیہ بنے تھی جنانچہ غیر مقلد عالم مولانامش المحق عظیم آبا دی ککھتے ہیں:

والخف لا یکون من الأدیم (عون المعبود ۱۸۷۸) خفصرف چڑے ہی کا ہوتا ہے، "محنر) ظہور (محمر صاحرت "نے

عت رک پرے من اور ہے، کسی ہور رک کا ب

جاتا ہےاں کی جمع خفاف یا اخفاف ہے ۵۴

# علامدانورشاه شميري كاعلمي مقام:

علامدانور شاہ کشمیری کے بارے میں تمعنر ) ظهور (حسر صاحب " پوچھتے تھے: کیامولانا لغت عربی میں الی جمت کا مقام رکھتے ہیں؟ اس کے جواب میں ہم غیر مقلدوں کے معروف مصنف عبدالرخمن کومدو کی کیاب الانور

جواب میں ہم عیرمقلدوں کے معروف مصنف عبدالرمن لوندو کی کیاب الانور سے کچھا قتبا سات نقل کرتے ہیں ،اگر "معنرے ناپور (معمد صاحب 'گوییہ تشکیم ہیں تو ان کا جواب ہو گیااور اگر تشکیم نہیں ہیں تو اپنے غیرمقلد مصنف اور ویگر علاء کے بارے میں شرع کھم تحریر کریں۔

(۱) مولانا محمد اساعیل غیر مقلد عالم نے علامہ کشمیری کے بارے میں فر ماما:مولاناا نورشاه تو حافظ حديث بن \_ (الانورض ١١٨) (٢) مولا نامير سيالكو في غير مقلد عالم نے فر ماما :اگر مجسم علم سي كود كھنا ہو اً تو مولاناا نورشاہ کود کھے لے۔ (الانور:ص١١٨) (m)مولانا ثناءاللّٰدا مرتسری نے مولا ناانور شاہ صاحب کی وفات برلکھا : نظير عالم وين رخصت ہوگيا (الانورض ۱۱۸) (۳) علامہ سیدرشیدا ہے وقت کے مفسر محدث اور ادیب ومحرر تھے علامه کشمیری کی ملاقات کے بعد فر مایا: ما رايت مثل هذا الاستاذ الجليل میں نے (آج تک)اس جساعالم جلیل نہیں دیکھا (الانورص۵) (۵) علامه اقبال نے فرمایا: اسلام کی ادھر کی یا نچ سوسالہ تاریخ شاہ صاحب کی نظیر پیش کرنے سے عاجز ہے۔ (الانور:۵) (٢) علامه محدث على حنبلي معرى جوسيح بخارى اورسيح مسلم ك مشهور حافظ تتصانہوں نے علا مہ تشمیری کےعلوم کود کھے کرفر مایا تھا: میں نے شاہ صاحب کے علاوہ اس درجہ کا کوئی عالم نہیں ویکھا جواہام بخاری حافظ ابن حجر علامہا بن 🖟 تیمیدا بن تزم اور شو کانی وغیرهم کے نظریات پر تقیدی نظرومحا نممه کرسکتا ہواور ان حفرات کی جلالت قدر کا بورالحاظ رکھ کر بحث و حقیق کا حق ادا کر سکے ، علامہ نے دارالعلوم ( دیوبند ) میں تین ہفتے قیام کیا اور حضرت شاہ صاحب آ سے برابرا ستفادہ کرتے رہےاور سندحد بیث بھی حضرت سے حاصل کی علا مہ علی بیمال تک کینے لگے لو حلفت انه اعلم من ابي حنيفة لما حنث

اگر میں قتم کھالیتا کہ شاہ صاحب ابو صنیفہ سے زیادہ علم رکھتے ہیں تو میں حانث نہ ہوتا ،حصرت شاہ صاحب کو پتہ چلاتو سخت باراضگی کا ظہار فر مایا اور

ارشاوٹر مایا ہمیں امام کے مدارک اُجتہاد تک قطعار سائی نہیں ہے۔ (الانورس کے ۹۷)

(۷) مولانا ابوالکلام ازادغیرمقلد عالم کے بارے میں کوندوصاحب

رے) رون بر طفا | دریر مین |ت برت عن رمدوں تب کلمتے ہیں:

۔ تو شاہ صاحب جیسے علم کے بح بیکراں ہے مولانا ازاد جیسے فنا فی العلم کا

استفادہ کوئی ناممکن امر نہیں ہے۔ (الانور ص۲۰۳)

(۸) وکیل اسلام علامه سید سلیمان ندوی نے فر مایا : مولانا انور شاہ صاحب مرحوم وسعت نظر ہتو ہ و افظہ کشریت حفظ میں اس عبد کے ہے مثال

ماہر، شعرو تخن سے بہرہ مند ،اورز ہدو تقوی میں کامل تھے۔ (الانور ص۵) مرحوم کم تخن لیکن وسیع النظر عالم تھے ،ان کی مثال اس سمندر کی ہی ہے

جس کے اوپر کی سطح ساکن لیکن اغر کی سطح موتیوں کے گراں قدر خزا نوں سے معمور ہوتی ہے۔ (الانورس ۵۳۹)

(٩) شيخ الاسلام علا مه شبيرا حمة عثماني لكصة بين:

ر بہانی مار مسام کا کوئی آ دی یو چھتا ہے کہ کیا تم نے حافظ ابن جمر

عسقلائی ، شیخ تقی الد ین ابن وقیق العیدٌ اور سلطان العلماء حضرت شیخ عز الدین عبد السلامٌ کو دیکھا ہے تو میں استعارہ کرکے کہدسکتا ہوں کہ ہاں ویکھا ہے کیوں کہ صرف زبانہ کا نقذم و تاخرے ور ندا گر حضرت شاہ صاحب بھی

🖠 اوراق تاریخ کا گرال قدرسر ماید ہوتے ، میں محسوس کرتا ہوں کہ حافظ ابن حجرٌ ، يَّتُخُ ثَقِي الدينُّ اور سلطان العلماءُ كا آج انقال مور باہے۔ (الانور: ١٠)

(۱۰)مولاناحسین احمد دنی فریاتے ہیں:۔

میں ایسے حضرات کوبھی حانتا ہوں جن کوایک لا کھ صدیثیں یاد ہں اور

ا بے حضرات کو بھی حانیا ہوں جن کو صححین حفظ یا د میں لیکن ایبا عالم کہ کتب خانہ کا کتب خانہ ہی جس کے سینہ میں محفوظ ہوسوائے حضرت علامہ انور شاہ 🕽

کے کوئی نہیں دیکھا ، میں نے ہندوستان ،حجاز ،عراق اور شام وغیرہ مما لک اسلاميه كےعلماءوفضلاء سے ملاقات كى كيكن تبحرعلمي وسعت معلو مات اورعلوم

'تقلبيه ( یعنی قران کریم اور حدیث رسول ا کرم آلیشه ) اور علوم عقلبه ( یعنی فلسفه تاریخ اور ہیئت وغیرہ ) کے احاط میں شاہ صاحب کی کوئی نظیر نہیں پایا۔

(الانورس ۷)

#### تلك عشرة كاملة

ا مید ہے کہ "معنی غہور (حسر صاحب "کوعلامدا نور شاہ کشمیری" کے علوم کا کچھا نداز ہ ہوا ہوگا ،تفصیل اے غیر مقلد مصنف محتر م عبدالرمٰن کوندو کی 🖁

كاب الانوراورد يُكرسوانح مين ديمين\_

#### فقهاء کے ساتھ مذاق ۔

مدنی صاحب لکھتے ہیں: پھرمعلوم نہیں کہاس ٹسیٹ کیلئے کیسی زمین در کار ہوگی ،گل مرگ کے سبزہ زار پر چلیں گے یا گلہ لالہ باغ (ٹولپ گارڈن) میں ا ما پھررا جستھان کے صحراوں میں یا ہمالیا تی چٹا نوں میں ص ۲۰۷ 353

#### ماری گذارشات:\_

(۱) جب آ دی بات بھھنے کا ارادہ نہیں کرتا ہے یا بات سمجھ میں نہیں آتی ہے یادلاک سے خالی ہوتا ہے تو اس جیسی نداق والی زبان استعمال کرتا ہے۔ (۲) محدثین وعلاء کرام فقہاء واولیائے عظام کا مذاق اڑا تا تو "معز ک

فہور (حسر صاحب "کیلئے آسان ہے لیکن نہ تو کوئی ایسی میچ صدیثے ہی تا بت کر سکے جس میں عام باریک موزوں پڑمنے کی اجازت ہوں اور نہ ہی ہیہ تا سکے کہ اس خیرالقرون کے زبانہ میں کوئی ایسی مثین یا فیکٹری تھی جس سے

7ج کل کے موزوں کی طرح باریک موزے بنتے تھے ،اور جن دلاک سے آپ استدلال کرتے ہیں ان کے بارے میں مولانا عبدالرطمن غیر مقلد کلھتے

یہ بات قطعاً ثابت ہی نہیں ہے کہ صحابہ جن موزوں پرمسح کرتے تھےوہ ریکے موزے تھے بھلا مہ بنوری لکھتے ہیں:

باركيموز ي تخ علامه بنوري كلصة بين: ثم ان عمل قوم من المتساهلين بالمسح على الجوارب الرقيقة

لیس اصل لہ فی الشریعة یعتمد علیه (معرف المن ۴۵۱۷)

مهولت پشد لوگول کابار کیے موزوں پرمسح کرنے کی کوئی معتبر اورمشند کیا شریعة ایران میں الکا نہیں ہر

و ٹیل شریعت اسلام میں بالکل نہیں ہے۔

(۳) جناب محترم! نمیٹ کیلئے گل مرگ ،ٹولپ گار ڈن اور را جستھان جانے کی ضرورت نہیں ہے بلکہ سفر وحضر میں جس طرح جوتے پہنے جاتے ہیں ای طرح اگر جرا میں جوتے پہنے لغیراستعال کریں اور وہ نہ پھٹے تو و جمخین ہیں خف کے تھم میں ہیں، ان پرمسح کرنا جائز ہے ،چنانچہ صاحب تحفة المسحتاج لکھتے ہیں:

وقال العلامة ابن حجر الهيثمي ّعند قول الامام النووى في المنهاج يمكن اتباع المشي فيه بلا نعل للحوائج المحتاج اليها

غالبا في المدةالتي يريد المسح لها وهي يوم وليلة للمقيم وثلاثة ايام للمسافر (تعنة لمعتاج:ج٣،ص٧٧)

علامه شامی لکھتے ہیں:

أن المراد من صلوحه لقطع المسافة أن يصلح لذالك بنفسه من

غیر لبس المداس فوقه (دانسجار ۲۲۶۸۲) ان جوربین میں قطع میافت سے مرادیہ ہے کہ جوتے سینے پینچے خودان

میں بیر صلاحیت موجود ہو ( کہ جہال جہال جوتے پین کرآ دمی سفر وغیرہ میں چلتا ہے ان جور بین میں بھی چلنا ممکن ہوت ان برمسح کرنا ھائز ہے)

حضرت امام ترندی نے بھی ہات فر مائی کہ جور مین پرمسح اس وقت جائز

ہے جمکر و محقی مول افدا کانا تخینین (ترمذی شریف: ج۱۱ص۲۹)

## ایک سوال کاجواب:\_

محدثین وفقهاء نے جرابوں پرمسح کیلئے بیشر طالگائی ہے کہ وہ تخییں ہوں اور تخین وہ جورب ہے جس میں تین شرطیں ہوں

(۱) وہ ایسے دبیر مضبوط اور مو فے ہوں جن کو جوتے کے بغیر پہن کرتین میل چلناممکن ہو۔

(٢)و د بندلی رحض إنی مضوطی كاوجدے ربووغيره كيفيرقائم رهكيس

(٣)ان ميں ياني نه حضے۔ سوال کرنے والے یہ یو حصتے ہں کہ بہثرا نُطافقہاءنے اپنی طرف ہے لگائی جر قرآن وحدیث میںان کا کوئی ذکرنہیں ہے حالاں کہ ہم تفصیل کے ساتھ اپنی شائع شدہ کتاب میں بیان کر بچکے میں کہ پینفیج المناطاور دلالت النص کےاصول سے ہےاور تنقیح المناط کاخلا صہ یہ ہے کہ شریعت نے ایک تکم بیان کیا،شر بیت کامقصد اس تھم کواس خاص واقعہ میں محصور کرمانہیں ہےاب ہمیں بدد کھنا ہے کہاس خاص واقعہ میں حکم کی علت کون سے اوصاف بن سکتے ہں بہی او صاف ہم نے دوسر ی جگہ د کھے تو دوسر ی جگہ بھی یہی تھم لگ جائے گا۔ اور شاک تر مذی کے حوالہ سے گذر چکا ہے کہ انخضرت علی ہے موزے چڑے کے تھےاور تھیج احادیث میں چڑے کےموزوں کا ہی ذکرے۔ اور بخاری شریف میں ہے ایک شخص کوصرف اس بات برمغفرت ہوئی 🕯 تھی کہاس نے کتے کو پانی بلا دیا تھااوراس نے چمڑے کےموزے ہی میں ا بانی نکال کریلایا تھا۔ چیزے کےموزے میں مندرجہ بالاثنین اوصاف موجود ہں لہذا جہاں

بھی یہ تین اوصاف پائے جا کیں آو و ہال مسے جائز ہوگا جہاں یہ وصف ندہوں و ہال مسے جائز نہ ہوگا ،اس کو فقہاء اور محدثین نے مختین کے مختصر لفظ کے ساتھ تعبیر کیاہے اذا کانا شخینین ۔

#### ولالت النص:\_

أما دلالة النص فهي ما علم علة للحكم المنصوص عليه لغة لا اجتهادا ولا استنباطا (صول الشاشي ص ٣٠) بهر حال دلالت النص جمس كانتم منصوص عليه كيليّ علت بونالغة معلوم بو نه كها جتما داواستناطاً-

## ولالت النص كي مثال:\_

مثاله في قوله تعالى 'ولا تقل لهما اف ولا تنهرهما فالعالم باوضاع اللغة يفهم باول السماع ان تحريم النافيف للفع الاذى عنها اسك مثال الله تعالى كافر بال و لا تقل لهما اف و لا تنهر هما \_

(ندان (والدين) كواف كهوندان كوجفركو) اوضاع لغت كاجاني والا

میلی مرتبہ بی من کریہ میسے گا کہاف کہنے کی حرمت والدین سے تکلیف کو دور کرنا ہے اور تکلیف نہ ماہو نجانا ہے۔ (اصول الشاش میں ۲۰)

## دلالت النص كانتكم:\_

وحکم هذاالنوع عموم الحکم المنصوص علیه لعموم علته.

اس نوع کاهم بیب که علت کے عام ہونے کی وجہ سے منصوص علیہ کا تھم

بھی عام ہوتا ہے جب اس اف کہنے کی حرمت کی علت بدنگل کہ ان کوکی طرح

کوئی تکلیف نہ پہنچائی جائے ،اب صرف اف کہنا ہی منع نہیں ہے بلکہ جس

سے بھی ان کو تکلیف پنچےوہ سب منوع ہے مثلا مار پٹائی کرنا ، گالی ویناوغیرہ وغیرہ -

یمی حال خفین کا بھی ہے،ان میں مسح کی علت پیہے کدان میں شخین کی ند کورہ با لا تین شرطیں ہیں تو جہال بھی وہ شرطیں پائی جا کیں وہاں سے کے جواز کا تھم ہوگا،اور جہاں وہ او صاف نہیں ہیں وہاں مسے کے جواز کا تھم نہیں ہوگا چونکہ

عام باریک موزوں میں وہ او صاف نہیں ہیںا سکئے ان میں مسح کیا حازت نہ ہوگی ،اس کے باو جود بھی اگر کوئی کیے کہ مہ شرطیں کہاں ہے آئی ہن تو بہاس

مخص کی طرح ہے جو یہ کیے آہت مبار کہ میں صرف اف کہنے اور جھڑ کنے گی ممانعت ہے، ماریٹائی، گالی گلوچ کی اس آبیت میں ممانعت نہیں ہے۔

حاصل كلام:. خلاصہ بیے ہے کقرآن شریف نے سورہ مائدہ کی آجت ۲ میں وضو کا جو طریقه بیان کیااس کی رو سےاصل تھم اہل البنة والجماعة کےنز دیک ہاؤں کا وحونا ہے نہ کدان پرمسح کرنا، حبیبا کہ شیعہ روافض کہتے ہیں لبذا اس آہیت مبار کہ کا تقاضا یہ ہے کہوضو میں ہمیشہ یاوں ہی دھوئے جا گیں نہ پیروں پرمسح کی احازت ہے نہ چیڑے کے موزوں برمسح کا جواز ہے لیکن چیڑے کے موزوں پرمسح کے سلسلے میں متواتر احادیث آئی ہیںا سکئے ان متواتر احادیث کی وجہ سے تمام اہل السنة والجماعة کا اتفاق ہے کہ جب وضو کرنے والا چمڑے کے موزے پہنے ہوئے ہوتو ان برمسح جائز ہے اور اگر خفین کے بغیر ہوتو ان کا ۔ چو ناضروری ہے،اورمتواتر ا حادیث صرف چیڑے کےموزے کے <del>سلسل</del>ے میں <mark>ا</mark> آئی ہیں، جوربین کی احادیث قطعاضعیف ہیں اسلئے ان پرمسح کی اجازت نہ ہوگی، ہاںاگر جور بین اپنی خصوصات اور اوصاف کی بناء برخفین (چیڑے کے موزوں) کی طرح ہوجا کیں یعنی ان میں ندکورہ تین شرطیں یا ئی جا کیں تو ان یرمسح حائز ہوگاور نہ حائز نہ ہوگا ،غرض چیڑے کے موزے برمسح کی ا حازت ا سلئے ہے کہ وہ متواتر ہیں اور جور بین کی احادیث ضعیف ہیں،ان کی وجہ سے ا طاہر آن بعنی پیروں کے دھونے کؤہیں چھوڑا جا سکتا ہے۔

## میں بات غیر مقلدین بھی کہتے ہیں:۔

یمی بات غیر مقلدین بھی کہتے ہیں کہ جور بین پرمسے اس وقت جائز ہے جب ان میں خفین (چڑے کے موزوں) کے اوصاف ہوں۔ چنانچے مولانا عبدالڑمن مبارک پوری کلصتے ہیں:

قلت والاصل هو غسل الرجلين كما هو ظاهر القرآن والعدول عنه لا يجوز الأباحاديث صحيحة اتفق على صحتها ائمة الحليث كأحاديث المسح على الخفين فجاز العدول عن غسل القلمين الى المسح على الخفين بلا خلاف ، وأما أحاديث المسح على الجوريين ففي صحتها كلام عند ائمة الفن كما عرفت فكيف بحد العدول عن غسا القلم الدورية مطلقا

بعوريين على عصله درم الله المسح على الجوربين مطلقا يجوزالعدول عن غسل القلمين الى المسح على الجوربين مطلقا والى هذا أشار مسلم بقوله لايترك ظاهر القرآن بمثل أبى قيس وهزيل انتهى فلاجل ذالك اشترطوا جواز المسح على الجوربين بتلك القيود ليكونا في معنى الخفين ويدخلا تحت احاديث الخفين فراى بعضهم إن الجوربين إذا كانا مجللين كانا

فى معنى الخفين وراى بعضهم انهما اذا كانا منعلين كانا فى معناهما وعند بعضهم انهما اذا كانا صفيقين تخينين كانا فى معناهما وان لم يكونا مجلدين ولا منعلين والله تعالى اعلم.

(تحقة الاحوذي ج١١٤٨)

تر جمہ: میں (مولا نا عبدالزخمٰن مبارک پوری غیر مقلد) کہتا ہوں کہ فاہر قرآن کے مطابق اصل حکم تو یاوں کا دھونا ہی ہے اور فلاہر قرآن سے عدول چیسے لوگوں کے کہنے کی وجہ سے ہیں چھوڑا جائے گا ای وجہ سے جور ہین پر سخ کے جواز کوان قیو د کے ساتھ مشروط کیا تا کہ وہ خفین کے معنی میں ہو کرخفین کی ا حاد میٹ کے تحت واخل ہو جا کمیں تو بعض نے کہا کہ جور بین جب مجلد ہو تو خف کے معنی میں واخل ہو تگی اور بعض نے کہا کہ جب معمل ہوں تو خفین کے

معنی میں داخل ہوں گی ، بعض نے کہا کداگر و پختین ہوں تو وہ خفین کے معنی میں داخل ہو نئے اگر چیکیلداور معمل نہ ہو۔واللہ تعالی اعلم

## ہداریکے بارے میں:۔

''معنی خہور (مصر صاحب '' کوہدار معتبرترین کماب ماننے اور تسلیم کرنے میں اشکال ہے چنانچہ ککھتے ہیں:

(۱) اگرید ماننے والے علماءا حناف میں تو بدگھر کا مسلہ ہے(۲) اور اگر جمہورا مت ہے تو یہ بات قابل اعتراض ہے ۲۰۸

## ماری گذارشات:\_

ہدا بیصرف احناف کے نزدیک ہی معتبر ترین کتاب نہیں ہے بلکہ غیر مقلدین کے نزیک بھی بہت اہم اور معتبر کتاب ہے۔اختصار کے بیش نظر ہم

صرف تین حوالے پیش کرتے ہیں: (ا) غیرمقلدین کے مدارس میں ہدایہ اب تک برابر نصاب میں واخل

ے اور مسلسل پڑھائی جاتی ہے۔ چنال چہ غیر مقلدین کے معروف رسالہ الاعتصام میں یول درج ہے:

المحدیث یا غیر مقلدین کے بال فقہ حقی کھلوم میں بہت او نچا درجہ حاصل ہے ان کے مدارس میں بہت او نچا درجہ حاصل ہے ان کے مدارس میں بیا قاعدہ پڑھائی ہوائی ہے۔ اور قد وری سے کیکر ہدارہے تک تمام کتا میں بالالتزام طلباء کو پڑھائی ہے۔

جاتی میں ان کے ہاں اسے مسائل کا بہت بڑا ماخذ سمجھا جاتا ہے، وہ فقہ کے مسائل پرعمل کرتے میں اور قرآن وحد بہثے کو بیجھنے کیلئے اس کی تعلیم ضرور ی سے

تجھتے ہیں۔ (الاعتصام **نروری ۱۹۷۲ء)** (۲) مولانا میر صاحب سالکوٹی غیر مقلد عالم مدنی صاحب جیسے لو کول

کے بارے میں فرماتے ہیں:

نیز یہ کہ فقد حُفیٰ میں کتاب ہدا ہے مسائل فقہیہ کی اسنا دے روایات سے جو ثبوت میش کیا ہے اس کی تا ئید میں اصولی ومعقولی با تیں سمجھائی جاتی ہیں ان میں امام پر مان الدین مرغینا نی مصنف مدا یہ کی سعی معاذ اللہ ہے سودگی ھائے

کان اور بیات سوائے کسی جاہل اور بے سمجھ کے کون سمجھے گا؟

( تاریخ المحدیث ۱۲۰)

(m) غیرمقلد کے شیخ الکل فی الکل مولانا سیدنذ برحسین دہلوی صاحب جن کا تذکرہ خاتم المحدثین کےعنوان کے تحت آیا ہے کہمولانا عبدالرخمن مارک بوری غیر مقلد نے جن کی تعریف وتو صیف میں زمین وا سان کی ا طنا میں ملانے کی کوشش کی تھی اور ایک در جن سے زیادہ و قع الفاظ سے ان کو یا و کیا تھا،ان کے بارے میںان کے حالات میں لکھاہے: ہو خرعمر میں انہوں نے اپنے ذرمصرف قرآن وحدیث،اصول حدیث اور ہدا یہ کوخاص کرلیا تھا۔ (الحاة بعدالممات (٢٩٥) اگر ہدا بہمعتبرترین کیاب نہ ہوتی تو غیرمقلدین کے بڑے چیثوا آخری عمر میں جب آخرت کی فکر غالب ہوتی ہے قرآن وحدیث کے ساتھ ہداریہ کا انتخاب نەكر لىتے۔ با قی رہا معنی خہور (حسر صاحب " کا بیا کہنا ' مدایہ عوام کی عدالت میں'' کا ضرور مطالعہ فرما کیں' تو گذارش ہے کہ ہم اس کو دیکھ چکے ہیں اگر آپ چنداعتر اضات نقل کرتے تو ان شاءاللہ آپ کی خدمت میں ان کے 🖁 جوابات بیش کئے جاتے ،البتہ "معنی ظہور (مصر صاحب "ے گذارش ہے ہدایہ کیزیادہ فکرنہ کریں البتۃ اپنے غیرمقلد عالم مولانا ثناءاللہ امرتسری کی تفسير القرآن لكلام الزخمن كي طرف توجيفر مائيس كيوں كيقران كامعامله بهت أ ز ما ده ابم ہےاور'' فیصلہ مکہ'' کوبھی ذرا دیکھیں ،طوالت کا اندیشہ نہ ہوتا تو ہم کچھا قتیا سات آپ کی خدمت میں پیش کرتے ۔جس وقت آپ ہدایہ کے 🕷 کچھ مسائل زیر بحث لائیں گے اس وقت ہم اس تغییر کے بارے میں اپنی کچھ

اً گزارشات پیش کریں گے۔

#### تقلید کے بغیر جارہ ہیں ہے:۔

''معنی ظہور (حسر صاحب'' پنی کتاب میں بار بارتقلید پر تقید کرتے ہوئے نظر آتے میں حالال کہ خود جو کچھ کھاوہ بالکل تقلیدا کھا ہے، اسلئے اس کے بارے میں چند گذار شات میں بھمل بحث کود کیھنے کے بعد آپ کوا غدازہ ہوگا کہ تقلید کے بغیر کوئی چارہ نہیں ہے۔

## تعليد براجماع ہے:۔

حضرت شاه و لي الله محدث دبلويٌّ لكصته مين: \_

ان هذه المذاهب الاربعة المدونة المحررة قد اجتمعت الامة أو من يعتد به منها على جواز تقليلها الى يومنا هذا وفى ذالك من المصالح ما لا يخفى لاسيّما فى هذه الايام التى قصرت فيه الهمم جدا واشربت النفوس الهوى وأعجب كل ذالك راى برأيه (حجداً لله المائة الدينة)

بے شک ان چاروں مدون معج ند اہب کے تقلید کے جواز پر پوری امت یا جن کی بات کا اعتبار ہے ( یعنی اہل حق ) کا اتفاق ہے اور بیا تفاق آج تک چلا آر باہے اوراس تقلید میں جو صلحتیں جیں وہ مخفی اور پوشیدہ نہیں جیں، خاص کراس زیانہ میں جبکہ ہمتیں بہت زیادہ پست ہو چکی جیں اور خواہشات نفوس میں سراہیت کر چکی جیں اور ہررائے والا اپنی رائے پر ناز اں ہے۔

### گر کا بھیدی لٹکا ڈھائے:۔

ترک قلید کے مفاسد کتے شدید ہیں ان کے تذکرے سے بات طویل ہوجائے گی اسلئے غیر مقلدین کے اکا برعلاء نے اپنے تجربوں کی روشی میں جو کچھ لکھا ہے ان میں سے چند عبارات بیش کی جاتی ہے ، شاید کسی کیلئے با عث

(۱) مشهور غير مقلد عالم مولانا محمر حسين بنالوي لكصة بين:

بچیں 18رس کے تجربہ سے ہم کو یہ بات معلوم ہوئی کہ جولوگ بے علی کے ساتھ جبتد مطلق اور مطلق تقلید کے نارک بن جاتے ہیں وہ آخرا سلام کو سلام کر ہیٹھتے ہیں، کفر وار تد اور فسق کے اسباب و نیا میں اور بھی بھڑت موجود ہیں گردین واروں کو بے دین ہوجانے کیلئے بے علمی کے ساتھ تڑک تقلید بروا بھاری سبب ہے گروہِ المحدیث میں جو بے علم یا کم علم ہوکرزک مطلق تقلید کے

بیون بہت رویو این کی ہے دریں اس گروہ کےعوام آزاد وخود مختار ہوجاتے بدی میں وہ ان نتائج سے ذریں اس گروہ کےعوام آزاد وخود مختار ہوجاتے جن- (رسالدا شاعت النة مطبوعه ۱۸۸۸ء)

#### ذراغورتو كرين:\_

مولانا بنالوی کی اس عبارت کوذرا تاریخ کے آئینہ میں غور کر کے دیمیس آقو پوری تاریخ اس کی تصدیق کرتی ہے بمولانا عبداللہ چکڑالوی ، مرزا غلام احمد قادیانی ، عیم فورالدین ، مرزا قادیانی کا خلیفہ اول ان کی گمرا ہی کی پہلی وجہو ہی ریک تقلیدے۔

(۲)مولانا نواب صدیق خان غیرمقلدین کے بیثوا ککھتے ہیں:۔

فقد نبتت في هذا الزمان فرقة ذات سمعة ورياء تدعى لانفسها علم الحديث والقرآن والعمل بهما على العلات في كل شان مع

انها ليست في شئ من أهل العلم والعمل والعرفان

ں ۔ اس زیانہ میں ایک ریا کاراور شہت پیند فرقہ وجود میں آیا ہے جوبسار

(الحطة في ذكر الصحاح الشتة إص٦٧)

ی رہ مدین میں ہور ہور ہوت کے علم اور ان پر عمل کرنیکے دگوے دار ہے خرا بیول کے باو جو دِکر آن وصد بہت کے علم اور ان پر عمل کرنیکے دگوے دار ہے حالال کدان کا اہل علم وعمل ومعرفت کے ساتھ ذرا برایر تعلق خیس ہے۔

ن مهر ماد که او مرد ارت مند ما معدد و بدید مند مند مند مند. مند مد کله مند مند ا

فيا لله العجب من أين يسمون أنفسهم الموحدين المخلصين وغيرهم بالمشركين وهم أشد الناس تعصبا وغلوا في الدين

(الحطةص ٦٨)

کتنی تعجب خیز بات ہے بیلوگ کیوں کرا پنانام خالص موحدر کھتے ہیں

اور دوسروں (مقلدین) کوشر کین کہتے ہیں حالاں کدہ لوگوں میں سب سے زیا دہ متعصب ہیں اور دین میں خلو کرنے والے ہیں۔

آخر مين كيم عن الما هذا دين ان هي الافتة في الارض

وفساد کبیر (انحفة ص ۱۸)

یہ (ان کا طرزعمل) کوئی وین نہیں ہے میتو زمین میں فتشاور بڑا نساو ہے۔

دارالعلوم و پور کی طرف د جوع:\_

معرى غيور (حسر صاحب "كلهة بي:

مسلکی جمود کی بناء پر آپ نے جب بین الاقوامی یو نیورش مدینه منورہ کے

فارغ انتحصیل کو دا رالعلوم سو پور کی طرف رجوع کرنے کی دعوت دی تو راقم کو اس زمانے میں غربت دین کاا خدا زہ لگانے میں کوئی دشوا رئ نہیں ہوئی ص۲۱۲۔

#### ماری گذارشات:\_

(۱) معنی خور (حسر صاحب کا شارہ مولانا مسرور صاحب کے اس تحقیق اور علمی جواب کی طرف صاحب کے اس تحقیق اور علمی جواب میں لکھا تھا حالا نکہ حقیقت یہ ہے حفظہ اللہ کے اخباری بیان کے جواب میں لکھا تھا حالا نکہ حقیقت یہ ہے کہ معنی عنہوں نہوں کا مارور صاحب کی بات بھی سمجھ نہ

سے کیوں کہ مولانا مسرور صاحب نے بٹ صاحب المدنی حفظہ اللہ کو وار العلوم سو پورکی طرف رجوع کرنے کوئیس کہا بلکہ کتاب کی جانب رجوع کرنے کوئہا۔

(۲) ہم مولانا مسرور صاحب کی عبارت کاوہ جملہ بعینہ نقل کرتے ہیں قار ئین ''معزے غہور (موسر صاحب ''کی فہم وفراست پرافسوں کے بغیر نہیں رہ سکتے ہیں اور غربت وین کا المازہ لگانے میں وثواری بھی نہ ہوگی۔

# چنانچیمولانامسرورصاحب لکھے ہیں:۔

''فی الحال محترم بٹ صاحب اور دیگر قارئین حضرت مولانا مفتی مظفر حسین القامی دا مت برکائیم (صدر مفتی دار العلوم سوپور) کی تالیف کردہ ''شرعی موزوں پڑمسے کاشرع تھم'' ثنائع کردہ دار العلوم سواء السبیل کھائڈی پورہ ضرور دیکھیں امید ہے کہ بٹ صاحب کی آئکھیں کھل جائیں گی اور عامتہ المسلمین اصل حقیقت سے باخبر ہوکر اپنی نمازوں کو ٹراب ہونے سے یچائیں۔ (اخباری مضمون شائع شدہ ۱۸فروری ۱۱۰۱ مدوز نامه آفتاب) مانندہ: کہاں کتاب کی طرف رجوع کرنا اور کہاں کسی شخص اور اوارہ

کا طرف رجوع کرنا، جو شخص ان کے درمیان فرق نہ کر سکے ان کے بارے کی طرف رجوع کرنا، جو شخص ان کے درمیان فرق نہ کر سکے ان کے بارے میں ہی کہا جائے گا۔

### ع بریس عل دواش بایدگریت

''معنے ظہور (مصر صاحب "اس بدیمی حقیقت کا شاید انکار نہ کر سکیں گے کہ ہیکوئی قاعدہ اوراصول ہی نہیں ہے کہ بین الاقوا می یو نیورٹی کا ہرفارٹ التحصیل بین الاقوا می ہی ہوگایا وہ اس یو نیورٹی کے معیار کے مطابق حامل علم

ئا۔ (مع) اگر ''معنر ) غلید ر (معمد صاحب سمی سمجھ کے مطابق مولانا مسرور

صاحب نے بٹ صاحب کو دارالعلوم مو پورکی طرف رجوئ کرنے کی ہی دعوت دی تو اس میں پریشان ہونے کی ضرورت نبھی کیوں کے حصول علم کیلئے اگر کہیں حانے میں فائدہ موتو تھاند کواس سے کر پرنہیں کرنا جا سے تاریخ تو اس

، حرین جاسے یں فائدہ ، ووقت سعروں کے حریدیں کرنا چاہیاں وال قتم کے واقعات سے مجری ہے اگر جناب کواس میں کوئی اشکال ہے تو یہ اصاد مے بھی ذراذ بهن شین کریں:

(۱) من دل على خير فله مثل اجر فاعله

(۲) الكلمة الحكمة ضالة الحكيم فحيث وجدها فهو احق بها
 (۳) رب حامل فقه غير فقيه ورب حامل فقه الى من هو افقه منه

(٣) انما شفاء العي السوال (مشكوة شريف)

(۵) اگراس رجوع كرفے ميں "معنى ظهور (مسر صاحب "كوواقعي

### کیا تھلید ضروری ہے:۔

تقلید ضروری ہے۔

شریعت کی اصل بنیا دقر آن پاک ہے احادیث مبار کیقر آن باک کی شرح ہےا جماع امت اور مجتهدین کا قیاس کتاب وسنت کا منشامتعین کرنے کا ب سے زیادہ قابل اعتبار ذریعیہ ہے اور سلف صالحین مراعتما دیجیجیر اوران کی تقلید کیے بغیر نہ کوئی قرآن یا ک سے فائدہ اٹھا سکتا ہے اور نہ کوئی ا حادیث مبار کہ سے بہرہ ور ہوسکتا ہے۔مثانقر آن یا ک میں کم از کم یا نچ چیز وں میں

(۱) قرآن باک سیح با تجوید یزھنے کے لیے ایک تو قراءاور ائمہ تجوید کی

کرتے ہیں۔

تقلید لازی ہے۔حروف کے مخارج وصفات، مد، لین، اظہار، اخفاء، و قف، غندوغیرہ کے بارے میں نہتو ہم ان ائمہ سے دلیل یو چھتے ہیں اور نہ ہی اس فن کو بدعت کہتے ہیں بلکہ ہر عالم یہ کہتاہے کہ جو محص ان قراءاور تجوید کے امام کے مقرر کردہ قواعد کے خلاف پڑھے گاوہ گنبگار ہو گااور غلط قر آن پڑھنے سے مازخراب ہوگی کیاحروف کے مخارج وغیرہ کے سلسلے میں آپ اور ہم کسی قاری سے بخاری شریف سے دلیل ما تگتے ہیں یا کیا اس کے بارے میں بخاری أثر يف ميں احاديث موجود ہيں؟ (۲) قرآن شریف براعراب (زیر،زیر، بیش، جزم) ندهنورهای کے ز مانے میں تھے نہ ہی صحابہ کرامؓ نے لگائے بلکہ مشہور قول کی بنا پر حجاج بن آ یوسف نے لگائے کیا آب اور ہم قرآن پڑھنے سے پہلے اعراب کے سلسلے میں 🖢 ہ محقق کرتے ہیں کہان کا ثبوت سیح احاد بہٹ مبار کہ سے بے پانہیں؟ بلکہ ہر ا یک محض مقلد بن کرقر آن شریف پر <u>لکھے ہوئے</u> اعراب کودیکھ کر ہی قرآن یر معتا ہے کوئی قر آن پڑھنے والا اپنے استاد سے پینہیں کہتا ہے کہ جھے میہ اعراب پہلے احادیث صححہ میں دکھاؤ۔علماءکواگر چداعراب کا پیتہ ہے کہ فاعل مرفوع ہوتا ہےمفعول منصوب ہوتا ہےاور جرحروف جریاا ضافت کی وجہ سے 🕽 ۳ تا ہے وغیرہ وغیرہ۔

لیکن علاء کرام بھی اس بارے میں نحو کے ائمہ کی کمل تقلید کرتے ہیں اور علاء بھی نحو کے اماموں ہے دلیل ہو چھے بغیر ان کے اصول وضوا بط کی پیروی

(m) پھرقر آن کے الفاظ کے معنی کے لیے بھی انسان کوائمہ لغات ( ڈکشنریز ) کی تقلید کے بغیر حارہ نہیں ہے جب بھی آپ قر آن کے کسی لفظ

کے معنی کوتلاش کرنے کے لیے نکلیں گے تو لغت کی طرف جانا ضروری ہے اور 🕽 ائمہ لغت نے جومعانی بیان کیے ہیں ان کی مدو سے ہی آپ قرآن یا ک کا ترجمه كريكتے بيں ياكسي آيت كو تجھ سكتے بيں كيا آپ لغت كى طرف رجوم ً کرنے کے بعد لغت کے انمہ سے یہ یو چھتے میں کہ میں آپ کے بیان کروہ معنی کواس وقت قبول کروں گا جب آپ جھے ہرافظ کے معنی کے لیے بخاری شریف کی سیح حدیث ہے دلیل بیش کریں گے در نہ میں آپ کا لکھا ہوا معنی 🖁 قبول نہیں کروں گا کویا قرآن کے الفاظ کے معنی کے لیے مقلد محض بن کرآپ ا نے ان کی تقلید کی نہ ولیل یو چھی نہ ولیل معلوم ہے۔ (m) پھرقمرآن کی آمات مبار کہ کا مطلب بیان کرنے کے لیے آپ کو ائم تفییر کی تقلید کرنی ضروری ہے جب آپ قرآن باک کی کسی آیت کا مطلب مجھنا جائتے ہیں تو مفسرین کےان اقوال پر اعتماد کرتے ہیں جن کووہ تفیر کے ائمہ سے فقل کرتے ہیں لیکن ان تفییری اقوال کو لیتے ہوئ آپ نفسرین سے دلیل یو چھتے نہیں بلکہ تقلید کرتے ہوئے ان کو لیتے ہیں۔ واضح رہے کتفییر کےسلسلے میں سیح احادیث مبار کہ بہت کم موجود ہیں آب کوئی بھی تغییرا تھا کر دیکھیں تو مفسرین آپ کو بہت کم احادیث ہے قرآن 🖁 یاک کا مطلب بیان کرتے ہوئے نظر آئیں گےاور جن مفسرین نے احادیث مبار که سے تفسیر کولازم قرار دیا ہے مثلاً علامها بن کثیرٌ وغیرہ ،تو و ہاں بھی ائمہ فسير كے اقوال زيا دہ مليں گے اور سيح ا حادیث تم مليس گی۔ نیز بیھی خیال رہے جب7 ہے کوئی تفسیر پڑھتے ہیں مثلا اردوخواں طبقہ عام طور برمعارف القرآن بمنهيم القرآن ، تد برقر آن وغيره برز ھتے ہيں تو ان حضرات کی تغییروں میں آپ دیکھیں گے کہ تمام آیات کا مطلب انہوں نے

ا جا دہث میار کہ سے واضح نہیں کیا ہے بلکہ انہوں نے ائم تفسیر کی تقلید کی ہے اوراک نے ان کی تقلید کرتے ہوئے آیات کا مطلب سمجھ لیا ہے کو یا یہاں بھی تقلید کے بغیر حارہ نہیں۔اس کی نمایاں مثال بخاری شریف میں ہے،حضرت امام بخاریؓ نے کتاب النعیر کے لیے ایک بڑا حصہ خاص کیا ہے لیکن اس کے او جود کل ۵۴۸ مرفوع احادیث لائے جن جن میں ۳۱۵ موصول جیں باقی تعلیقات ( سند کے بغیر ) لائے ہں اور ان میں بھی ۴۳۸ کرر ہی صرف ۱۰۰ حدیثیں نئی اور پہلی مرتبہ لائے ہں اور صحابہ کرام ؓ اور تا بعین ؓ وغیرہ کے ۵۸۰ اقوال اور ۲ تارلائے ہیں۔ (فتح الباری لابن حصر: ۸/ ۹۵۱،۹۵۰) کلمات مفروہ میں اگر چہامام بخاریؓ نے ائمہ تفییر مثلاً حضرت ابن عمالٌ، معيد بن المسيبٌ، محامِّهُ، عكرميُّه ابوالعاليَّه، زيد بن المكمُّ، ابوميسرهُ، حضرت حسن بھریؓ کےاقوال ذکر کیے جیں لیکن زیا وہ تر انہوں نے امام لغت ا بوعبید ؓ کی کتاب مجاز القرآن سے نقل کیا ہے جس کی وجہ سے بہت سے مقامات میں حل نکات میں تسامح بھی ہوا اور اقو ال مرجوحہ بھی نقل ہوئے جس ی وجہ سے بخاری شریف کی کتاب النفیر سے استفادہ مشکل ہوگا۔ (فيض المارى: ٤) (۵) قرآن شریف میں جور کوئ پارے منزلیں اور تلاوت کے لیے جو رموز واشارات ہرقر آن کےآخر میں لکھے ہوئے ہوتے ہیں مثلاً ہ،ھ، ط،ج، ز بص، صلے، قب مسل، قف، و قفہ، لاوغیرہ جن کے مطابق آیے آن کریم کی ا تلاوت کرتے ہیں کیا آپ نے تہمی پیغور کیا ہے کہ بیرسب آپ علاء کی تقلید میں ہی کرتے ہیں نہآپ کے پاس ولیل ہے نہ ہی ولیل یو چھنے کے بارے میں آپ نے غور کیا ہے قر آن کے تمیں بارے میں پوری امت مانتی ہے لیان

ولیل نقر آن میں ہے نہ صدیث میں۔

غرض ان پانچ امور میں ہرا یک انسان تقلید ہی کرتا ہے تقلید کے بغیر جارہ میں مدہ نقل کو کم آپٹر کے تاہم اور دی قبل کریں جنہ اور سجھنے اور

ہی نہیں ہے نہ تقلید کوکوئی شرک کہتا ہے اور نہ ہی قر آن کے پڑھنے اور جھنے اور سیھے اور م عمل کرنے سے پہلے ان پانچ امور کے ولاک قر آن اور سیچ حدیث سے تلاش کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

#### احادیث مارکه \_

یمی حال کم ویش احادیث مبار کہ کا ہے ان میں بھی آپ کو کم از کم چھ نمبروں کی تقلید کرنی ہے:

(۱) جب آپ کے سامنے کوئی عربی عبارت یا جمله آتا ہے مثلاً إنَّمَا الاعْمَالُ بِالنَّبَاتِ تو سوال ہے کہ پیر آن کی آمیت ہے یا اسخضرت علیہ کا ارشاد کرامی ہے یا کس صحافی رسول کا فربان ہے یا کسی مجتمد کا قول ہے؟ لیکن

اں کا جواب سب بھی دیں گے کہ بیا مخضرت علیقہ کافر مان ہے۔ جان لیا کہ پر چنسور منافقہ کافر مان ہے۔

پھرسوال ہے کہ إِنَّمَا الأعُمَالُ بِالنِيَّاتِ الرَّصْورِعَيَّكُ كَافر مان ہے تو کس نے آپ سے کہا کہ یہ انخصرت علیہ کافر مان ہے؟ کیااللہ تعالیٰ نے کہا؟ کیاصور علیہ کے کہا؟ جواب ہیہ کہ ٹیس بلکہ علاء نے کہا محد ثین نے کہا۔ یہاں ایک عربی عارت، عربی جملہ کوآپ نے انخصرت علیہ کے کافر مان

کبا۔ یہاں ایک عربی عبارت، عربی جملہ کوآپ نے استخصرت ملطقت کافر مان کے مصن محد ثین اور علاء کی تقلید میں مان لیا خالب کے پاس دیل ہے نہ دیل کا مطالبہ کیا۔ جہاں تک سند کا تعلق ہوہ بھی آپ محد ثین کی تقلید میں مان رہے جب خور آ ہے تعلق کے زمانے میں موجود نہ تقے۔

(۲) ایک مئلہ تو حل کیا کہ یہ اپنخضرت ملک کا ی فر مان ہے پھرسوال یدا ہوتا ہے کیا صدیث سیجے ہے؟ا گرضیجے ہے تو تقلید کے بغیر وکھا وُاللّٰہ نے اس کو صیح کہا ہے یا اللہ کے رسول ملک نے اس کوشیح کہا ہے کیوں کہآی تو قرآن ا وحدیث کے بغیر کوئی بات ماننے کے لیے تیار نہیں ہں لیکن قیا مت کی ضبح تک کوئی قر آن وحدیث ہے کئی حدیث کاشیح وضعف ہونا ٹابت نہیں کرسکتا ہے بلکہ آپ بہفر مائیں گے کہ ائمہ محدثینؓ نے اس کوسیح کہاہے کو یا آپ نے ائمہ محدثین کی ہی تقلید میں صدیمے کو سیح کہاہے نہ آپ کے باس ولیل ہے نہ ہی آب بیباں ولیل کا مطالبہ کرر ہے ہیں۔ (۳)ممکن ہے آپ یہ کہیں صدیث کوشیح اور ضعیف ٹابت کرنے کے لیے علاء محدثینؓ نے سیجھ اصول وضوا بطِمقرر کیے ہیں اور بیا یک منتقل عظیم فن کی صورت اختیار کر چکاہے جس کوہم فن اساءالر جال یافن جرح وتعدیل کے نام سے جانتے ہیں اس لیے ہم ان ہی اصول وضوابط کے مطابق حدیث کے سیح اور ضعف ہونے کا فیصلہ کرتے ہیں یہاں یہی سوال پھر کھڑا ہوتا ہے کہ پیہ اصول وضوا بط الله اور رسول المسلم كم مقرر كرده بين يا اثمه مجتهدين ومحدثين کے مقرر کروہ جن؟ جواب یہ ہے کہ علاء کے مقرر کروہ جن یہاں بھی آپان ے مقرر کردہ اصول ہی کی تقلید میں صدیث کے سیح وضعیف ہونے کا تھم لگاتے مں اور اسی پر تقلید ختم نہ ہوئی بلکہ پھر سوال ہوگا کہ انہوں نے جواصول مقرر کیے ہیں کیا بیاصول آپ کی محقیق میں قرآن وحدیث سے نابت ہیں؟ کیا ہر اصول بران کے پاس قر آن وحدیث سے دلیل موجود ہے؟ یہاں بھی جواب کے گا کنہیں ہے بلکہائمہ محدثین کی مقدس ذات پراعتا دکرتے ہوئے ان کی 🕷 تقلید کرتے ہوئے ہی ہم ان اصول وضوا بط کوشلیم کرتے ہوئے احاد بہت کے

بارے میں سیح اور ضعف ہونے کا فیصلہ کرتے ہیں۔ (۳)اسی پر معاملہ نہیں رکا احادیث مبار کہ کے راوی سب کے سیہ سلمان ہن حدیث کےخدمت گار ہن راو بوں میں ہے آ ب بہت راو بوں کو ویکھیں گے کہ اساءر حال کے فن میں ان کی بہت تعریف ہوئی ہے مثلًا پیخض امیر المؤمنین فی الحدیث ہے یہ عاول ہے یہ ثقدہے یہ سجا ہے یہ مثقن ہے (اعادیث کومضبوط کرنے والا) بیاوثق الناس ہےسب سے زیادہ معتبر ہے ، ی خے ہے (عالم صدیت ہے) پروی حدیثہ اس کی صدیثیں روایت کی جاتی ہں یعتبو بداس کی صدیث شاہد کے طور پر لائی حاتی ہے:۔ لیکن بعض راویوں کے بارے میں آپ کو سخت تنقید ملے گی مثلاً ا کذب الناس سب سے برد احجوثا وحال مکاروضائ (اپنی طرف سے حدیث بنانے والا) كذاب بزاحهونا سيئ المحفظ خراب بإدداشت والا ايك مسلمان صريث كراوي كآب دجال كذاب مجهول وضاع سيئ الحفظ کتے ہیں سوال مدہے کہان مسلمانوں کوئس نے کہا جواس قدر سخت تقید کی۔ کیاللّٰہ بااس کے رسول علی نے ان کو د حال و کذاب کہا؟ اس لیے ان کے کنے پر آپ نے ان کو د جال و کذاب کہا ہے؟ یا ائمہ محدثین کی تقلید میں ہی آپ ایک مسلمان راوی کو د جال کہتے ہیں یہاں بھی آپ کوتقلید کے بغیر حیارہ لیکن پھرسوال میہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر ائمہ محدثین نے کسی کو وحال یا کذاب وغیرہ کہاہےتو کیا آپ نے ان سے بو چھاہے کہ ذرا مجھے اس بے حارے مسلمان راوی کے چند جھوٹ وکھلاؤ تا کہاس کے جھوٹ کے سامنے ۳نے کے بعد میں بھی دلیل کے ساتھ علی وجہ البقیمرت ان کو کذاب اور و حال

کبوں گا یہاں بھی آ پ ائمہ محدثین پراعتاد کرتے ہوئے وحال و کذاب کہتے ، میں نہائی کے پاس ولیل قران وحدیث سےموجود ہے نہ ہی آپ ولیل کا مطالبه کرتے ہیں۔ چلو مان لیں ائر محدثین جس راوی کو دحال یا کذاب کہتے ہی آپ نے ان سے دلیل کا مطالبہ کماانہوں نے اس جھو ٹے راوی کے کچھ جھوٹ آ ب کو سنائے اس لیےوہ کذاب بن گیا اس کی رواہت قبول نہ ہوگی پھر یہ سوال 🖁 سامنے آتا ہے کہ جس محدث راوی نے پیر جھوٹ بیان کیے آپ نے خود محقیق نہ کی بلکہاس کی محقیق پر اعتماد کیااوراس کی تقلید کی حالانکہ ریجھی ممکن ہے جس کو محدث نے جھوٹا کہاوہ حقیقت میں جھوٹا نہتھا بلکہ محدث کواس کے بارے میں فلط خبر ملی ہونیزیہ ہات بھی حل طلب ہے کہ جس محدث نے اس کے جھوٹ 🕯 آپ کے سامنے بیان کیے کیااس نے خودوہ جھوٹ سنے تھے یا کسی اور سے ا سنے تھے پھراس کے بارے میں تحقیق کرنی پڑے گی کہ کیا اس دوسرے نے فہ خود نے ماکسی اور سے سے اگر کسی اور سے سے کیا خود و معتبر ہے یا غیر معتبر ے؟ کیااس کے پاس دلیل موجود ہے پانہیں؟ بہسلسلدا تنافخقیق طلب ہے کے مرنوح اس کی محقیق کے لیے نا کافی ہے مجبوراً آپ کوئسی نہیں مرحلہ میں 🖁 تقلید کرنی ہے۔غرض کسی مسلمان خدمت گذار راوی حدیث کے بارے میں جھوٹا بدعتی کا حکم لگانا یا اس کے کمزور حافظہ کی شکامیت کرنا اس کے امانت وویانت کی کی کا تذکره کرنا بیسب تقلیداً بی آب اور ہم مانتے ہیں نہ یہاں قر آن کی آہے کا مطالبہ کرتے ہں اور نہ بی صحیح صدیث کا مطالبہ کرتے ہیں۔ مزید برآل اصول حدیث پر جو کتابیں کھی گئی ہیںوہ تو صدیوں بعد کھی 🖁 گئی جن تو کیا صدیوں بعد آبھی ہوئی کتابوں پراعتا دکرتے ہوئے اوران کی

تقلد کرتے ہوئے ہی آب اور ہم صدیوں پہلے گذرے ہوئے راویوں کی جرح وتعدیل نہیں کرتے ہیں؟۔ مثلًا حافظا بن حجر لكصة بن كهاصول حديث مين سب سي بهل كمعي بوكي، کتاب قاضی ابوٹھر کی ہے جس کی و فات وا<sup>س</sup> سے میں ہوئی اور اس کے بعد | حائم ابوعبدالله نیسا پوری کی ہے جن کی و فات<u>ہ ۲۰</u>۰۰ ھے میں ہوئی ہے پھرا بوقعیم نے ککھی جن کی و فات ہے ہیں ہو ہی پھرخطیب بغدا دی نے جن کی و فات سر ۲۷ سے میں ہوئی اور تمام محدثین ان کے ہی خوشہ چین ہیں پھر قاضی عیاض نے کیمی جن کی و فات ۸۳۲ ہے میں ہوئی پھرا بن صلاح آئے انہوں نے قابل قدر کتاب مقدمه ابن صلاح لکھ کرمحدثین پراحیان عظیم کیاان کی و فات ا ۱۳۳۳ ھے میں ہوئی پھر جا فظا بن حجرٌ نے بیعلم خوب سنوارااور خوب کتا ہیں کھیں 🕊 لکینان کی پیدائش ایک ہے میں ہوئی غرض پیرحفرات چوتھی صدی یااس کے بعد کے لوگ جی آپ ان کے کہنے اور تقلید پر ہی ان سے صدیوں پہلے گذرے ہوئے لوگوں کی توثیق وجرح کرتے ہیں اور تاریخ و فات کو ذہن ا میں رکھتے ہوئے یہ بھی سوچیں ان چوتھی صدی یا اس کے بعد پیدا ہونے 🕻 والے لوگ پہلی دوسری تیسری صدی میں خود نہ تھے انہوں نے بھی اپنے علاء 🌡 واساتذہ کی تقلید میں سابقہ لوگوں کی جرح وتعدیل کی ہے خلاصہ یہ ہے کہ یہاں بھی تقلید سے فرار ممکن نہیں ہے۔ (۵) جب آپ کسی حدیث کا مقبول ہونا نابت کریں گے (اور پیجمی آپ تقلیدا ہی نابت کرتے ہیں) تو پھرسوال پیرے کہ تغبول کی باہمی تعارض کے اعتبار سے سات تشمیں نگلتی ہیں (ا) محکم (۲) مختلف الحدیث (۳) ناتخ 🖟 (۷) منسوخ (۵)راج (۲)مرجوح (۷)متوقف فید بهو تفصیلی چزیه

لیکن اگراآ ب کوفن علم حدیث ہے کچھ بھی تعلق ہے تو آپ کو ما نیا بڑے گا کہ یبال بھی آپ کوتفلید کے بغیر حیارہ نہیں ہے۔ (٢) اگر آپ نے بہتمام مشکل گذار گھاٹیاں طے کیں (اور بغیر تقلید تو طے بیں ہوسکتی ہے) تو پھر معاملہ احادیث کے معانی و مفاہیم کا آتا ہے معانی تاش کرنے کے لیے ماتو پھرا کو کت ائمہ لغت (ڈکشنریوں) کی تقلید کرنی یڑے گی وہ بھی بغیر دلیل کےاور دلیل کا مطالعہ کیے بغیریا جنہوں نے احادیث کے تر جمہ لکھے ہیںان کی تقلید کرنی پڑے گی اور محدثین نے محنت کر کے آپ کی تمام منزلیں ۲ سان کردیں ۲ پ کومرف ان کی تقلید کرنی ہے اور جب ۲ پ 💆 ان کی تقلید کرتے ہیں تو آپ کوتو ان کی بدیات بھی ماننی بڑے گی کہ صدیمے 🖠 کےمعانی جاننے والے فقہاء ہیں چنانچدا مامرز زنگ کو جہاں ضعیف وسیح ہونے 🎚 کا حکم لگانا ہوتا ہے وہاں وہ ائمہ محدثین کی تقلید کرتے ہوئے حکم لگاتے ہیں اور جہاں احادیث کے معانی و مفاہیم بیان کرتے ہیں وہاں فقیاء کی آرااوران ہ کے بیان کردہ مطالب بیان کرتے ہیں۔ آپ تر ندی شریف اٹھا کردیکھیں تو یوری کتاب میں بھی طرزنظرا ئے گا کہ صدیث کا تھم لگانے میں محدثین کی تقلید ہاور صدیث کے معانی متعین کرنے میں فقہاء کی تقلید ہے اور فقہاء صدیث کے معانی کومحد ثین سے زیادہ جاننے والے ہیں چنانچہ یہ بات ڈیکے کی چوٹ يرخودا بام ترندي في تنصى و كذالك قال الفقهاء وهم أعلم بمعانى الحديث ترنمي شريف كتاب الجنائز باب ما جاء في غسل خلاصہ بہ ہے کہ قرآن کے الفاظ قر اُت وتجوید کے ساتھ پڑھنے میں 🖁

آپ کولاز ماائکہ قرائت وتجوید کی تقلید کرنی ہے قران کے اعراب میں انکہ نحو کی

377 تقلید کے بغیر چارہ نہیں ہے، قرآن کے معانی تلاش کرنے میں انکہ لغت کی تقلید کا بغیر چارہ نہیں ہے، قرآن کے معانی تلاش کرنے میں آئی لئت کی تقلید سے قرار ممکن نہیں ہے تلاوت کے رموز واشارات میں بھی تقلید کے بغیر چارہ نہیں ہے ای طرح کسی عربی عبارت کو صدیث کہنے میں تقلید ضروری ہے صدیث پر صحیح وضعیف لگانے کا تھم بھی تقلید پر موقوف ہے، فن اساء الرجال وفن حدیث پر محقوضعیف لگانے کا تھم بھی تقلید پر موقوف ہے، فن اساء الرجال وفن جرح و تعدیل بھی تقلید اُنہ م سک بینچتی ہے چھر آخر میں معانی میں فقیاء کی تقلید جرح و تعدیل بھی تقلید اُنہ م سک بینچتی ہے چھر آخر میں معانی میں فقیاء کی تقلید

بھی ضروری ہے جب اتن ساری تقلیدیں شرک نہیں ہیں تو پھر فقہاء کی تقلید ہی ک شرف

کیوں شرک ہے؟ اختلاف کیوں ہے؟ ا یک سادہ اور کم علم انسان پیشکوہ کرتا ہے کہ جب قر آن وحدیث ہمارے یاس ہے تو چربیا ختلاف کیوں ہے بیانتثار کیا ہے بیر حارمسلک کیوں ہے؟ ممکن ہے کہ یہ شکایت اخلاص برمینی ہوتو ۲ سان الفاظ سے اس کے از الہ کی 🖢 کوشش کی جاتی ہے، سب سے پہلے یہ جاننا ضروری ہے کہ ہرا ختلاف نا پندیدہ چیزنہیں ہے بلکہ صرف وہ اختلاف نابسندیدہ ہے جونفسانیات کی بنایر ہوخودغرضی کی وجہ سے ہو ذاتی مفاد کے لیے ہواورعلمی بنیا دوں پرا ختلاف نہ غلط ہے نہ غلط تھا یہ پہلے بھی تھا اب بھی ہے اور چلتا رہے گاوجہاس کی یہی ہے کہ اللہ تعالٰی نے انسانوں کے اذبان مختلف انداز کے بنائے ہیں اس لیے 🕊 و جنے کا اغداز بھی مختلف ہو گا چنانچہ اگرآپ قرآن یا ک کا مطالعہ کریں گے تو ا ا ب کونظر ا نے گاحضرت داؤا اور حضرت سلیمان نے ایک ہی مقدمے میں آ

ا لگ الگ فیصلددی۔ جس کا خلاصہ یوں ہے کدا کی تو م کی بحریاں رات کے وقت جہوا ہے

ں ما مناسعہ یوں ہے وہ سے اور اس کو چی گئیں مقدمہ حضرت وا وُوعلیہ کے بغیر کسی کی کھیت میں جارہ میں اور اس کو چی گئیں مقدمہ حضرت وا وُوعلیہ السلام کے پاس بیش ہوا چونکہ کھیت کی لاگت بگریوں کی قیمت کے براہر تھی

ا حطام سے یا ب ہیں ہوا پوطند شیف کی لاحق بحر یوں کی ہیٹ سے جرام کی حضر ت داؤد علیہ السلام نے ضان میں وہ مکریاں کھیت والے کو دلوا ئیں اور اصل قانونِ شرک کا بھی تقاضا تھا جس میں فریقین کی رضامندی بھی ضروری خہس سرگر حونکہ ایس میں کمری والے کہالکل فقصان قدارات کر لیے حضہ ۔ ۔

نہیں ہے گر چونکہ اس میں بکری والے کا بالکل نقصان تھا اس لیے حضرت سلیمان علیہ السلام نے بطور مصالحت فریقین کی رضامندی سے میفر مایا کہ چند روز کے لیے بکریاں تو کھیت والے کودے دی جائیں اور ان کے دو دھرو غیرہ سے گذارہ کرے اور بکری والے کو کھیت بپر دکیا کہ اس کی ضدمت آب یا ثنی

بہورہ سے کریں جب کھیت پہلی حالت پر آئے تو کھیت، کھیت والے کواور بکریاں بکری والے کودے دی جائیں، دونوں فیصلے بظاہر متفاو ہیں تگر اللہ تعالیٰ نے ارشادفر بایا و کہلا اٹیئیاۂ ٹحکیماً و علیماً ہمنے دونوں کوعلم اور

تعالی نے ارشادفر مایا و کملا اتیناہ محکمها و علمها ہم نے دونوں کوهم اور حکمت عطافر مایا ہے۔(سورۃالانباء: آیت:۷۹ بدہ ۷۷) ساتہ

المخضرت الله في الله على المورثين تحسل براكيك كم باس اليك الاكاتفاتو بعيريا آيادران دونول عورتو لي ساليك كم يعيريا آيادران دونول عورتو لي ساليك كم يجورت في المنابل كم يمبارك في المنابل كم يمبارك المنابل كم يمبارك

لڑ کے کو لے گیا ہے وہ اپنا جھگزا حضرت داؤد علیہ السلام کے پاس لے گئیں آپ نے بڑی عورت کے حق میں فیصلہ کردیا پھر دونوں حضرت سلیمان علیہ السلام کے پاس گئیں اور آنہیں واقعہ بتایا نہوں نے کہاچھری لاؤ میں برابر کے ودکمڑے کرکے تم دونوں کو دے ویتا ہوں چھوٹی عورت کینے کی الٹہ آپ بررحم

کرے ایبا نہ سیجئے یہ میٹا ای کا ہے ہیں آپ نے جھونی عورت کے حق میں 🕽 في المراد الإنساد) - (بعداي شديف: ١/٨٧) كتاب الإنساء) اوروہ اختلاف جوعلمی بنیا دوں پر ہے وہ باعث ہر کت ہے یہی وجہ ہے کہ تمام علوم شرعیہ میں جب امت کے ذہبن طبقہ علماء نے محنت کی تو ہرفن کے ا یے عظیم کتے خانہ تیار ہوگئے جن کا ثیار بھی مشکل اوراس میں قطعاً جمود وکٹیمراؤ نہیں ہے بلکہ مسلسل حدید نقعی مسائل میں ترقی ہورہی ہےاور نیخ انکشافات اگرمفسرین کا طبقہ قر آن کے علمی جواہر بارےا مت کے سامنے بیش کر ر ہاہے محد ثین حدیث کی مسلسل تشریح کررہے اور فقہائے عظام امت میں یش آنے والےنت نے مبائل کاحل قر آن وسنت کی روشنی میں پیش کرر ہے مثلا انشورنس، بینک انٹرسٹ،شیئرز کی خرید وفروخت، گیزی، دوملکوں کی کرنسیوں کا تاولہ، اعضاء کی پوند کاری، ایڈز کے امراض کے شرعی ا حکام، پٹرول سے کیٹروں کی دھلائی،مصنوعی اعضاء کاتھکم وضو اورغسل میں، یراویڈینٹ فنڈیرز کو 8، لیز اور بٹے کی زمین برعشر وخراج کا تھم،مغربی ممالک ہے آئے ہوئے کوشت کا تھم،میت کا پوسٹ مارٹم،انگم ٹیکس کے مسائل وغیرہ۔ واضح رہے بیلمی اختلاف صرف فقہ وفقہاءاور حیارائمہ میں ہی نہیں ہے۔ بلکہ جب آپ کس بھی فن کا ممبرائی کے ساتھ مطالعہ کریں گے تو آپ کو ہرفن کے ماہرین میں رائے کاا ختلاف وسعت کے ساتھ ملے گااور کسی بھی موقعہ پر علماءنے اس کوخلاف شریعت یا منائی شریعت نہیں کہا بلکہ یہ چزعلمی ترقی کے لیے ناگزیر ہے مثلاً فن تجوید کے سات امام بہت زیادہ مشہور میں (1) نا فخ 🕌 ا (٢) ابن کثیرٌ (٣) ابوعمر وٌ (٣) ابن عامرٌ (۵) عاصمٌ (١) حمزٌ هُ (٧) نساقيّ \_

ان کے درمیان علمی اختلاف آپ ہرعر فی تغییر میں دیکھ سکتے ہیں الاتفاق فی علو ۾ القو آن ميں تفصيلي بحث موجود ہے۔ فَنْ نَحِو كِمشْهُورا بَهُ خَلِلٌ ،سِيويةٌ، كَسانَيْ فِمْ اتَّوَ، فَفَثْنٌ ،مر دٌ، زِ حاجٌ وغيره کے علمی کارناموں سے کون واقف نہیں اوران کے درمیان علمی اختلاف کس کی نظر میں پوشیدہ ہے یمی حال ائم تفسیر اور ائمہ حدیث کا بھی ہے ائمہ لغت کا ختلاف بھی کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں ہےغرض جس فن کواٹھا کر دیکھیں و ہاں ائمہ فن نے اپنے فن کے کمالات سے علمی دنیا کومنور کیالیکن علمی ترقی میں نہا ختلاف مانع بنااور نہان علمی اختلاف کی بنایراس علم یا اس کے ائمہ پر بے جا تقید ونفرت کا ماحول آ یدا کیا گیا۔ جمال تک فقہی اختلاف کا تعلق ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ ایک آیت کا مطلب مختف مفسرین کرام نے الگ الگ بیان کے ایک حدیث کا مطلب مختلف محدثین عظام نے مختلف بیان کیے اور بیصحابہ سے چلا آر ماہے اس کی بہترین توضیح آپ کوتر ندی شریف میں ملے گیوہ فقہی مسائل میں مختلف فقہاء کے اقوال نقل کرتے ہیں اور انہوں نے بینیں لکھا کہ بیا ختلاف غلط ہے بلکہ 🕽 انہوں نے ہر فقیہاورا مام کے قول کو دلیل سے ٹابت کیا ہے جن لوگوں کوفقہاء کرام اورا ئمہ فقہ کے اختلافات ہے وحشت ہور ہی ہووہ ذراتر مذی شریف کا

نوٹ:۔اب ہم جناب غلام محمد بٹ المدنی (استا ذرشید 'پر وفیسر''ظہور احمد شاہ المدنی)اورمولانامسر ورصاحب کامضمون درج کرتے ہیں:

تفصیلی مطابعه کریں۔

381

# جناب مولا ناغلام محمر بث المدنى كا اخباري مضمون

# موزوں پر کے کرنے کے عدم جواز کے جواب میں

مفتی صاحب فر ماتے ہیں کہ' جارا نمر کرامؒ اس پڑسے کرنا ،نا درست کہتے ہیں'' مفتی صاحب کے اس قول کی حقیقت بھے سے نہیں امام التر ندیؒ سے ہی

سنئے، آپٹر ماتے ہیں:

جور بین پرمسح کرنا بہت سارے اہل علم اس کے قائل ہیں اس پرمسح
کرنے کا جواز سفیان الثوری ، ابن المبارک ، الثافتی ، اسم اسحاق رحم ہم اللہ
وغیرہ سے نا بت ہان سب نے بتایا ہے کہ جور بین پرمسح کرنا جائز ہے اگر
ان پر ہوٹ بھی نہ پہنے ہوں ، جب بیمو نے ہوں اور مزید فرماتے ہیں کہ میں
نے صالح بن مجرالتر ندیؒ سے ساہ وہ فرماتے تھے کہ ابو مقام السمر قندیؒ
فرماتے ہیں کہ میں ابو صنیفہ کے پاس ان کاس مرض میں عمیا دت کے لیے گیا
جس سے ان کا انتقال ہوا۔ ( لیعنی مرض الموت ) تو انہوں نے پانی منگوایا اور

آپ جور بین پہنے ہوئے تھے وان پر مسلح کیا پھر فر مایا کہ آج میں نے وہ کام کیا جو میں نہیں کرنا تھا۔ یعنی میں نے بغیر جوتوں کے بھی جرابوں پر مسلح کیا۔ و کیھئے سن اندرمذی ۱۹۹۷ کتاب الطهارة باب دی المسع علی المعوریین والنعلین۔

سن انترمندی ۱۹۹۷ کتاب الطهاره باب وی انتساع علی انتصورین واقعلین-امام التر مذی کے اس قول سے واضح ہو گیا کہ فقی صاحب کا بیقول حق پر منی نہیں ہے کیونکدامام التر مذی نے واضح کیا ہے کدا حمد بن ضبل، الشافعی حتی کدا بو عنیقه ّ

بھی تہرابوں پرمسح کرنے کے قائل تھے نہ معلوم مفتی صاحب نے چارا ماموں کے اتفاق کی بات کہاں ہے کی ہے بیو ہی جانتے میں۔ کیونکہ اخبار میں کوئی

والدموجودنبيں ہےاورالحمدملندا بوصفه کا آخری عمر میں اپنے سابق نظر ہیاہے رجوع کرنا اور جوربین برمسح کرنا اس کا تذکرہ امام التریذی کےعلاوہ عکی بن ا بی بکڑنے اپنی کتا ب الہدایہ جوا حناف کی معتبر کتاب مانی جاتی ہے میں بھی کیا ے، دیکھئے الہدایہ ار ۲۵۔اس طرح صاحب القدوری اور صاحب الہدایہ نے بیان کیا ہے کہ صاحبین لیعنی ابو پوسف اور محمرٌ جن کا درجہ حقی مسلک میں ریڑھ کی ہڈی کے مانند ہے فرمایا کہ احمد بن حنبانؓ نے ابوقیس کی رواہیت کی 🖁 لغلیل تو کی ہے لیکن جرابوں برمسح کرنا جائز تفہرایا ہے۔ و کیھئے محتصر السن ابي داؤد (مع تهذيب الامام ابن القبم ١٢٢/١ مسلك مالك، كعظيم فقد ا علامدا بن رشدٌفر ماتے ہیں۔ روایات کے مطابق امام ما لکؓ کے ہاں جور بین حاہے چمڑے کے ہول یا غیر چر ے کے دوقول میں ایک مطلق جواز جب کدوسرے میں منع ویکھئے بدایة المعتبد ۲۰۱۱ - ان تمام اقوال سے تابت ہوتا ہے كدلك بيك بيك مجى الكم کرام جرابوں پرمسح کرنے کوجائز بھیراتے ہیں۔ کیکن تعجب ہے کہا یک تو مفتی صاحب نے غلط بیانی سے کام لیا اور پھر ا بے فتویٰ ہے لوگوں کواس پرمسح کرنے ہے رو کنے کی یہ کہہ کر کوشش کی کہان کی نمازیں باطل ہو جاتی ہیں اور ساتھ ہی یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ میں ابو حنیفہ کا مقلداورمسلک حنفیہ سے تعلق رکھتا ہوں کیامفتی صاحب کے اس فتو ک سے نہ صرف احمد بن حنبل ،الشافعی اور دیگر ائمہ کرام جواس برمسح کرنے کے قائل ہیں لکہ خودمسلک احناف کے ندکور چونی کے علماء جن میں ابو بوسف،محمر بن حسن اور بذات خودابوصنیفه مجھی شامل ہیں ان کی نمازیں بھی باطل تو نہیں ہو جاتی 🖁 ہں۔لوگوں کوغور کرنے کی ضرورت ہے کہ مفتی صاحب کیاا چھا فتو کی صادر

کرتے ہیں کداینے پیشروؤں اور اماموں کی نمازوں کو بھی باطل قرار دیتے

اب رہی مفتی صاحب کی یہ بات خف چمڑے کے موزوں جبکہ جورب

دیگرتمام اقسام کےموزوں کا نام ہے۔آ پیےمفتی صاحب کی ا**ں** بات کو بھی لغات کی کتابوں اور تراجم احادیث شریفہ کی کتابوں اور ان کی شرحوں سے

تولیں گے۔ تولیں گے۔

ا حادیث شریفہ میں بیروں میں چیل اور جوتوں کے علاوہ جو دیگر چیزیں بیروں میں پہنی جاتی ہے گئی نام آئے ہیں مثلاً تساخین ، لفاف، موق، جورب، اور خف۔

مفتی صاحب نے ان میں خف کو پچڑے کا موزہ جب کہ جورب کو پغیر پچڑے کے دوسری جنس کاموزہ تر جمہ کیا ہے اور دیگر الفاظ کے تر جمہ سے دامن پچایا ہے تا کہ لوگ اصلی حقیقت سے واقف نہ ہوجا کیں ، کیا اصحاب لغات اور شارحین احادیث شریف اسے کم علم تھے کہ وہ ان ہی دو الفاظ کا تر جمہ کریا ہے

ا مو ن موجع ریع کے ہا ہے سر باکشا تھے؟ آئے اور دیکھے مفتی میں یا وہ دوسرے الفاظ سے ناوا قف اور نا آشا تھے؟ آئے اور دیکھے مفتی صاحب کے اس قول کی کنٹی حقیقت ہے؟

#### لفظموزه كباب

موزہ: جورب ہے۔ جوراب خف ج الخفاف اس طرح صاحب لغت نے جورب اور خف کا ایک ہی ترجمہ کیا ہے وہ ہے موزہ ۔ ویکھیے القاموں الحبد پرص الاامادہ موزہ اور صاحب لسان العرب اپنی کتاب لسان العرب میں بتاتے ہیں جومر بی سے عربی ترجمہ کی ایک ضخیم کتاب ہے۔ الجورب لفافه الرجل والخف الذي يلبس ويحضَّلسان العرب

۲۶۷ مادہ حورب ۸۷۹۹ مادہ حد ترجمہ جورب یا وُل کا لفا فہ یعنی ساتر ہے جب کہ خف پہنا جا تاہے ہی ترجمہ المنجد میں بھی ہے۔

التساخين هي المخف ......و يَحْصَ نهاية ١٨٩١ ماده حف. ابن الجوزي ابني كتاب غريب الحديث مين لكيت بن:

التساخين هي الجورب تباغين جورب بن ويحصّف بد العديث

١٠٧١ ماده سخير

اس طرح معتبر لغات اورغریب الحدیث کی کمآبول میں جورب اور خف میں کوئی فرق نہیں وکھایا گیا ہے اب و کیھئے متر جمین اور شارحین حدیث کیا تر جمہ کرتے ہیں۔

ا مام شوکا کی فریاتے ہیں جورب بڑا خف ہے۔ ویکھتے ہیں الاوطانہ ۲۲۷۰۔ السید السابق حفظ اللہ فریاتے ہیں، جور بین اور خفیس میں کوئی واشتح فرق

السيدات بل حفظ اللدمر مات علي، جورين اور عن مان وق و المركز تنبيل ہے ديکھيئے دنته السنه ۲۰۱۰

ا بن القیم الجوزی فرماتے ہیں جورب اور خف میں کوئی فرق نہیں و کیھیے معتصر سنن اہی داؤد مع انتھائیب ۷۸۱۷۔

علامہ مفی الرحمان مبار کپوری فر ماتے ہیں۔

موزہ تساخین پر بولا جاتا ہے جس سے پاؤل سردی سے بچ سکیں جا ہے وہ خف قتم کے ہول یا جراب دیکھتے ہوۓ المراہ بشرح صفی الرحدان 19/1۸/۸

قاری احد شا کرفر ماتے ہیں:

حفرت انس ابل لغت تصان کے باس جورب خف کا دوسرانام تھااس

کیے خف اور جورب ہروہ چیز ہے جو یاؤں میں پہنے جائیں اور یہ نہ دیکھا 🖁 ا جائے میک سے بنے ہیں چمڑے کے ہیں یا اون اور سوت کے۔ ویکھئے مختصر سند الترمذي به تبحكت قاري احمد محمد ١٦٨١ ـ ٦٩ ١ ـ اكسطر ح تا بت ہوگیا کہان تمام مترجمین احادیث شریفداور شارعین کے ہاں جورب اور خف ایک ہی چیز ہےاور صرف نام مختلف ہیں اور آب نے دیکھا ہوگا کہان میں ہے کئی ایک نے بھی ان میں ہے کئی ایک کے ساتھ چیڑے کی قیدنہیں 🕽 لگائی ہےاور نہ یہ بتایا کہ جورب چیزے کانہیں ہوسکتا ہےالبتہ اس بات کا ا ظہار کیا گیا ہے کہ یہ دونوں ہم معنی اور مشابہ ہیں۔ ہاں اگر پچھلوگوں نے 🕨 خف کوچیزے کےموزے سے ترجمہ کیاہے بہصرف قیاس کی بنیا دیر ہے۔ ۔ اُٹھ افغات اورقر 7ن وحدیث پاکسی صحافی کے قول سے اس کا کوئی ثبوت موجو وزمین ےان لغات نے اس کوشا ئدچیڑے کاموزہ اس لیے بیان کیا ہوگا کہ عرب میں زیا دہ تر چیڑے کےموزے زیادہ استعال تھاس لیے یہ مات صاف سیح نہیں ہے کہ خف چیزے کےموزوں جب کہ جورب دیگیرجنس کےموزوں کا نام ہے۔حقیقت یہی ہے کہ سب موزوں کے نام اختلاف زبان اور بلدان کی وجہ سے پڑ گیا ہے جبیبا کہانگریزی میںان کو Socks کہتے جیںاور فاری میں 🕷 اورکوئی نام ہے جیسے کلنیشہ وغیرہ۔ اب اگر بقول مفتی صاحب خف چمڑے کےموزے ہیں اور جورب ديگرا جناس تو موز وں کامطلق مام ہے تو پھراڑ ائی بھی کس پر ، جب کہ جورب پر ہی مذکورالذکرا پریہ کرام اور محدثین کے علاوہ مندرجہ علمائے کرام بھی ان پرمسح 🚨 کرنا حائز بھیبراتے ہیں۔

ا بن قدامةٌ فرماتے ہیں ہرأس خفاور جورب پرسنح کرنا جائز ہے جس بر

انسان چل سکے چیڑے کے ہوں یا اون کے اور پہثر ط درست نہیں ہے کہ چیڑے کے ہونے جاہے،و کیکئےالمغنی ۲۷۲۱، ۲۷۶۔ ابن جز مُفر ماتے ہیں موزہ یعنی (خف) پاکسی بھی دوسری چیز جو یاؤں میں پہنی جائے ان برمسح کرنا ا حائزے و کھئے جرابوں پرمسح کی شرعی حقیقت ص ۱۵۔ علامه ابن المندرٌفر ماتے میں جور بین رمسح کرنے کا بہترین جواز صحابہ کرام سے ہے نہ کہ ابوقیس کی رواہیت سے اور صحابہ کرام میں کسی ایک سے بھی **اس کی مخالفت ٹابت نہیں ہے و کیھتے سعمر سن نے دنیوہ میز ہوئیں اوراویوں انب**رور رہ علامہ ناصرالدین الباقئ فر ماتے ہیں، جرابوں اور خھوں پرمسح کرنا علی الاطلا**ق ٹابت ہےاس پر**کسی قتم کی تحدید کرنااس کا کوئی ثبوت مو جوذ**ن**ہیں ہے اور ہروہ شرط جو کتاب اللہ اور سنت مطہرہ سے تا بت نہیں وہ مردود ہے، دیکھئے کتاب، جرابول پرمسح کی شرعی حیثیت ۔ ص ۵۱۔ علامهالسيدالسابق حفظ الله فرماتے ہیں۔ جور بین پرمسح کرنا ہالکل حائز ے کیونکہ یہ بہت سے صحابہ کرام سے مرو**ی** ہے، خودا بودا وُڈنے تیرہ صحابیوں کا نام ليا ہے جن ميں على بن ابي طالبُّ، ابن مسعودٌ، البراء بن عازبُّ، انس بن ما لک وغیرہ شامل ہیں۔عمر بن الخطاب، ابن عباس، ابن عمر عمارٌ اور بلال سے بھی مروی ہے کدہ این جرابول برمسح کرتے تھے، ویکھے فقدا سلامی میں لکھی گئی شرو **آفاق کتاب** دیرانسته ۲۱۱۰-خھوں اور ان کی تی افا دیہے سے مساوی۔ان پر کیا ب وسنت سے مسح کرنا ٹابت ہے جا ہے جرابیں ہو،مو**ق ی**اتسانمین۔ دیکھئے کتاب،اسلامی طرز 🛚 زندگی ۲۸۳۰

علامہ جمال الدین القامی الدمشقی جنہوں نے موزوں برمسح کی شرعی

حیثت والی کتاب کی اصل کھی ہے اور اس عصائب اور تساخین برمسے کرنے کا المر مایا ـ د کیچئے کیا ب، جرابوں پرمسح کی شرعی حیثیت ص۲۷ ـ \_ ان سب اقوال زریں سے ٹابت ہوجا تا ہے کہ جرابوں برمسح کرنا صحابہ گا اس پرعمل رہا ہےاوران کے ان سب اقوال زریں سے ٹابت ہوجا تا ہے کہ جرابوں پرمسح کرنا صحابہ گااس پرعمل رہاہے اوران کے ماں خف اور جورب ونول قتم کےموزے برابر ہن اور کسی بھی صحافی سے اس کی مخالفت نابت نہیں ہے کو یا تمام صحابہ کااس پر اجماع ہوا ہے تب ہی ان علاء کرام نے ان پر مسح کرنا علی الاطلاق حائز کشبرایا ہے۔ اب ریامفتی صاحب کا یہ بتانا کہ یہ عدیث ضعیف ہے اول تو صاحب کتاب نے خود ہی اس پرحسن اور صحیح کا تھم لگایا ہےاور کئی محدثین نے اس کی صحت کی تصدیق بھی کی ہے، دوم احناف اس سے بھی اضعف والے احادیث پرخود عمل پیرا ہیں۔ دیکھئے عدم رفع الیدین کی وہ حدیث جواسی ابن مسعود سے مروی ہے، امام التر مذی نے اس پرصرف حسن کا علم لگایا ہے اور محد ثین نے اس پر کلام کر کے اس کومعمول بنادیا ہے لیکن ا حناف اس کو ہاو جود سیح احادیث موجود ہونے کے مملاتے ہیں وغیر ہ،سویم اگرواقعی اس روایت میں ضعف ہے تب بھی جراب کےموز وں پرمسح کرنا جائز : ے کیونکہ ایک تو خف اور جور کوعلاء کرام نے ہم معنی اور مثابہ قرار دیا ہے ووم کهاس برصحابه کرام خاص کرعلی این ایی طالبٌ،این مسعودٌ،این عماسٌ، جیسے فقہاء، عالم جیسی شخصیتوں کاعمل رہا ہے اور بقول احمر بن حنبیل اور ابن المنذر جرابول يرمسح كرنے كاجواز صحابة كرام كے عمل سے ب كابوقيس سے م وی اس روایت اب ر ہا مسئلہ کہ کیا عام موزوں پر بھی مستح کرنا جائز ہے اس بارے میر

امام الدولا بی کی وہ رواہت کافی وشا فی ہے جس میں اس بات کا تذ کرہ کہا گیا ے کہ جب حضرت انس بن ما لکٹنے ان کےموزوں پرمسح کیا تو بعد میں فر مایا یمی خف ہے قاری احمر محمد شاکرنے اس کی سند کو جید کہا ہے و کی<u>صئے معت</u> سنار الترمذي بشرح قاري احمد محمد اس تمام تحقیق سے یہ چلتا ہے کہ نصرف جور بین پرمسح کرنا نابت ہے بلکہ برقتم کےموزوں پرمسح کرنا حائز ہے اوراس سے یہ بات بھی ظاہر ہوگئی خف، جور ب یا تساخین اور دیگر سب موز ہے کسی بھی جنس سے تبار کئے جا سکتے جں اور صحابہ کرام کے ماں ان سب کا نام خف تھا کیونکہ ان کے ماں اس کا نام خف ہی رکھا گیا تھااور دیگر عرب اور دیگر بلدان کے رہنے والے ان کوایے مقرر کئے ناموں سے جانتے تھے چونکہ خف قتم کا موزہ زیادہ معروف تھا متر جمین نے اس لیے خف ہی کاار دومر جمہ موز ہ سے کیا ہے لہذا جب ان پرمسح کرنا صحابہ کرام سے ٹابت ہے اور جار ائمہ کرام ابو صنیفہ ،الشافعی احمد بن صنبات اورایک روایت میں امام ما لک نے بھی اس پرمسح کرنا جائز تھبرایا ہے تو پھر کسی مفتی صاحب کا بدفتویٰ لگانا کہاس پرمسح کرنا جائز نہیں ہے یا اس پرمسح کرنے والے کے پیچھے نماز باطل ہوجاتی ہے کوئی معنی اور وقعت نہیں رکھتا ہے اور نہ علمی طوراس فتو کی کی کوئی اہمیت ہے لہٰذا یہ تمام سلمین بغیر کسی شک وشیہ کے ۔ اینے پہنے ہوئے موزوں پر ہی مسح کریں ان شاءاللہ اس پرمسح کرنے سے نہ صرف ان کی نمازیں درست ہوں گی بلکہ اس سنت مطہرہ پر عمل کرنے کی وجہہ ے اللہ تعالیٰ ان کوان کے اجروثواب میں بھی اضا فہ کریگا اور کسی بھی سنت پر عمل کرنے سے نبی رحمت ﷺ .....راضی ہوگا اللہ تعالیٰ ہم سب کو اپنے 🕷 ے نی ملک کی بیاری سنتوں پر عمل کرنے کی تو فیق عطا کرے آمین۔و ما

389

عليناالاالبلاغ\_

نوٹ: مزیر شفق حاصل کرنے کے لیے کتاب 'موزوں پرمسح کی رخصت'' کا مطالعہ کیجئے اور انثا ءاللہ اس مختصر جواب کے علاوہ موزوں کے مسح کے بارے میں مکمل تفصیل ہے بھی لوگوں کو آگائی دلائی جائے گی۔

# مولا نامسر درعلی صاحب کاعلمی جواب

عام موزوں برمسے اور بٹ صاحب کدلاک کاجا ترزہ محرم غلام محر بن المدنی صاحب نے روز نامہ آقاب (۱۲ فروری

ا ۲۰۱۱) کو مموز وں پرمسح کرنے کے عدم جواز کے جواب میں 'عنوان سے مفتی مذیر صاحب وا مت پر کامجم کے مضمون پر تقید کرتے ہوئے بیٹا ہت کرنے کی لا حاصل کوشش کی ہے کہ عام موزوں پرمسح نصرف جائزے بلکہ سنت صحابہ اور

لاقا کو کان ہے تھا کا وروں پر ان ہم رک جا رہے ہمہ منٹ کا ہوادور ائمہ اربعہ کا مذہب ہے۔ بٹ صاحب کے اس وقو کی کا جائزہ ہم آگلی سطور میں ا

لیں گے ، پہلے بیرعرض ہے کہ میں نے ان سطور کو ککھنے کی ضرورت اس لئے محسوس کی کہ بٹ صاحب نے حضرت مفتی صاحب کے ولائل پر جو اعتر اضات اٹھائے میں وہ بہت ہی سطی اور حقیقت سے خالی میں جھے خیال

ہوا کہ ثابیر مفتی صاحب اس طرف النفات نیفر ما کیں کیونکہ ان ( دلاک) میں کوئی علمی جان نہیں ہے ،عدم النفات سے عام قاری دھو کہ میں پڑھ سکتا ہے ، اس لئے میں نے ان سطور کو کھنے کاارا دہ کیا۔

پھلی جات : بٹ صاحب نے امام ترندی کا حوالہ دیکر بیٹا بت کرنا عابا کہا نمہ اربعدہ غیرہ تمام موزوں پرمس کے قائل ہن حالا نکہ مام ترندی نے " ا ذا کانا فغینیوز " کی ثر ط لگا کریه بات صاف کی کدوه حضرات عام موزوں 🕽 رمسح كوعائز نبين تبجيتے تھے، بلكہا نہي موزوں پرمسح كوعائز تبجھتے تھے جو ثنجين ہوں۔اگر بٹ صاحب کوائمہار بعہ کی کتابوں کی ورق کر دانی کاموقع نہ تھا تو السم ازتم ڈاکٹر وھیتہ الرحیلی کی تالیف'' الفقہ الاسلامی وادلتہ'' ہی کو و کھ لیتے ، ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں ' امام ابو پوسٹ اور امام مُکٹر ماتے ہیں اور ا نہی کے قول پر مذہب حنی میں فتوی ہے کہ جور بین پرمسح اس وقت جائز ہے۔ جبكهوه الخيين بول (القئم الاسلامي ج ٢٤٣)-مالکیہ کا مذہب اس طرح تقل کرتے ہیں کہ'' مالکیہ بھی حنفیہ کی طرح شرا بُطالگاتے ہیں کہ جور بین مجلد (چیڑے کے ) ہوں''۔ (القفة الاسلامي ج ١ ص ٢٤١) شوافع کا مذہب اس طرح بیان فرماتے ہیں' مشوافع جور بین پر دوشرا بُط کے ساتھ مسح کو حائز کہتے ہیں (1) وہ اتنے موٹے ہوں کہان پرمسلسل جلنا مکن ہو(۲) وہ معل ہوں یعنیان کے تلوں میں چیزالگاہوا ہو'۔ (القفتة الاسلامي ج ١ ص ٢٤٤) حنابلہ کا ند ہب اس طرح بیان کیا ہے'' حنابلہ جور بین پرمسح کوانہی دو شرطوں کے ساتھ عائز کہتے ہیں جوشرطیں خف کے سلسلہ میں مذکور ہیں <sup>ا</sup> (۱) وهمو فے ہوں ان میں یا وُں کا کوئی حصہ ظاہر نہ ہو (۲)ان میں مسلسل چلناممکن ہواور وہ یاؤں میں خود بخو د کھڑےر ہیں'' (القفكة الاسلامي ج١ ص ٢٤١) ا گرمحترم بٹ صاحب کے پاس یہ کتاب نہیں تو وہ المحدیث کے چونی ے عالم مولانا عبرالر همن مبارك يوري كى ترندى كى شرح "تحفة الاحوذى"

کو ہی دیکھتے اس میں انکو بیرحقیقت صاف نظر آتی کہ ائمہ اربعہ میں کوئی ایک بھی عام موزوں برمسح کا قائل نہیں ہے۔مولانا مبارک پوری صاحبٌ جوربین والى حديث كي تشريح مين المعبحث الاول كے عنوان كے تحت لكھتے ہن جس کا خلاصہ بدہے کہائمُہار بعہ کے نز ویک صرف ان موز وں پرمسح جائز ہے جو فیخین ہوں رقیق موزوں پرمسح کسی کے بزو بک حائز نہیں۔ و كمي (تحقة الاحوذي ج ١ ص ٢٨٣) **حوسری بات**: محرّم بٹ صاحب نے رندی کے حوالہ سے بہ کھی ے کہ امام صاحب نے بھی آخری عمر میں عام موز وں برمسے کیا۔ یہ بالکل غلط بات ے۔اس بارے میں اصل حقیقت یہ ے کدام صاحب فحین جور بین ا مرسح کے قائل نہیں تھے جب کہ صاحبین (امام ابو یوسٹ اور امام محر ؓ) ان برمسح کے قائل تھے۔ آخری عمر میں امام صاحبؓ نے صاحبین کے قول کی طرف رجوع کیااور فخین جور بین برمسح کیا، قق جور بین برمسح کے ندامام صاحب ای قائل تے نہی صاحبین (تحقة الاحوذی ج اص ۲۸۳)-فنحيين فقهاء كز ديك وه جورب ب (۱) جس کا کیڑ ااس قدرمضبوطاورموٹا ہوکہاس میں تین میل بغیر جوتے کے سفر کر سکیس اوروہ نہ بھٹے (٢)اوروه بيندُ لي يربغيرا لاسنك وغيره باند ھے خود بخو د قائم ره سکے (۳)وہ یانی کوجلدی جذب نہ کرےاور یانی اس میں نہ چینے( حلبی کبیر ص ١٢١) تفصيل كے ليے وكھے: بدائع الصنائع ، بذل المحهود ،البحر الرائق معارف السنن ،هذايه، نورالايضاح وغيره) قیسیری جات: محترم بٹ صاحب نے ہدایہ کا حوالہ دیا، یا تو انہوں

نے جان ہو جھ کراصل حقیقت کو چھیا یا ہے یا انہوں نے اصل بات کوسمجھا ہی نہیں ،اس میں وہی تفصیل وار دے جو کہاو برلکھی گئی۔امام صاحب **ؒ شخی**ر موزوں رمسے کےعدم جواز کے قائل تھے پھرا جازت دیدی (لهدیوی سے ؛ )۔ **چو تھی جات**: بٹ صاحب نے بہٹابت کرنے کی ک<sup>وش</sup>ل کی کہ خفاور جورب ایک ہی ہے حالاں کہ دین کے ایک اونیٰ طالب علم پر یہ بات مخفی نہیں ہے کہ خف الگ چز ہے اور جورب الگ چیز ہے خف اہل عرب کے یباںصرف چیڑے کےموزے کے لیےاستعال ہوتا ہےاور جورے عام ہے چڑہ اوراس کے علاوہ دوسری چیز ول سے بنے ہوئے موزہ کو جورب کہتے ہیں الملافظه سيجي : الخف = جرى موزه ( الكاموس العديد عربي، اردوص ٢٩٣ المنعدص ١٨ مصباح اللغات ص ٢٠ ) مولانا خالد سيف الله رحما في قام ر الفئيم حلد ٢٥٧ س ٢٥٧ ير لكھتے بين عرفي زبان مين" خف" چروے بي كے موزوں کے لیے 👣 ہے'' الجورب = موزہ (القاموس العدیدس ۲۶۹ المتعد ص ۱۷۷ مصباح اللغات ص ۱۲۸ مولا نا خالد سيف الله رحماني لكھتے ہن:الجورب (غيرج يي موزه) عربي زبان میں''جورب'' اس موزہ کو کہتے ہیں جو چیزے کے علاوہ کسی دوسری چيزمثلااون اور کيڙے وغيرہ سے بنايا گيا ہو (ولدس الفائد ۾ ٣ ص ١٦٠ ) -علامدا بن تیمیڈفر ماتے ہیں'' جورب اور خف میں بدفرق ہے کہ جورب اون کا ہوتا ہے اور خف چمرے کا ہوتا ہے (دعاوی ابن نبعة ج ۲ م م ۲ ۲) علامها بن العر کی تر مذی کی شرح عارضة الاحوذی میں تحریر فر ماتے ہیں : خف ایبا چزا ہے جواسر لگا ہوا ہوا ورسلا ہوا ہو، جو پورے قدم کوڈ ھانپ لے (علاصة الاحوذي جرص ٢٤٠) اور جورب كے بارے ميں فرماتے ميں كه

''جور باون سے بناہواقدم کا ساتر ہے'' (ایضاج اص۱۲۳) علامہ شو کانی نیل الاو طار میں لکھتے ہیں'' خف چیڑے کانعل ۔ قدمول كود هانس ك" (بال الاوطلاج اص ٢٦٦) علامہ انور شاہ کشمیریؓ فر ماتے ہیں: خفشر عااس موزے کا نام ہے جو چوے سے بتایا گیا ہو(العرف الرکی شرح ترمذی ج ۱ ص ٤٤٦) مولا**نا مبارک یوریؓ صاحب** نبحقہ الا حوذی **میں فرماتے ہیں** کہ جورب عام بے ہرطرح کے موزوں یر بولاجا تا ہے (ج ۱ ص ۲۸۲) ا ہل لغات اورعلماء حدیث کے مذکورہ با لاعبارت سے واضح ہوگیا کہ خف صرف چیڑے کےموزے کو کہتے ہیں اور جورب دوسری قتم کےموزوں یا ہر طرح کےموزوں کو کہتے ہیںلبذاہث صاحب کی زور آز مائی لا حاصل ہے۔ **یا نیویں بات: محرّم ب**ٹ صاحب نے بہاڑ ویا ہے کہ پچھ صحابہ کرام سے جور بین رمسح کرنے کے جو آثار منقول ہیں ان سے برقتم کے موزوں پرمسح کا جواز نابت ہوتا ہے، حالانکہ یہ بات سیح نہیں ہے کیونکہ جن لوگوں نے صحابہ کے آٹار سے جور بین پرمسح کو جائز سمجھاوہ خورفر ماتے ہیں کہ صحابہ کے بزو کے بہ جوارب خف کے مانند تھے۔ مولا ناعبدالرحمٰن مبارک بوری صاحبؓ نے ابن قدامہؓ کے حوالہ سے ا مام احمد بن حنبل کا قول نقل کیاہے'' صحابہ نے جور بوں برمسح کیا کیونکہ یہان کے نز دیک خف کے درجہ میں تھے جن کو پہن کرآ دمی چل سکتا ہو،،( نہة الاحوذي جا ص ٢٨٤) آ مح مولانا مبارك يوري صاحب اس يرتيمره كرت ہوئے لکھتے ہیں: کہ محابہ کے جور بین برمسم کرنے سے بدلاز منہیں آتا ہے کہ ہر منم کے جوربین برمس کرنا جائز ہے جاہے وہ **نحی**ن ہوں یار فیق۔

(ایضا ج ۱ ص ۲۸٦) چھٹی بات: محرّم بٹ صاحب نے لکھی سے کہ اگر واقعی اس روایت میں ضعف ہے، جناب 'آگر' 'یات نہیں ہے بلکہ اس کا ضعف نمایاں ے۔مولانا عبدالرمن مبارک بوری صاحب کسے جس کہ مخلا صہ یہ ہے کہ جور بوں مرمسے کے ماپ میں کوئی بھی صحیح مرفوع حدیث موجود نہیں ہے جوجرح وتنقید سے خالی ہو' (تفصیل کے لیے دکھے نحفہ الاحوذی ، ابو دائو د نصب الرایہ )۔ لہٰذاجب روایت ضعیف کفری تو اس پر کھڑی ہونے والی عمارت کیونکر قائم ہوسکتی ہے۔ **سا تویں بات**: محرّم بٹ صاحب نے برچھٹری ہے کہر ک دفع یدین والی روابیت ضعیف ہے ، یہاں بھی بٹ صاحب نے اصل حقیقت کو جھیانے کی کوشش کی ہے کیونکہ بیصدیث صرف سیح ہی نہیں ہے بلکہ سیح علی شرط علامدا بن جزم ظاہری فرماتے ہیں ' بلاشیہ بیصد مے تستیج ہے'' معروف محقق ،علامه احمه شا كربهي ال حديث كوميح كيتيه جن'' به ميح الرمث عي والمعرة مذى بتحكيق احمد شاكر جراص ١٠) عصر حاضر كےمشہورمحقق شعيب ارنا ؤ طراور غير مقلد عالم زبير الشاوش نے بھی اس صدیث کی کھے کہا ہے (شرح السنه ج ٢ ص ٢٤) معروف ناقد حدیث شخ ناصر الدین البانی تو نہایت تا کیدو جزم کے ساتھ لکھتے ہیں'' حلّ بات ہیہ کہ بیرحد بہٹ سیج ہے اوراس کی سندھیج علی شرط

یبال ان پرمسح کرنے کی کوئی صورت ہے بلکہ جمہور علاء کے نز دیک عام موزول پرمسح جائز نہیں ہے اگر کوئی اسکا قائل ہےتو وہ شاذ ہے جمہور کے مقابلہ میں اسکا کوئی اشار نہیں ہوگا۔

محترم بٹ صاحب نے تشفی حاصل کرنے کے لیے ''موزوں پرمسح کی ''کریاں کی زیارہ شرور میں میر محترم نے کا کال کرا

رخصت'' کا مطالعہ کرنے کا مشورہ دیا ہے۔اس میں محترم نے کیا گل کھلائے ہوں گے وہ انشاءاللہ ضرور دیکھیں گے فی الحال محترم بٹ صاحب اور دیگر تاریم، حصر مفتر مظف حسین التاہمی دامریں ریاحہ (جب مفترین) الطلعم

قارئین حضرت مفتی مظفر حسین القاعی دا مت برکانه (صدر مفتی دارالعلوم سو پور) کی تالیف ''شرعی موزول پرمسح کاشر عظم'' شائع کرده دارالعلوم سواء السبیل کھانڈی پوره ضرور دیکھیں امید ہے کہ بٹ صاحب کی آنکھیں کھل جائیں گی اور عامتہ المسلمین اصل حقیقت سے با خبر ہوکرا پی نمازول کوٹر اب

. ہونے سے بچا کیں۔

### دُ اکثر سرمحمدا قبالٌ:\_

زاجتهاد عالمان تتم نظر

ڈاکٹر صاحب مرحوم''رموز بے نودی'' میں لمت اسلامیہ سے ہیں نخاطب ہیں:
عبد حاضر فتنہ بازیر سراست طبع نا پروائے او آفت گراست
مضحل گرو دچوں تقویم حیات لمت است ان تقلید می گیر ثبات
رد آبارد کد ایں جمعیت است معنی تقلید منبط لمت است
در آبارد کد ایں جمعیت است ارتجم مکسل بامید بہار
در آبارد کہ این حمیت اندگ وبار از تجم مکسل بامید بہار
فقش بردل معنی توحید کن طار تو در انتقلید کن

المتعافظة المتعافية المتعافظة المتعافظة

اقتداء بدرفتگال محفوظ تر



